

Núm. 893

DIPUTACIÓ DE GIRONA

Oficina de Difusió

Edicte d'aprovació de les bases per seleccionar dos projectes expositius per al programa "Exposicions Viatgeres" per al període 2016-2017

PRIMER. La Junta de Govern de la Diputació de Girona, en sessió de data 2 de febrer de 2016, va aprovar deixar sense efectes l'acord de la Junta de Govern de data 19 de gener de 2016 pel qual s'aprojava la convocatòria i les bases per seleccionar dos projectes expositius per al programa "Exposicions Viatgeres" pel període 2016-2017, i aprovar inicialment les bases per seleccionar dos projectes expositius per al programa "Exposicions Viatgeres" pel període 2016-2017, d'acord amb el següent tenor literal:

"BASES PER SELECCIONAR DOS PROJECTES EXPOSITIUS PER AL PROGRAMA "EXPOSICIONS VIATGERES" PEL PERÍODE 2016-2017

1. Objecte de la convocatòria

Selecció de dos projectes expositius per al cicle d'exposicions itinerants Exposicions Viatgeres pel període 2016-2017. Cada un serà premiat amb 1500 euros bruts, que es faran efectius un cop signat el corresponent contracte de préstec d'ús d'obra artística. Aquests premis estan subjectes a la corresponent retenció del 19%.

2. Destinataris

Pintors, dibuixants i escultors nascuts o amb domicili a les comarques gironines, la qual cosa s'ha d'acreditar al currículum mitjançant la documentació corresponent.

3. Objectius de la convocatòria i del programa

Prestar un servei als municipis de les comarques gironines en matèria cultural: oferir als ajuntaments i a altres entitats gironines aquestes exposicions perquè les puguin incorporar, si així ho determinen, a la seva programació cultural, sense que això els suposi cap cost econòmic. La Diputació de Girona organitza les exposicions, es fa càrrec de les despeses d'edició dels catàlegs, de les presentacions, de la difusió, del transport i del muntatge.

Construir una plataforma vàlida per mitjà de la qual la Diputació pugui complir el seu objectiu d'apropar l'art i la cultura a la ciutadania, d'una banda, i de promoure la creació artística, de l'altra.

Facilitar un espai de promoció i de difusió del treball dels creadors visuals de les comarques gironines.

Crear sinergies i potenciar lligams de col·laboració entre els diferents professionals i especialistes del camp de l'art a les comarques gironines: artistes, tècnics culturals, directors de museus locals, crítics d'art, etc.

4. Requisits

Els dos projectes expositius seleccionats es presentaran en una primera exposició, a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, el mes de setembre de 2016, l'un, i el mes de setembre de 2017, l'altre. Posteriorment, iniciaran un recorregut itinerant per diferents sales d'exposicions de les comarques gironines.

El període estimat per al recorregut itinerant de cadascun dels dos projectes expositius seleccionats és d'un any, amb la possibilitat de prorrogar-lo, en funció de les demandes dels ajuntaments o les entitats.

Des del dia en què es comunicui als autors que el seu projecte ha estat seleccionat, aquests disposaran d'un període màxim de dos mesos per lliurar el conjunt de la mostra a la Diputació de Girona. Un cop notificada la resolució, se signarà un contracte de préstec d'ús d'obra artística amb finalitat divulgativa entre la Diputació de Girona i els artistes dels projectes expositius seleccionats, en què s'especificaran els acords contrets per les parts.

La Diputació de Girona s'encarregarà de gestionar i coordinar l'exposició. A tots els efectes, l'únic interlocutor de la Diputació de Girona serà l'artista. La Diputació de Girona no es comunicarà amb representants de l'artista, ni amb persones físiques o jurídiques que hi estiguin vinculades o amb les quals mantingui relacions comercials, de representació o de gestió de drets. No atindrà indicacions o propostes relatives a la manera de portar a terme el programa que no provinguin directament de l'artista. Únicament de manera excepcional, en casos de força major justificats degudament, la Diputació acceptarà la interlocució amb representants de l'artista.

Els autors seleccionats cediran en comodat a la Diputació les obres que formin part del projecte expositiu, durant el temps que duri el

cicle itinerant. Aquest lliurament es formalitzarà mitjançant la signatura d'un contracte de préstec d'ús de l'obra.

La Diputació contractarà les assegurances de les obres pels conceptes de robatori i danys, i es farà càrrec de les peces durant tot el temps que duri el cicle itinerant. La Diputació exigirà als ajuntaments i les entitats que sol·licitin l'exposició que les sales on aquesta s'exposi estiguin habilitades correctament per a aquesta finalitat; és a dir, que compleixin els requisits habituals de correcta il·luminació, temperatura i habilitació de la sala, i especialment els relatius al control i a la seguretat de les obres.

En cas de ser seleccionats, l'acceptació definitiva dels artistes comportarà l'autorització a la Diputació de Girona perquè porti a terme els actes de reproducció, distribució i comunicació pública de les obres que integrin l'exposició, per tal de poder efectuar la promoció, informació i documentació de l'exposició abans de la itinerància i durant tot el temps que duri aquesta. L'autorització inclou l'edició del catàleg de l'exposició. Així mateix, la Diputació podrà preparar i difondre una versió electrònica o virtual de l'exposició per mitjà d'Internet, sense subjecció, en aquest cas, a cap límit temporal. Els artistes no seran retribuïts, ni directament ni indirectament, per aquests actes o activitats que tenen per objectiu promocionar la seva figura i obra.

Igualment, amb l'acceptació per part dels artistes, la Diputació quedarà autoritzada a utilitzar el nom d'aquests, el nom artístic, la imatge personal i la signatura artística amb la finalitat exclusiva de portar a terme les actuacions previstes en aquestes bases. Aquests elements es podran conservar i utilitzar amb finalitats de documentació de l'activitat sense límit temporal.

L'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona s'encarregarà de portar l'exposició als ajuntaments o les entitats sol·licitants, d'organitzar-ne la periodització i les presentacions, i de fer-ne la divulgació i la comunicació en cada cas. També s'encarregarà de la publicació d'un catàleg sobre la mostra i de l'edició d'un videoreportatge centrat en el treball, el llenguatge i l'estètica de l'artista, el qual també formarà part de l'exposició.

Cadascun dels autors seleccionats donarà a la Diputació de Girona una de les obres de l'exposició, que es destinarà al Fons d'Art de la Diputació. La donació de l'obra tindrà efectes des de la data en què s'inauguri la primera exposició, i comportarà la cessió en exclusiva, i sense límits territorials ni temporals, dels drets d'explotació de l'obra a favor de la Diputació.

L' incompliment per part d'un autor seleccionat de qualsevol d'aquestes condicions comportarà l'anul·lació immediata del programa de difusió, i eximirà la Diputació de complir els seus compromisos.

5. Característiques de les exposicions

Cada itinerància tindrà una durada aproximada de 15 a 30 dies.

No totes les sales d'exposicions que acolliran els dos projectes tindran les mateixes dimensions ni estructura. Serà important que els autors tinguin en compte aquest fet a l'hora de presentar els seus projectes, de manera que l'exposició es pugui ampliar o reduir segons les característiques de cada sala.

6. Requisits en relació amb la documentació que cal presentar

Els projectes han d'estar compostos per obres que reflecteixin la trajectòria i la personalitat dels artistes, tenint en compte, d'una banda, que les sales on s'exposaran són diferents en cada cas i, de l'altra, el concepte general que s'ha especificat en els objectius de les bases.

Els projectes es poden presentar a títol individual o en grups de tres persones com a màxim. En aquest darrer cas, s'ha d'especificar el nom concret del grup.

Cada sol·licitant o cada grup de sol·licitants ha de fer arribar al Registre d'Entrada de la Diputació de Girona un escrit de presentació dirigit a l'Oficina de Difusió (en què s'indiqui el nom de la convocatòria per a la qual es presenta, el nom de l'artista o dels artistes, l'adreça, població i telèfon, i el nom del projecte expositiu) i la documentació següent, aplegada dins d'un sobre:

Fotocòpia del DNI de la persona o de les persones que presenten la sol·licitud i un document que acrediti el seu domicili durant més de cinc anys a les comarques gironines (certificat d'empadronament o similar).

Currículum de l'autor o autors del projecte, en què constin els estudis, les actuacions i les exposicions realitzades.

Fins a un màxim de cinc fotografies de treballs que hagin estat realitzats en el darrer any.

Pla de treball o memòria detallada del projecte.

7. Termini

El lliurament de sol·licituds es durà a terme de l'1 al 31 de març de 2016.

8. Criteris per valorar les propostes

La selecció de les propostes es farà a partir dels projectes rebuts.

Es valorarà especialment:

La qualitat del projecte.

La construcció d'un fil discursiu que aglutini el conjunt de l'exposició i que sigui coherent i unitari.

La capacitat del projecte d'adaptar-se, en cada cas, a les necessitats de les sales.

La facilitat de muntatge i desmuntatge.

9. Característiques de les propostes

Els projectes expositius que es presentin han de ser de pintura i escultura (en qualsevol tècnica, procediment, suport i material). També existeix la possibilitat d'aglutinar-los tots dins el mateix projecte. Cal tenir en compte les consideracions següents:

- El projecte expositiu ha de contenir un màxim de 26 peces.
- Els materials i suports que s'utilitzin han de ser fàcilment transportables, i no poden tenir un pes excessiu.
- El projecte no pot contenir peces que superin els 180 cm d'alçària i els 200 cm d'amplada. En el cas que el projecte contingui alguna obra d'aquestes dimensions màximes, no n'hi pot haver més de tres; la resta, cal que siguin peces de format més petit.
- El conjunt del projecte que es presenti no pot comptar amb cap tipus de canvi ni modificació de color o textura de les parets, ni amb la modificació de la llum natural ja existent en els recintes.

10. Selecció dels projectes

El jurat estarà format per:

- El president de la Diputació o la persona que delegui.
- Un representant del Museu d'Art de Girona.
- Un representant de la Casa de Cultura de Girona.
- La persona encarregada, com a crítica d'art, de fer l'escrit de presentació de l'exposició per al catàleg.
- Dos representants de museus locals, entitats o institucions relacionades amb l'art.
- Un artista de reconeguda trajectòria.

- El president del jurat serà el president de la Diputació o la persona que delegui.
- Actuarà com a secretari del jurat, amb veu però sense vot, un representant de l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona.
- El jurat podrà declarar deserta la selecció si considera que els projectes presentats no són suficientment meritoris.
- El jurat emetrà un informe proposta, dirigit al president de la Diputació de Girona, en què especificarà la seva opinió. El veredict del jurat serà inapel·lable.

11. Resolució

El president de la Diputació de Girona resoldrà, a proposta del jurat, quins han de ser els dos projectes guanyadors, per a cadascun dels quals es formalitzarà i se signarà un contracte de préstec d'ús d'obra artística entre les parts, d'acord amb el model que consta com a annex en aquestes bases.

L'aprovació d'aquest model de contracte juntament amb les bases de la convocatòria habilitaran el president de la Diputació de Girona per signar el contracte esmentat i la resta de documents que calgui.

12. Termini de resolució

La selecció de les propostes es farà pública durant la segona quinzena del mes de maig, i es notificarà als autors dels projectes seleccionats. Es podrà consultar a la pàgina web de la Diputació (<http://www.ddgi.cat/exposicions>) o trucant al 972 185 057.

Un cop notificada la resolució, els autors dels projectes seleccionats hauran de comunicar l'acceptació expressa o la renúncia a realitzar el cycle expositiu mitjançant un escrit que hauran de presentar al Registre d'Entrada de la Diputació."

13. Disposició Addicional

De conformitat amb la resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (BOE de 15.12.2015.), el centre gestor subministrarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) la següent informació:

- a) El text de la convocatòria en llengua espanyola oficial de l'Estat.
- b) El text de l'extracte de la convocatòria en llengua espanyola oficial de l'Estat.

c) Les dades estructurals de la convocatòria, en la llengua espanyola oficial de l'Estat. Entre elles figurarà el del butlletí oficial en què s'ha publicat l'edicta''.

SEGON. Les bases de la convocatòria es sotmetran a informació pública pel termini de 20 dies hàbils a partir del dia següent al de la publicació al BOP de les dades estructurades del premi convocat i el text lliure de l'extracte de la convocatòria.

En el supòsit que no es formulin al·legacions i/o reclamacions durant el termini d'informació pública, aquests acords quedaran elevats a definitius.

TERCER. Es faculta àmpliament a aquesta presidència als efectes de procedir a l'execució d'aquest acord i, en especial, d'ordenar la publicació íntegra de les bases, una vegada aprovades definitivament; i perquè, si cal, d'acord amb la finalitat que es persegueix, rectifiqui els defectes o les omissions que eventualment s'hagin pogut advertir.

En el supòsit que durant el termini d'informació pública de les bases s'hi formulin al·legacions o que una vegada aprovades definitivament s'hi interposi un recurs, l'òrgan competent per resoldre'ls, així com per resoldre els recursos que s'interposin contra la resolució de la convocatòria corresponent, serà el president de la Diputació.

Girona, 2 de febrer de 2016

Pere Vila Fulcarà
President