
**PLA ESTRATÈGIC DEL SERVEI DE COOPERACIÓ
CULTURAL I EDUCACIÓ**

2020 – 2023

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies, Esports i Educació

MOTIVACIÓ DEL PLA ESTRATÈGIC

Aquest **pla estratègic** estableix les grans línies de treball que el **servei de cooperació cultural i educació** ha de dur a terme en el període 2020-2023, els recursos per a dur-les a terme, el model per gestionar-les i el sistema d'avaluar-les.

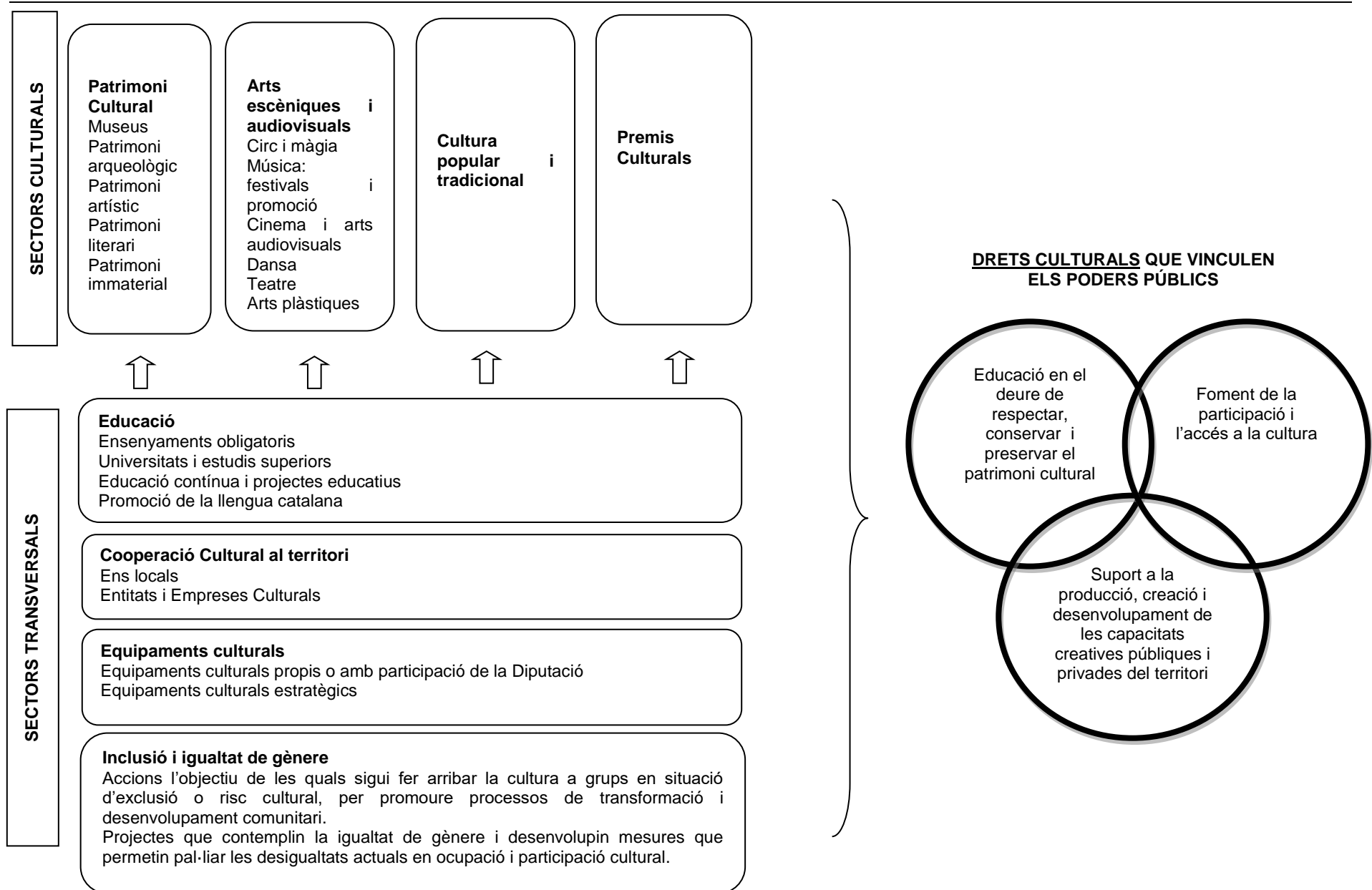
La cooperació i l'assistència als municipis, en la seva vessant cultural, se situen en el centre de les estratègies del servei de cooperació cultural i educació de la Diputació de Girona. El servei té com a vocació essencial garantir els **drets culturals**, previstos a la Declaració Universal dels Drets Humans, a la Constitució Espanyola i a l'Estatut d'Autonomia.

Aquests drets els classifiquem, de forma esquemàtica, en els següents grups:

- Drets relacionats amb el patrimoni cultural i la memòria històrica: educació en el deure de respectar, conservar i preservar el patrimoni cultural.
- Dret d'accés i participació a la vida cultural.
- Dret al desenvolupament de les capacitats creatives individuals i col·lectives i a la producció i creació artística.

Per assolir els objectius del servei, desenvolupem accions que incideixen o bé directament en algun sector cultural; o bé accions transversals amb agents externs, públics o privats, que tenen com a principal missió la promoció cultural relacionades amb un o més sectors culturals.

Les subvencions són una de les activitats estratègiques de la Diputació, en tant que constitueixen el mitjà legal per fomentar i col·laborar en totes les iniciatives sorgides en el territori i fomenten el treball conjunt amb els agents culturals. No obstant això, des de cooperació cultural i educació també es desenvolupen serveis i activitats que es presenten com a estratègies pròpies de dinamització cultural.



EL SECTOR CULTURAL A LES COMARQUES DE GIRONA

El darrer estudi del sector cultural a les comarques gironines, encarregat per la Diputació de Girona a la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació es va dur a terme l'any 2009. Malgrat que ens trobem davant d'un estudi de fa 10 anys, creiem que la major part de les dades que es van recollir continuen vigents a dia d'avui. Entre d'altres, destaquem:

Fortaleses

- Les comarques gironines inclouen un conjunt divers de paisatges, gents i tradicions.
- Els municipis de les comarques gironines, malgrat la baixa densitat de població, presenten una alta densitat d'agents culturals.
- El sector cultural de les comarques gironines presenta una bona distribució entre sector públic, privat i tercer sector.
- Un nombre significatiu de propostes culturals i creatives de les comarques gironines tenen una marcada projecció internacional, una forta capacitat d'atracció i una forta presència mediàtica.
- El tercer sector té un pes significatiu en el fet cultural i genera un alt dinamisme i participació ciutadana.

Oportunitats

- L'interès coordinat de les administracions públiques per conèixer a fons les dinàmiques del sector cultural i identificar-ne els seus agents.
- El context de crisi ha estat una bona oportunitat per a la reflexió i redefinició de noves polítiques culturals.
- Hi ha una consideració creixent de la cultura com a factor de sostenibilitat.
- La cultura és un element d'atracció i valor afegit per a altres activitats econòmiques i innovadores.

Debilitats

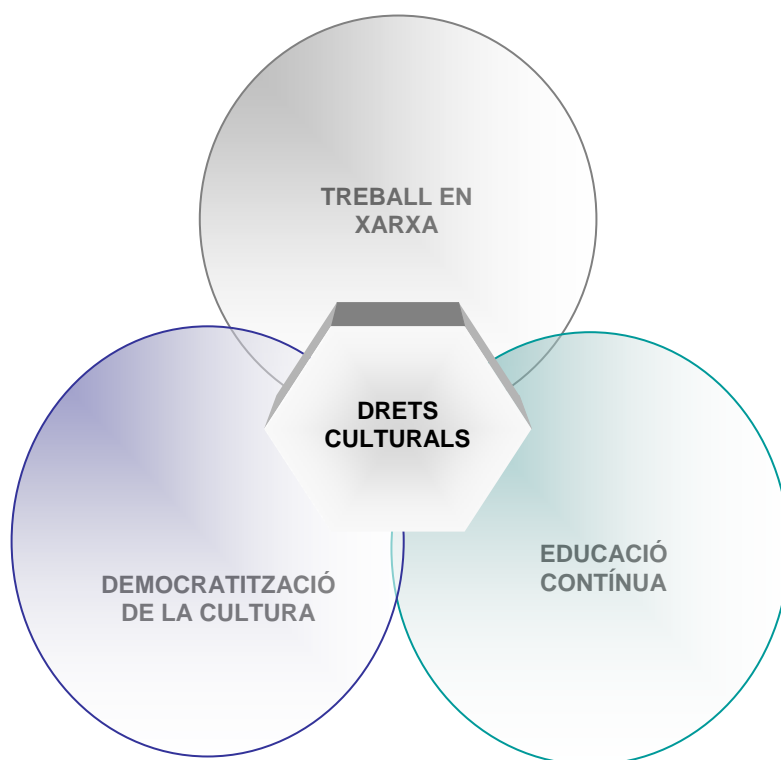
- La forta concentració de recursos, serveis, equipaments i oferta cultural a la ciutat de Girona a vegades no deixa percebre el paper de la resta de municipis.
- Existeix poca tradició i experiència de treball en xarxa en el sector públic, com en el privat i el tercer sector i això accentua l'escassa organització professional cultural.

Amenaces

- Hi ha una imatge estereotipada del món rural i dels petits municipis com a espais generadors d'una oferta cultural pobra de poca qualitat i rellevància.
- L'educació artística i cultural de la població és clarament deficient i generadora d'una manca d'hàbits de participació, d'assistència a activitats culturals i artístiques i d'un sentiment d'indiferència respecte el fet cultural.
- L'administració pública té un caràcter burocràtic i molt departamentalitzat que dificulta el treball transversal i el diàleg entre la cultura i altres sectors com el turisme, el medi ambient, l'educació, l'atenció social, l'urbanisme...

Per als propers anys, el Pla estratègic del servei de Cooperació Cultural i educació s'ha de sostenir en tres eixos essencials interconnectats, que seran els que permetran arribar a assolir els drets culturals que promouen el Pla, i mitjançant els quals es vol dinamitzar el territori. Aquests pilars són els següents:

- Educació contínua: entesa com a formació dels ciutadans. A mesura que s'incrementa el nivell d'educació de la població també augmenta el valor que se li atorga a la cultura. És necessària una **educació integral**, com a eix de formació de les persones.
- Democratització de la cultura: s'han de fer accions per augmentar els públics, especialment per atraure aquella població que no consumeix habitualment cultura. La Diputació ha de jugar el rol de **mediadora cultural**, apostant per una cultura inclusiva i accessible, vetllar per la igualtat d'oportunitats segons les condicions socioeconòmiques i, especialment, les situacions de risc d'exclusió.
- Treball en xarxa: impulsar accions de coordinació dels agents culturals del territori, entenent les entitats de la demarcació com una de les nostres fonts de riquesa cultural i com un aliat per la **cohesió** i inclusió del territori.



EL SERVEI DE COOPERACIÓ CULTURAL I EDUCACIÓ

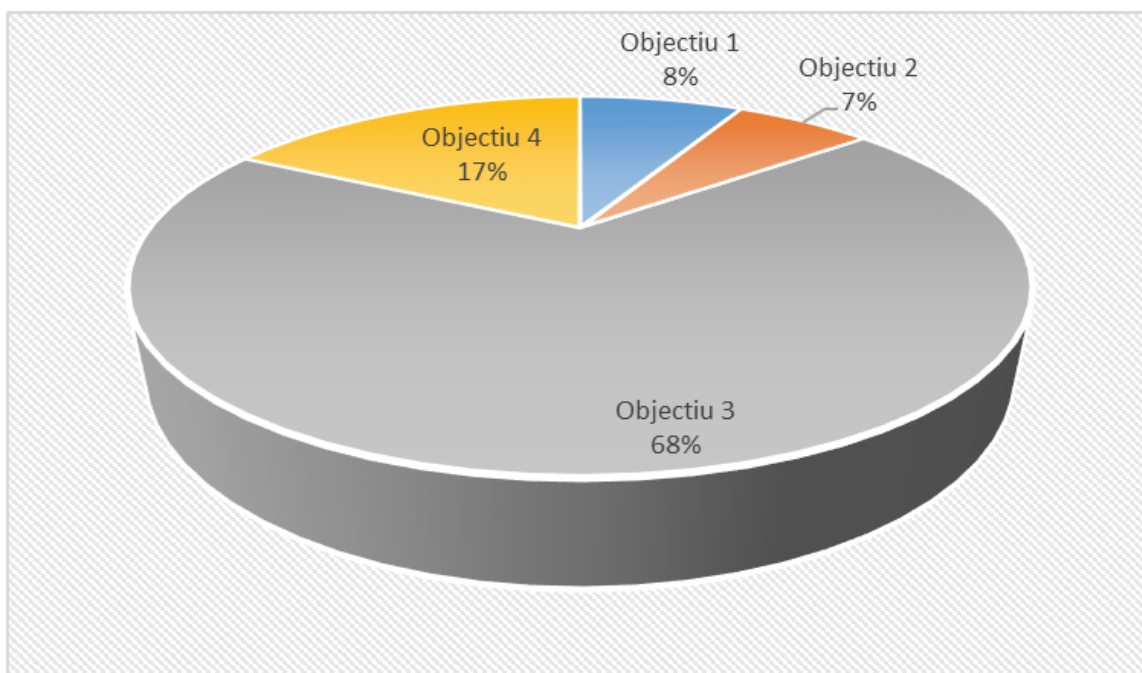
El servei de cooperació cultural i educació es troba integrat dins l'Àrea de Cultura, Noves Tecnologies, Esports i Educació de la Diputació de Girona.

Per a poder gestionar el gran volum d'expedients, uns 600 anuals aproximadament, i desenvolupar les polítiques culturals, el servei de cooperació cultural i educació disposa dels recursos humans detallats a continuació:

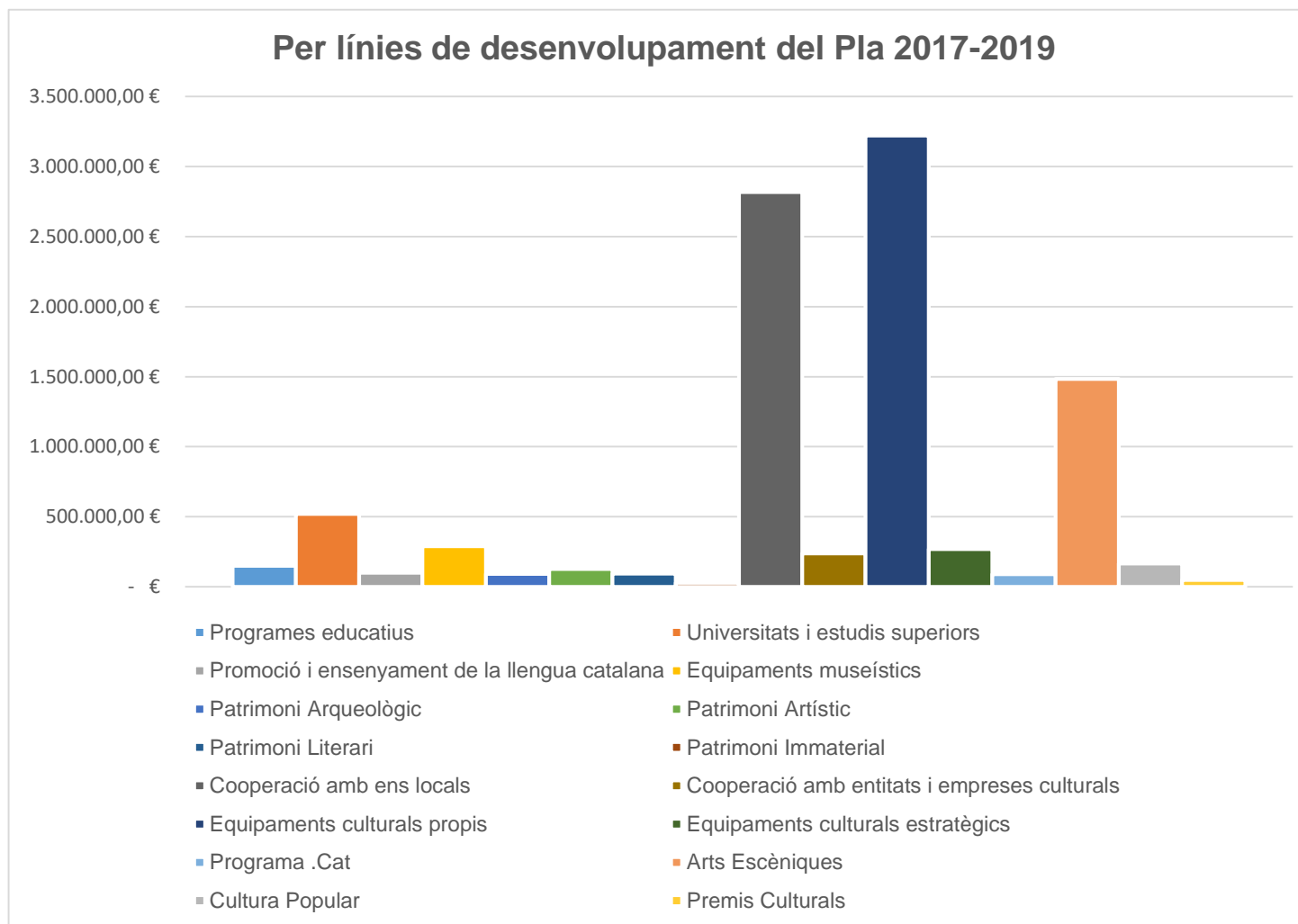
- 1 Cap de servei
- 1 Tècnica de gestió
- 1 Tèctic/a de difusió i acció cultural
- 1 Tècnica de programes educatius
- 1 administrativa
- 1 auxiliar administrativa

La part destinada a despesa cultural, 12.000.000,00 d'euros aproximadament, l'any 2018 es va distribuir de la manera següent:

Per objectius estratègics del Pla 2017-2019



- Objectiu 1. Educació
- Objectiu 2. Patrimoni Cultural
- Objectiu 3. Cooperació
- Objectiu 4. Creació i expressió cultural



VALORACIÓ DEL PLA ESTRATÈGIC 2017-2019

En línies generals, podem dir que el Pla 2017-2019 ha acomplert la major part dels objectius que es va proposar. Només alguns indicadors han resultat negatius, els quals es transcriuen a continuació:

Línia 1.1. Programa Indika, de patrimoni cultural i educació		
Indicador	Previst	Final
Nombre de visites escolars	+ 5 %	4,10 %
Reflexió: En el darrer any hi ha hagut reserves de grups més nombrosos, fet que ha provocat el descens del nombre de visites, així mateix, degut a motius meteorològics es van haver d'anul·lar algunes activitats.		

Línia 1.2. Programa La Sardana a l'Escola		
Indicador	Previst	Final
Nombre d'escolars	≥ 5.000	4.705
Reflexió: Es van anul·lar algunes reserves del programa i d'altres escoles eren centres amb menys alumnes.		

Línia 1.4. Universitats i estudis superiors		
Indicador	Previst	Final
Cost del programa	≥ 540.100,00 €	518.600,00 €
Reflexió: S'han reajustat aportacions, especialment les dutes a terme al Centre Associat UNED de Girona.		

Línia 1.5. Promoció de l'ensenyament de la llengua catalana		
Indicador	Previst	Final
Cost del programa	≥ 120.000,00 €	100.000,00 €
Reflexió: S'ha reajustat l'aportació al Consorci de Normalització Lingüística.		

Línia 2.3. Patrimoni Artístic		
Indicador	Previst	Final
Nombre d'assistents a les exposicions	2017 ≤ 2019 5.190	3.750
Reflexió: Hi ha hagut accions que s'han subvencionat i que finalment no han tingut la projecció pública que es preveia en un primer moment.		

Línia 2.4. Patrimoni Literari		
Indicador	Previst	Final
Cost del programa	2017 ≤ 2019 103.900,00 €	94.000,00 €
Reflexió: S'hauria de replantejar la fita a assolir el 2023, per ser més ajustats amb la realitat del territori.		

Línia 3.4. Equipaments culturals estratègics		
Indicador	Previst	Final
Nombre d'usuaris	2017 ≤ 2019 111.530	99.592
Equipaments amb patrocinadors i/o mecenes	37.50%	25%
Reflexió: S'hauria de replantejar la fita a assolir el 2023, per ser més ajustats amb la realitat del territori. També tenir en compte que hi ha anualitats que hi ha actes amb més impacte que d'altres.		

Línia 4.1 Arts Escèniques		
Indicador	Previst	Final
% iniciatives municipals	70%	28,57%
Reflexió: Estem molt lluny d'assolir aquesta fita. Caldria insistir en prioritzar els projectes municipals davant les iniciatives d'empreses culturals.		

Línia 4.3 Premis i beques culturals		
Indicador	Previst	Final
Cost del programa	2017 ≤ 2019 52.400,00 €	49.500,00 €
Reflexió: Un dels premis que participava en aquesta línia es va assumir des del servei de Presidència de la Diputació de Girona.		

Pel que fa a les propostes de millora que el Pla del 2017-2019 contemplava, s'han aplicat les accions següents:

Línia 1.1 Programa Indika, de patrimoni cultural i educació	
Actuacions de millora previstes al Pla 2017-2019	Analitzar un sistema d'avaluació de les activitats subvencionades que ens permeti tenir un <i>feedback</i> més directe del professorat i de l'escola.
Accions realitzades	S'ha actualitzat el web dels programes pedagògics i el sistema de reserva de les activitats. Amb la nova aplicació es té contacte directe amb els professors, el control de la reserva i s'envia l'enquesta des de la Diputació.

Línia 2.1 Equipaments museístics	
Actuacions de millora previstes al Pla 2017-2019	Analitzar la possibilitat d'obrir una línia de subvencions de capítol 7, per a obres de millora en les museografies dels equipaments registrats de les comarques de Girona.
Accions realitzades	En els darrers anys s'ha col·laborat amb el servei de programes europeus, obrint una línia FEDER per la renovació de les museografies de museus registrats. El pressupost 2018 compta amb aplicacions pressupostàries de capítol 7, per atendre inversions en equipaments museístics.

Línia 3.1 Cooperació amb ens locals	
Actuacions de millora previstes al Pla 2017-2019	Revisió i millora del catàleg Escènics, amb anàlisi de satisfacció dels municipis. Coordinació amb la Xarxa de Tècnics de Cultura de la Casa de Cultura, per establir trobades anuals en què es revisi la línia de subvencions adreçades a cooperació cultural i estudiar possibles modificacions.
Accions realitzades	El catàleg Escènics s'ha renovat totalment, actualitzant la seva imatge, la base de dades interna i incorporant l'opinió dels municipis. Des del 2019 es treballa coordinadament amb la Casa de Cultura per optimitzar les trobades de la Xarxa de Tècnics de Cultura.

Línia 3.3 Equipaments culturals propis o amb participació directa de la Diputació	
Actuacions de millora previstes al Pla 2017-2019	Coordinar les accions culturals entre aquests equipaments per tal d'evitar la duplicitat d'ofertes o les mancances en un sector determinat.
Accions realitzades	Des de finals del 2018 es treballa coordinadament amb la Fundació Casa de Cultura. En els propers mesos hi ha prevista una primera trobada amb el Dipsalut.

Línia 3.5 Programa .Cat	
Actuacions de millora previstes al Pla 2017-2019	Ampliar la participació al Programa . Cat amb convenis amb els equipaments E3
Accions realitzades	L'any 2018 va començar una nova línia de subvencions adreçada a aquests equipaments.

OBJECTIUS ESTRATÈGICS I LÍNIES DE DESENVOLUPAMENT 2020-2023

Objectius estratègics

En el marc de les prioritats establertes per la pròpia institució i per la política cultural del país, s'estableix la continuïtat per un període de quatre anys amb el **objectius estratègics** següents:

1. Fomentar l'educació de la ciutadania en relació amb la protecció i preservació del patrimoni cultural, així en l'apreciació i la valoració de l'art i la cultura com expressió comunitària i vetllar perquè tots els ciutadans i ciutadanes de les comarques de Girona puguin tenir accés a la formació superior de qualitat en el territori, entenent que la formació i l'educació és un dret fonamental. (Art. 21 d'EAC)
2. Protegir, conservar i difondre el patrimoni cultural de les comarques de Girona, per a poder-lo transmetre a les generacions futures en les millors condicions possibles. (Art. 22 d'EAC)
3. Cooperar amb els principals agents i iniciatives culturals, públiques i privades, del territori. (DL 2/2003, LMRLC)
4. Fomentar la creació, expressió i manifestació artística i cultural del territori, d'iniciativa pública i privada, tal i com preveu l'art 22.1 de l'EAC, especialment en els casos que siguin accions que promoguin l'accés i la participació ciutadana en la vida cultural de la comunitat (art. 27 DUDH)
5. Garantir l'educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de tota la vida per a tots (Objectius 4, ODS, 2015-2030)
6. Aconseguir la igualtat de gèneres i apoderar a totes les dones i nenes (Objectiu 5, ODS, 2015-2030)

Els objectius 5 i 6 seran transversals i intentaran ser present al màxim nombre d'accions possible.

Línies d'acció

Les **línies d'acció** es presenten a continuació agrupades per objectius estratègics, cada una en una fitxa que integra diferents camps. D'una banda s'adjunta una definició de la línia, i un conjunt d'actuacions potencials a executar en els propers quatre anys del Pla estratègic. D'altra banda, es detallen els indicadors que hi estan relacionats amb els valors objectius de cada un d'ells.

Amb els indicadors tenim la capacitat de mesurar objectivament el resultat i l'impacte del conjunt de línies i objectius plantejats pel servei. Es posa com a referència els resultats dels indicadors del 2018, ja que encara no disposem dels del 2019. En alguns casos no hi ha referència per tractar-se d'un indicador nou a implementar amb el present Pla Estratègic.

OBJECTIU 1. Fomentar l'educació de la ciutadania en relació a la protecció i preservació del patrimoni cultural, així en l'apreciació i la valoració de l'art i la cultura com expressió comunitària i vetllar perquè tots els ciutadans i ciutadanes de les comarques de Girona puguin tenir accés a la formació superior de qualitat en el territori, entenent que la formació i l'educació és un dret fonamental. (Art. 21 d'EAC)

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>1.1. Programa Indika, de patrimoni Cultural i educació</p> <p>Definició:</p> <p>Amb aquest programa es vol materialitzar l'aproximació dels escolars als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i contribuir a la seva formació en l'àmbit concret del patrimoni cultural. Les activitats pedagògiques incorporen valors per aconseguir la sensibilització i la responsabilitat envers aquest tipus de patrimoni.</p> <p>El programa inclou l'activitat paral·lela concurs de dibuix Això Pinta Bé, que promou la reflexió dels conceptes apresos a l'activitat a l'aula i la cooperació i treball en grup.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Augmentar el nombre de visites escolars als elements patrimonials 2. Fomentar la reflexió posterior a l'activitat a les aules 3. Incrementar el nombre d'alumnes amb NEE i d'escoles d'Alta Complexitat amb participació en el programa <p>Actuacions potencials de millora:</p> <p>Organitzar tallers i jornades amb les entitats que estan dins del programa per a millorar l'oferta o actualitzar-la amb implementació de l'ús de les TIC.</p>	<p>Percentatge activitats escolars, en relació a l'any anterior</p>	596	+ 2 %	150.000,00 €
	<p>Percentatge d'escoles d'educació especial o d'alta complexitat, en relació al total d'escoles d'aquest tipus del territori</p>	---	+ 5 %	
	<p>Percentatge d'escoles subvencionades, en relació al total de centres de la demarcació</p>	34,56 %	+ 50 %	
	<p>Obres presentades en el concurs Això Pinta Bé</p>	36	≥ 40	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>1.2. Programa Identitat, Arrels i tradicions</p> <p>Definició:</p> <p>El programa educatiu «Identitat, arrels i tradicions» s'emmarca en el servei de recursos pedagògics de la Diputació de Girona, amb l'oferta destinada a les entitats i associacions de cultura popular i tradicional catalana de les terres de Girona. Amb aquest programa es vol materialitzar l'aproximació dels escolars a les entitats locals i promoure'n el coneixement, amb la premissa que per integrar com a tret de la identitat cultural primer s'ha de conèixer.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Augmentar la participació escolar en les activitats de cultura popular 2. Incrementar la presència de les associacions i entitats de cultura popular i tradicional de les comarques gironines a les escoles 	<p>Percentatge activitats escolars, en relació a l'any anterior</p>	---	+ 2%	50.000,00 €
	<p>Percentatge d'escoles subvencionades, en relació al total de centres de la demarcació</p>	---	+ 2%	
	<p>Nombre d'entitats i associacions en el programa i percentatge en relació al total d'entitats de la demarcació</p>	---	≥ 10	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2019	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
1.3. Projecte Art a l'Aula Definició: Amb aquest projecte, s'apropa l'art a les escoles, basat en portar la pràctica artística a les mateixes aules, per part de reconeguts artistes catalans. Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduir l'art a les aules de la demarcació 2. Aprenentatge a partir de l'observació i la creació 	Escoles que participen del projecte	35	≥ 30	15.000,00 €
	Ampliar el projecte en el territori	2 comarques	≥ 2 comarques	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
1.4. Universitats i estudis superiors Definició: Les línies de suport i de col·laboració amb les universitats amb implantació en el territori per al seu funcionament i la realització d'activitats en l'àmbit de la transferència de coneixement i l'extensió educativa superior. Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular l'accés de la població del territori als estudis universitaris 2. Fomentar les accions d'aprenentatge al llarg de la vida 	Activitats destinades a l'educació inclusiva, equitativa i l'aprenentatge al llarg de la vida, en relació al total d'activitats subvencionades	---	+ 10 %	522.600,00 €
	Nombre d'estudiants	70.694	2018 ≤ 2023	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>1.5. Promoció de l'ensenyament de la llengua catalana</p> <p>Definició: Línia de suport i de col·laboració amb les accions de promoció i difusió de la llengua catalana del Consorci de Normalització Lingüística.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar el coneixement de la llengua catalana arreu del territori 	<p>Nombre d'estudiants</p>	<p>8.269</p>	<p>2018 ≤ 2023</p>	<p>100.000,00 €</p>

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>1.6. Joves i cultura</p> <p>Definició: Línia de subvencions per al finançament de les activitats i projectes culturals de les Oficines Joves, capitals de comarca i municipis de més de 15.000 habitants</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incrementar el nombre d'accions culturals destinades als joves de la demarcació 2. Fomentar la participació juvenil en les activitats programades 3. Augmentar les accions que incorporin polítiques de gènere 4. Fomentar les accions amb l'objectiu de promoure una cultura inclusiva 	<p>Nombre d'accions destinades als joves de la demarcació i % en relació a l'any anterior</p>	<p>---</p>	<p>+ 2 %</p>	<p>90.000,00 €</p>
	<p>Nombre de joves que participen a la línia de subvencions i % en relació a l'any anterior</p>	<p>---</p>	<p>+ 2 %</p>	
	<p>Nombre d'accions que incorporin polítiques de gènere, en relació al total d'activitats subvencionades.</p>	<p>---</p>	<p>+ 10 %</p>	

	Nombre d'accions de cultura inclusiva, en relació al total de les activitat subvencionades.	---	+ 10 %	
--	---	-----	--------	--

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
1.7. Línia de subvencions per al foment de programes i projectes educatius en l'àmbit de les comarques gironines Definició: Principal línia de suport a totes les iniciatives relacionades amb l'educació de la ciutadania, ja sigui en l'etapa d'educació formal com en l'aprenentatge al llarg de la vida. Especialment, per aquelles que promouen el treball de la cultura i els drets culturals com a element de la identitat individual dels ciutadans. Objectius: <ol style="list-style-type: none"> Promoure el treball de la cultura i els drets culturals com a element de la identitat individual dels ciutadans i com a base de la cohesió social i la convivència del segle XXI Facilitar l'educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de tota la vida per a tots Augmentar les accions que incorporin polítiques de gènere Fomentar les accions amb l'objectiu de promoure una cultura inclusiva 	Percentatge activitats que treballen la cultura com a element de cohesió, en relació al total d'activitats subvencionades	---	≥ 10 %	120.000,00 €
	Percentatge d'activitats subvencionades que treballen amb col·lectius en risc d'exclusió cultural, en relació al total d'activitats subvencionades	---	≥ 25 %	
	Nombre d'escoles amb necessitats especials, en relació al total	---	≥ 25 %	

	d'escoles amb NEE de la demarcació		
	Nombre d'accions que incorporin polítiques de gènere, en relació al total d'activitats subvencionades.	---	+ 10 %
	Nombre d'accions de cultura inclusiva, en relació al total de les activitat subvencionades.	---	+ 10 %

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>1.8. Projecte Aula Parlament</p> <p>Definició:</p> <p>Projecte de difusió de l'activitat del Parlament de Catalunya, amb què es desenvolupen simulacions parlamentàries, que consisteixen a reproduir la tasca legislativa dels diputats tant en comissió com en el Ple. Els estudiants que hi participen segueixen tot el procés des que un projecte de llei entra al Parlament fins que s'aprova la llei. Els participants reben el text, es constitueixen en grups parlamentaris, en designen un portaveu, es reuneixen en comissions, fan propostes, presenten esmenes, elaboren el dictamen i finalment voten el text.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> Adhesió als valors dels sistemes democràtics. Difusió de la importància i activitat de les institucions polítiques del país. 	<p>Nombre d'escoles de les comarques de Girona, en relació al total d'escoles de la demarcació</p>	35	≥ 35	15.000,00 €

OBJECTIU 2. Protegir, conservar i difondre el patrimoni cultural de les comarques de Girona, per a poder-lo transmetre a les generacions futures en les millors condicions possibles. (Art. 22 d'EAC)

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>2.1. Línia de subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines</p> <p>Definició:</p> <p>Donar suport a l'activitat dels museus de les comarques de Girona, sempre i quan estigui relacionada amb accions l'objectiu dels quals sigui arribar a nous públics, la difusió i promoció del patrimoni cultural, etc.</p> <p>Es disposa d'una línia de subvencions per als museus registrats de les comarques gironines.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Foment del coneixement i la difusió del patrimoni cultural gestionat pel museu. 2. Atraure nous segments de població i arribar a nous públics 3. Augmentar les accions que incorporin polítiques de gènere 4. Fomentar les accions amb l'objectiu de promoure una cultura inclusiva 	<p>% accions creació públics, en relació al total d'accions subvencionades</p>	90 %	70 - 80 %	280.000,00 €
	<p>Museus que han obtingut subvenció, en relació al nombre total d'equipaments registrats de la demarcació</p>	23	2018 ≤ 2023	
	<p>Nombre d'accions que incorporin polítiques de gènere, en relació al total d'activitats subvencionades.</p>	---	+ 10 %	
	<p>Nombre d'accions de cultura inclusiva, en relació al total de les activitats subvencionades.</p>	---	+ 10 %	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>2.2. Patrimoni Arqueològic</p> <p>Definició: Aportacions per al manteniment/conservació d'espais arqueològics singulars de les comarques de Girona.</p> <p>Objectius:</p> <p>1. Ajudar al coneixement i difusió dels principals elements arqueològics de la demarcació.</p>	<p>Elements arqueològics amb subvenció</p>	<p>3</p>	<p>≥ 3</p>	<p>92.928,00 €</p>

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>2.3. Patrimoni Artístic</p> <p>Definició:</p> <p>Exposició, catalogació, preservació i divulgació de l'obra i del pensament de Domènec Fita. Organització de cursos, conferències, exposicions i altres activitats relacionades amb l'educació artística. Festivals relacionats amb el patrimoni artístic.</p> <p>Objectius:</p> <p>1. Donar visibilitat al patrimoni artístic</p>	<p>Nombre assistents a les exposicions</p>	<p>3.750</p>	<p>2018 ≤ 2023</p>	<p>135.000,00 €</p>

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>2.4. Patrimoni literari</p> <p>Definició:</p> <p>Suport a les principals accions de difusió del patrimoni literari que es desenvolupen a les comarques de Girona: jornades, diades, seminaris de treball, rutes, estudis i publicacions destinats a contribuir a la divulgació del patrimoni literari de les comarques de gironines.</p> <p>Objectius:</p> <p>1. Promoure les activitats relacionades amb la difusió del patrimoni literari, especialment el patrimoni de les comarques gironines.</p>	<p>Nombre d'accions subvencionades, en relació amb les de l'any anterior</p>	4	≥ 5	104.500,00 €

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>2.5. Patrimoni immaterial</p> <p>Definició:</p> <p>Donar suport i promoure l'estudi i la protecció del patrimoni immaterial, especialment el vinculat a la memòria històrica.</p> <p>Suport a les iniciatives de protecció i reconeixement del patrimoni immaterial català.</p>	<p>Accions relacionades amb la memòria històrica, i percentatge sobre el total de les subvencionades</p>	---	+ 2%	63.000,00 €
	<p>Accions relacionades amb el patrimoni immaterial i percentatge sobre el total de les subvencionades</p>	---	+ 2 %	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
2.6. Inversions en equipaments culturals municipals Definició: Donar suport i promoure la rehabilitació i millora dels equipaments culturals municipals.	Nombre d'equipaments municipals que han finalitzat les obres de rehabilitació i han obert al públic.	---	+ 5	700.000,00 €

OBJECTIU 3. Cooperar amb els principals agents i iniciatives culturals, públiques i privades, del territori.

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
3.1. Fons de Cooperació Cultural Definició: Cooperar amb els ens locals del territori en el desenvolupament de les seves activitats i programacions culturals. Objectius: Fomentar la programació cultural als municipis de les comarques gironines Dinamitzar la contractació de companyies d'arts escèniques del territori, amb propostes de qualitat i interès pels municipis Augmentar les accions que incorporin polítiques de gènere Fomentar les accions amb l'objectiu de promoure una cultura inclusiva	% de finançament del Fons de Cooperació Cultural, en relació al total de despesa cultural del municipi	---	≤ 20 %	2.925.000,00 €
	% de valoracions altes (entre 8 i 10) del catàleg Escènics, en relació al total de propostes puntuades	98 %	≥ 90 %	
	Nombre d'accions que incorporin polítiques de gènere, en relació al total d'activitats subvencionades.	---	+ 10 %	

	Nombre d'accions de cultura inclusiva, en relació al total de les activitats subvencionades.	---	+ 10 %	
--	--	-----	--------	--

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
3.2. Cooperació amb entitats i empreses culturals Definició: Donar suport a entitats i associacions i empreses culturals que desenvolupen activitats culturals a les comarques de Girona o que plantegen iniciatives culturals estratègiques per al territori. Objectius: 1. Ajudar les principals iniciatives culturals de la demarcació	% del cost total de la línia destinat a ONLs del territori	80,44 %	60-70%	347.000,00 €

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
3.3. Equipaments culturals propis o amb participació directa de la Diputació Definició: Aportacions als equipaments culturals de la demarcació de Girona en els quals la Diputació de	Iniciatives que incorporin polítiques de gènere	---	+ 10 %	3.477.277,00 €
	Accions amb objectiu de promoure cultura inclusiva	---	+ 10 %	

Girona hi té una participació directa o n'és el principal titular.				
Actuacions potencials de millora:	Cost unitari del programa	3.326.970,00 €	2019 ≤ 2023	
Coordinar les accions culturals entre aquests equipaments per tal d'evitar la duplicitat d'ofertes o les mancances en un sector determinat.				

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
3.4. Equipaments culturals estratègics				
Definició: Donar suport als principals equipaments culturals estratègics per a garantir el manteniment de l'oferta cultural.	Nombre d'usuaris	99.592	2018 ≤ 2023	219.630,00 €
Objectius: 1. Garantir l'oferta cultural del territori 2. Promoure el patrocini i/o mecenatge d'aquests equipaments	Equipaments amb patrocinadors i/o mecenes	25 %	≥ 30 %	
Actuacions potencials de millora: Crear una taula de treball amb els representants dels equipaments culturals estratègics i de les principals empreses de la demarcació, per fomentar la interrelació entre ambdós sectors.				

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
3.5. Programa .CAT				
Definició: Suport a la programació professional d'arts escèniques i música als municipis de les comarques de Girona (equipaments E1 i E2) i municipis de menys de 5.000 habitants En coordinació amb la Generalitat de Catalunya.	Nombre de municipis gironins que contracten amb el .CAT	58	2018 ≤ 2023	90.000,00 €
	Nombre de companyies dins del programa	169	2018 ≤ 2023	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
3.6. Equipaments escènics i multifuncionals Definició: Línia de subvencions per al finançament de la programació estable professional en aquests equipaments. Objectius: Suport a la programació professional d'arts escèniques i música als municipis de les comarques de Girona (equipaments E3) Incrementar la participació ciutadana en la programació estable Augmentar les accions que incorporin polítiques de gènere	Nombre d'equipaments subvencionats, en relació al total d'E3 de la demarcació	3	2018 ≤ 2023	18.000,00 €
	Nombre d'equipaments subvencionats amb programes educatius socials i comunitaris relacionats amb les arts en viu, en relació al total d'equipaments E3	3	2018 ≤ 2023	
	Nombre d'accions que incorporin polítiques de gènere, en relació al total d'activitats subvencionades.	---	+ 10 %	
	Nombre d'accions de cultura inclusiva, en relació al total de les activitat subvencionades.	---	+ 10 %	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
3.7. Línia de subvencions per a la creació de públics per a la cultura	Nombre d'entitats i empreses culturals,	---	≥ 70 %	300.000,00 €

<p>Definició:</p> <p>Fomentar les activitats culturals a les comarques gironines, especialment aquelles que promoguin la creació de públics per a la cultura, la creació cultural i la cultura inclusiva.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donar suport a les activitats culturals de les associacions i indústries culturals de les comarques gironines. 2. Augmentar les accions que incorporin polítiques de gènere. 3. Fomentar les accions amb l'objectiu de promoure una cultura inclusiva 	<p>en relació al total de les sol·licituds admeses</p>				
	<p>Nombre global d'assistents a les activitats culturals de la demarcació.</p>	---		+ 200.000	
	<p>Nombre d'accions que incorporin polítiques de gènere, en relació al total d'activitats subvencionades.</p>	---		+ 10 %	
	<p>Nombre d'accions de cultura inclusiva, en relació al total de les activitat subvencionades.</p>	---		+ 10 %	

OBJECTIU 4. Fomentar la creació, expressió i manifestació artística i cultural del territori, d'iniciativa pública i privada, tal i com preveu l'art 22.1 de l'EAC, especialment en els casos que siguin accions que promoguin l'accés i la participació ciutadana en la vida cultural de la comunitat (art. 27 DUDH)

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
4.1. Arts escèniques Definició: Donar suport a les diverses tipologies d'arts escèniques del territori: circ i màgia, música, cinema i arts audiovisuals, dansa, teatre, arts plàstiques, etc. Actuacions potencials de millora: Dissenyar unes <u>bases específiques de concurrència competitiva</u> que atenguin les peticions d'aquest tipus d'accions culturals.	Nombre d'assistents	1.849.3887	2018 ≤ 2023	1.436.000,00 €
	% d'iniciatives municipals	28,57%	70 %	
	Iniciatives que incorporin polítiques de gènere	--	+ 10 %	
	Accions amb objectiu de promoure cultura inclusiva	---	+ 10 %	
	Cost unitari del programa	1.483.262,05 €	2018 ≤ 2023	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
4.2. Cultura popular i tradicional Definició: Promoció i protecció de les principals manifestacions de cultura popular i tradicional.	% festes i elements festius inscrits al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya	82,61 %	≥ 40 %	101.000,00 €
	Cost unitari del programa	165.250,00 €	2018 ≤ 2023	

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>4.3. Premis i beques culturals</p> <p>Definició: Premis i beques culturals que tenen com a objecte el foment de l'estudi de la història de les comarques de Girona, la difusió de la memòria històrica i la promoció de la creació artística i literària.</p> <p>Actuacions potencials de millora:</p> <p>Treballar en la redacció de beques d'excel·lència, per proporcionar oportunitats al talent de les comarques gironines.</p>	Iniciatives que incorporin polítiques de gènere	--	+ 10 %	62.500,00 €

LÍNIA D'ACCIÓ	INDICADORS	2018	FITA 2023	PRESSUPOST 2020
<p>4.4. Línia de subvencions per a la realització de concerts de música de cobla</p> <p>Definició: Línia de subvencions destinada als ajuntaments i entitats municipals descentralitzades.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> Facilitar la presència de la cobla a les programacions culturals dels municipis de comarques gironines. Incrementar el coneixement i la sensibilitat amb la música de cobla 	Nombre de municipis que sol·liciten la subvenció, en relació al total de la demarcació	---	≥ 20	24.482,54 €
	Percentatge de municipis en llista d'espera	--	+ 5 %	

PROPOSTA DE NOVES INICIATIVES

Desenvolupar projectes de participació cultural activa de la tercera edat

“Només quan tota la societat contempli les persones grans com una part integrant de la mateixa, respectant els seus mateixos drets, es podrà dir que les persones grans en formen part activa i essencial”. (Estratègia Nacional de Persones Grans per a un Envel·liment Actiu i el seu bon Tracte. 2018-2021)

Recentment hi ha estudis que posen l'accent en l'envel·liment actiu i la participació social de les persones grans. En aquest context, tenim de referent la “Estratègia Nacional de Personas Mayores para un Envejecimiento Activo y para su Buen Trato, 2018-2021.”

L'envel·liment de la població constitueix un dels principals reptes de les societats actuals, sobretot en el context dels països desenvolupats. El Consell de la Unió Europea ha declarat expressament el seu compromís en posar de relleu els drets de les persones grans a una vida digna, a promoure la seva independència i la seva participació a la vida social, econòmica i cívica de les comunitats. D'aquesta manera, es vol aconseguir que la població gran es mantingui activa en la societat.

És essencial partir de la idea que més enllà de l'envel·liment i de la possible amenaça a l'estat del benestar, aquest segment de la població representen l'experiència i el coneixement dels darrers anys.

En aquest context, l'estratègia nacional destaca com a un dels punts a treballar, afavorir amb mesures efectives l'envel·liment actiu, ja que mitjançant aquest es podrà aconseguir una vellesa saludable.

Envellir activament comporta una implicació personal, a la qual s'uneixen una gran diversitat d'elements, que venen determinats per factors demogràfics, sanitaris, socials, culturals, polítics i econòmics. Aconseguir cobrir totes les necessitats i demandes de la població gran en els seus aspectes vitals és la fita que persegueixen les societats actuals.

D'acord a la declaració del Consell Europeu, l'envel·liment actiu i la solidaritat intergeneracional requereix, entre d'altres, la participació al llarg de la vida de cada persona, de manera que s'assegurin les oportunitats d'accés als serveis, així com les activitats polítiques, socials, d'oci i culturals i el voluntariat, el qual ajuda a mantenir les xarxes socials i reduir l'aïllament.

La participació de les persones grans en activitats de voluntariat és rellevant i contribueix de manera decisòria a l'envel·liment actiu, ja que permet continuar projectant les seves activitats anteriors al nou medi social que els envolta i, d'aquesta manera, fomentar la seva autoestima, la qual es reforça en realitzar una aportació solidària a la societat.

En el marc de l'envelliment actiu, des del servei de Cooperació Cultural es volen iniciar polítiques culturals que afavoreixin l'oportunitat d'accés i col·laboració d'aquest segment de la població.

Augmentar la presència dels nens i els joves en els equipaments de la demarcació.

Escena 25

Escena 25 és una campanya social del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu d'afavorir l'accés als joves a espectacles d'arts escèniques. A la vegada, serveix de plataforma de difusió de tota la programació destinada a aquest segment de la població, ja sigui des d'equipaments públics o privats.

Es tracta d'una aliança entre la Generalitat de Catalunya i les sales i teatres de Catalunya. En aquest context, en els propers anys s'hauria d'analitzar de quina manera hi pot participar la Diputació per afavorir l'oferta d'arts escèniques als joves de la demarcació, tot aprofitant la iniciativa de la Generalitat i sumant esforços.

Programes pedagògics dels equipaments escènics

Un dels nostres objectius com a Diputació és donar suport a les polítiques educatives i culturals dels ajuntaments. En aquest sentit, des del servei de Cooperació Cultural es volen potenciar totes aquelles polítiques culturals que afavoreixin la creació de nous públics de les arts en viu i que eduquin en la sensibilitat artística, i articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu, que garanteixin la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística, sigui quina sigui la seva procedència geogràfica.

Incorporar la perspectiva de gènere en els projectes impulsats des de la institució i vetllar perquè la participació en la creació i expressió cultural sigui en les mateixes condicions i oportunitats per tothom.

Seguint les indicacions de la legislació vigent, s'hauria de vetllar perquè totes les accions del servei contemplin la igualtat en la cultura i concretament, tenir present la normativa següent:

- La Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, art 26: la igualtat en l'àmbit de la creació i producció artística i intel·lectual implica:

1. Les autoritats públiques, en l'àmbit de les seves competències, han de vetllar per fer efectiu el principi d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes en tot el que estigui relacionat amb la creació i la producció artística i intel·lectual i amb la difusió d'aquesta.

2. Els diferents organismes, agències, ens i altres estructures de les administracions públiques que de manera directa o indirecta configuren el sistema de gestió cultural han de dur a terme les actuacions següents:

- a) Adoptar iniciatives destinades a afavorir la promoció específica de les dones en la cultura i a combatre la seva discriminació estructural i/o difusa.

- b) Polítiques actives d'ajuda a la creació i producció artística i intel·lectual d'autoria femenina, traduïdes en incentius de naturalesa econòmica, per crear les condicions perquè es produeixi una igualtat efectiva d'oportunitats.
- c) Promoure la presència equilibrada de dones i homes en l'oferta artística i cultural pública.
- d) Que es respecti i es garanteixi la representació equilibrada en els diferents òrgans consultius, científics i de decisió existents en l'organigrama artístic i cultural.
- e) Adoptar mesures d'acció positiva a la creació i producció artística i intel·lectual de les dones, propiciant l'intercanvi cultural, intel·lectual i artístic, tant nacional com internacional, i la subscripció de convenis amb els organismes competents.
- f) En general i a l'empara de l'article 11 d'aquesta Llei, totes les accions positives necessàries per corregir les situacions de desigualtat en la producció i creació intel·lectual artística i cultural de les dones.

- La Llei 14/2015, de 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, article 24. Concreta en les manifestacions culturals:

Correspon a les administracions públiques de Catalunya dur a terme les actuacions següents:

- a) Adoptar les mesures necessàries per a garantir el dret de les dones a la cultura i a ésser considerades agents culturals i per a visibilitzar la cultura que els és pròpia.
- b) Adoptar les mesures necessàries per a evitar tot tipus de discriminació per raó de sexe i promoure la igualtat efectiva en el terreny de la creació cultural i la participació de les dones en les activitats culturals, tenint en compte llurs realitats i aspiracions.
- c) Impulsar la recuperació de la memòria històrica de les dones amb la participació de les dones, i promoure polítiques culturals que en facin visibles les aportacions al patrimoni i a la cultura de Catalunya, i també la diversitat.
- d) Fomentar que en les manifestacions culturals de qualsevol mena no es reproduïxin estereotips ni prejudicis sexistes, i promoure la creació i la divulgació d'obres que presentin innovacions formals favorables a la superació de l'androcentrisme i del sexisme, al coneixement de la diversitat ètnica, cultural i funcional dels diferents col·lectius de dones, i a la visualització de les diferents orientacions sexuals o identitàries de les dones.
- e) Facilitar la promoció de manifestacions culturals de diferents procedències en què les dones siguin reconegudes i no menystingudes.
- f) Garantir que les produccions culturals públiques incorporin una visió no sexista i no androcèntrica, i potenciar que els centres de creació cultural afavoreixin la creació i la difusió de les obres culturals d'autoria femenina mitjançant les mesures de sensibilització, promoció i foment adequades.
- g) Respectar i garantir la representació equilibrada en els diferents òrgans consultius, científics, jurats i de decisió existents en l'organigrama artístic i cultural.

h) Promoure i vetllar per la presència de creadores catalanes en la programació cultural pública a les exhibicions locals, nacionals, estatals i internacionals, i també la representació paritària de dones i homes en les candidatures dels honors i distincions que convoquin.

i) Prohibir l'organització i la realització d'activitats culturals en espais públics on no es permeti la participació de les dones o se n'obstaculitzi la participació en igualtat de condicions amb els homes.

Beques d'excel·lència artística

Des del pla estratègic 2017-2019 s'han consolidat les accions relacionades amb la defensa del dret d'accés a la cultura i a l'educació i, també, projectes concrets per arribar a col·lectius amb necessitats especials. També durant l'any 2017 es va iniciar la col·laboració amb la Fundació d'Ajuda als Nens i Joves amb Altes Capacitats (FANJAC), col·laborant amb el seu projecte extracurricular d'acompanyament dels infants i joves en l'aprenentatge en l'àmbit de l'educació no formal.

En el context de no només garantir l'accés a l'educació a tota la població de la demarcació sinó també d'oferir oportunitats al talent, neix el projecte de Beques d'Excel·lència Artística. Aquest uneix dos grans eixos de treball del nostre Pla estratègic: l'educació i la cooperació amb els agents culturals del territori.

Per la singularitat de la seva activitat en el marc de les comarques gironines i per ser espais de generació de creació cultural en l'àmbit de les arts escèniques, des del 2017 es van seleccionar set equipaments culturals que es van classificar com a equipaments estratègics i als quals se'ls atorga una subvenció nominativa cada any. Concretament:

- Escola de Dansa de Celrà
- Conservatori de Música dels Pirineus
- L'Energia, Centre d'Ensenyaments Artístics de Palafrugell
- L'Escola de Música Moderna de Girona
- La Fundació Cases de la Música
- El Galliner
- La Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles

Per als propers anys s'ha proposat col·laborar amb aquests agents culturals estratègics per a detectar possibles alumnes que destaquin per l'excel·lència i donar-los la oportunitat de continuar una formació específica en centres de referència de la seva disciplina, ja siguin estatals, europeus o internacionals.

NECESSITATS DE RRHH DEL SERVEI PER A DUR A TERME EL PLA ESTRATÈGIC

Per als propers quatre anys s'hauria de **potenciar** el servei amb una plaça de tècnic de gestió superior i una de tècnic mig d'educació. D'aquesta manera, es consolidaria l'organigrama del centre gestor i es disposaria de dos tècnics especials: un d'activitats culturals i l'altre d'educació.

També **reforçar** la part **administrativa** amb 1 plaça més, que hauria de ser el reforç administratiu de tots els projectes educatius que engegui el nou servei.

RESUM

El servei en els propers 4 anys vol desenvolupar accions que girin entorn un o més d'un dels següents objectius estratègics:

1. Fomentar l'**educació de la ciutadania** en relació amb la protecció i preservació del patrimoni cultural, així en l'apreciació i la valoració de l'art i la cultura com expressió comunitària i vetllar perquè tots els ciutadans i ciutadanes de les comarques de Girona puguin tenir accés a la formació superior de qualitat en el territori, entenent que la formació i l'educació és un dret fonamental. (Art. 21 d'EAC)
2. **Protegir, conservar i difondre el patrimoni cultural** de les comarques de Girona, per a poder-lo transmetre a les generacions futures en les millors condicions possibles. (Art. 22 d'EAC)
3. **Cooperar amb els principals agents i iniciatives culturals**, públiques i privades, del territori. (DL 2/2003, LMRLC)
4. **Fomentar la creació, expressió i manifestació artística i cultural** del territori, d'iniciativa pública i privada, tal i com preveu l'art 22.1 de l'EAC, especialment en els casos que siguin accions que promoguin l'accés i la participació ciutadana en la vida cultural de la comunitat (art. 27 DUDH)
5. Garantir l'**educació inclusiva, equitativa i de qualitat** i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de tota la vida per a tots (Objectius 4, ODS, 2015-2030)
6. Aconseguir la **igualtat de gèneres** i apoderar a totes les dones i nenes (Objectiu 5, ODS, 2015-2030)