

FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

PRESENTACIÓ

Títol exposició	<i>Lluna, no ploris</i>
Fotògraf/a	Judit Luna Minguell
Cicle	Joves Fotògraf(e)s de Catalunya – XXIV edició
Dades organització	
Organitza	INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona Oficina de Difusió de la Diputació de Girona
Contacte	info@inspai.cat difusió@ddgi.cat

CONTINGUT

LLUNA, NO PLORIS

JUDIT LUNA MINGUELL
PREMI JOVES FOTÒGRAF(E)S DE CATALUNYA (XXIV)



Descripció	«Lluna, no ploris» és un projecte fotogràfic que vaig iniciar després de decidir tornar a tenir contacte amb el meu pare i amb la casa de la meua infantesa. Amb aquestes fotografies, pretenc fer una crida a la reflexió sobre les addiccions i la salut mental, posant el focus en l'alcoholisme, tan present a la nostra societat. Les fotografies posen en crisi la noció de pertinença de la intimitat: parteixen d'una experiència personal, però involucren un altre cos, una altra veu, una altra història. Aquesta tensió entre la necessitat de narrar i la responsabilitat ètica obre un espai de reflexió sobre la funció de l'artista com a canal, testimoni i intèrpret, i sobre els límits del relat personal, així com sobre la mateixa pràctica artística i el paper que hi té l'art. Penso que, d'aquesta manera, es posen sobre la taula les formes de representació de l'experiència, la legitimitat de la veu que la relata i, sobretot, la responsabilitat que comporta fer-la pública. A més, hi ha la voluntat clara de dur allò personal a un primer terme com a acte polític en què la imatge fotogràfica funciona com a arxiu, reivindicant el valor de la memòria i de l'enregistrament d'allò que està a punt de desaparèixer en tant que acte de conservació. Per una banda, el projecte es llegeix com la documentació d'una vida marcada per una malaltia concreta (representativa d'una realitat compartida per moltes famílies). Per l'altra, es pot interpretar com un drama d'entreteniment que satisfà la morbositat inherent a la idea d'intimitat aliena. El que m'interessa aquí és la intersecció que es genera entre ambdues perspectives, representada amb la cruesa d'aquestes imatges en què es manté el respecte i s'evita l'estigmatització de l'alcoholisme, de les addiccions i de la salut mental, però que, alhora, produeixen un impacte visual important i també duen a reflexionar sobre la dissolució o la pèrdua de la pròpia identitat. Judit Luna
Algunes fotografies	   

Bio Judit Luna 	La meua pràctica, en la intersecció entre l'experimentació artística, l'educació i el pensament crític, té un interès especial pels espais íntims, els processos col·lectius i les metodologies situades. A través de la imatge treballa allò que pesa per donar-li una altra forma, un altre sentit i traslladar-ho a altres contextos que ho enriqueixen i ho fan mutar. Des d'aquest lloc i mitjançant la investigació i l'experimentació artística, qüestiono els conflictes ètics i les friccions que apareixen quan els continguts autobiogràfics són traslladats a l'esfera pública. El sentit principal de la meua obra és plantejar i presentar problemàtiques socials que ens envolten i ens conformen, amb la intenció de generar uns nous espais de trobada i reflexió, entenent la pràctica com una eina de consciència col·lectiva i de mediació. Soc una artista visual amb formació en belles arts i el Màster en producció i recerca artística de la Universitat de Barcelona. Actualment, emmarco la meua pràctica com a artista resident a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, i a Can Serrat International Residency, on també soc mediatadora del programa Art i Educació a Can Serrat. He participat en exposicions a la Biennial d'Art Jove de Vilafranca (2025), el festival Stripart (2025), l'espai Homesession i la Sala d'Art Jove (2024), entre d'altres. També he rebut diferents beques de creació, com ara la beca d'arts visuals de la Fundació Güell (2025) i la beca Creuer de Can Serrat (2024), a més d'altres ajuts i iniciatives de suport a la creació.
Any de producció	2026
Característiques tècniques	
Núm. total d'imatges	22 fotografies de 70 x 50
Peus de fotografia	No hi ha peus d'imatge
Suport de les fotografies	Marc d'alumini negre (d' 1 cm aprox) sense paspartout i vidre mat
Mesures	Plafó Cartell: 110 x 70 cm (vertical) – 2 unitats Fotos: 70 x 50
Audiovisual	Pantalla de TV a la paret o en suport on es projecta un vídeo de l'artista explicant el projecte
Llibre d'artista	Hi ha un llibre per exposar en una peanya (opcional)
Informació INSPAI	INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona Plaça de l'Hospital, 6 - 17002 Girona Tel. 972 18 50 00 / 972 18 50 58 info@inspai.cat / www.inspai.cat https://www.facebook.com/inspai www.instagram.com/inspai_ci