

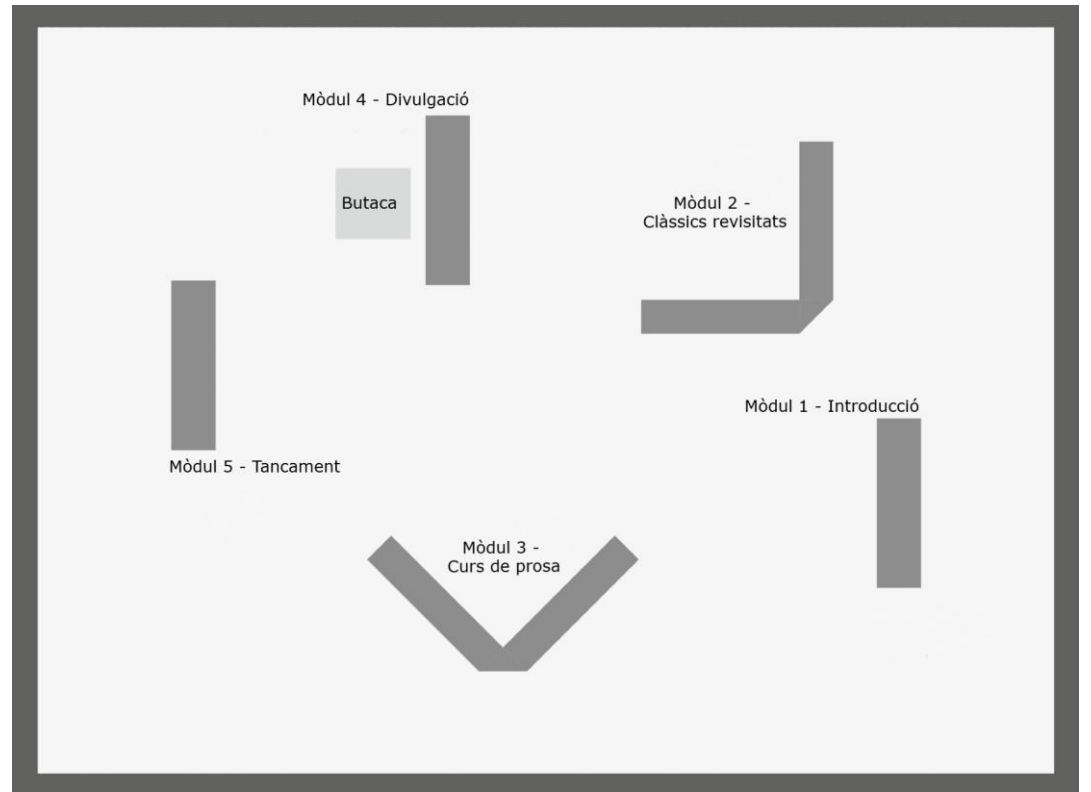


FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

PRESENTACIÓ	
Títol	«Vicenç Pagès Jordà, l'art de llegir»
Cicle	En col·laboració amb entitats i associacions
Organització	Oficina de Difusió / Servei de Biblioteques / Comunicació Cultural (Diputació de Girona)
CONTINGUT	
Descripció	<p>L'exposició respon a la voluntat de mostrar com Vicenç Pagès Jordà, a través de les dues publicacions de la col·lecció «Josep Pla», <i>Clàssics revisitats</i> (2018) i <i>Curs de prosa</i> (2025), ofereix una selecció i una revisió que aporten una anàlisi lúcida, accessible i alhora exigent d'un seguit d'obres de la prosa catalana i converteix la crítica en una forma de divulgació cultural que té la voluntat, expressada per ell mateix, de «superar les fronteres de la literatura catalana, relacionar-los [els autors] amb altres obres que els lectors poguessin conèixer i que poguessin contribuir a valorar-los en un sentit o un altre».</p> <p>A més, es pretén completar el retrat de la figura de Vicenç Pagès Jordà com a importantíssim divulgador de la literatura i la llengua, per mitjà de la ingent activitat creativa i formativa que va plasmar en altres pàgines, llibres, accions, tasques docents i intervencions en el panorama literari.</p>
Any de producció	2026
Característiques	<p>Cinc mòduls en forma de llibre —tres de tancats i dos d'oberts—, on es desplega la narració de la mostra, amb una instal·lació òptima en un espai de 40 m² com a mínim.</p> <p>Si no es disposa d'un espai diàfan o d'aquesta superfície, els mòduls es poden distribuir de forma autònoma per diferents espais o zones.</p>
Suport	<p>Estructures autoportants, de tub de 25 x 25 cm galvanitzat</p> <p>Frontals (plafons) Pegasus d'1,5 cm</p> <p>Retolació amb vinil imprès</p>
Mesures	<p>Llibres oberts en angle de 90 graus:</p> <ul style="list-style-type: none">- 2 unitats de 135 x 203 cm, i 25 cm de gruix (cada costat del llibre obert). Necessiten un perímetre de 250 x 250 cm. <p>Llibres tancats:</p> <ul style="list-style-type: none">- 3 unitats de 135 x 203 cm, i 40 cm de gruix. Necessiten un perímetre de 210 x 150 cm.



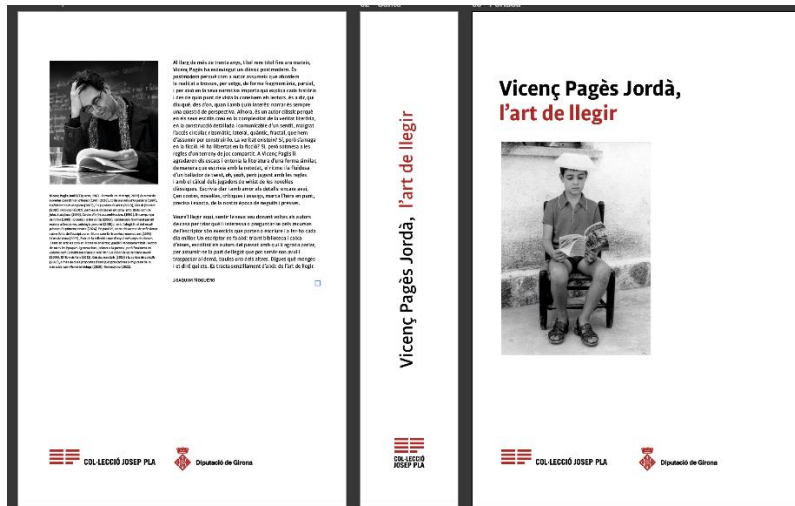
Plantejament i distribució



INFORMACIÓ CONTINGUDA EN ELS MÒDULS EXPOSITIUS

Mòdul 1 (llibre tancat)
Introducció

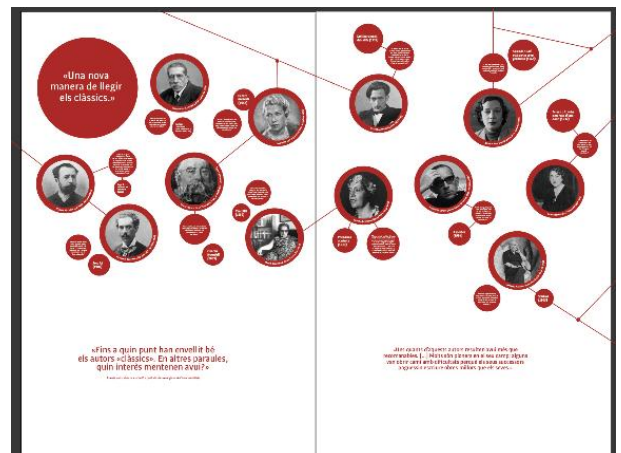
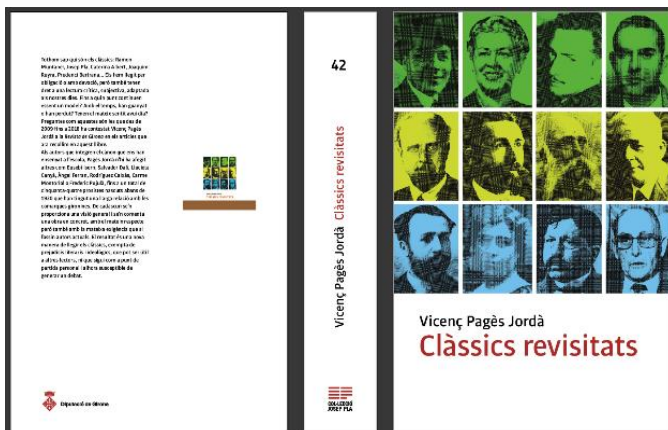
Text de Joaquim Noguero, cocomissari de l'exposició, en què glossa les virtuts i les maneres literàries de Pagès Jordà.



Mòdul 2 (llibre obert)
«Clàssics revisitats»

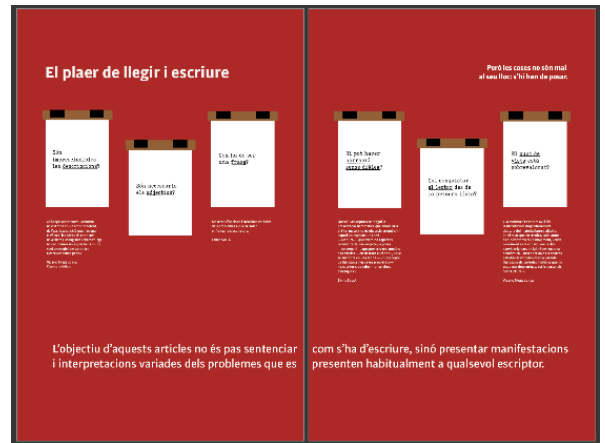
Sis escriptors i sis escriptores escollits entre els que apareixen en aquest volum, amb fragments de comentaris i anàlisis del mateix Pagès per explicar-los, posar-los en relleu i reivindicar-ne la vàlua i la vigència en el panorama literari català: una mena de constel·lació amb fotografies que desvelen textos com si es tractés de l'espill d'una porta.

Aurora Bertrana, Prudenci Bertrana, Carles Bosch de la Trinxeria, Llucieta Canyà, Víctor Català, Anna Maria Dalí, Salvador Dalí, Salvador Espriu, Carme Montoriol, Maria Assumpció Soler, Joaquim Ruyra, Marian Vayreda.



Mòdul 3 (llibre obert)
«Curs de prosa»

Entit que el mateix Vicenç Pagès Jordà planteja a l'inici del llibre: explicar conceptes i recursos literaris a partir d'una mostra d'exemples. Es parla de les descripcions, els adjectius, les frases, els diàlegs, com conquerir el lector, el punt de vista... des de les obres literàries de diferents autors i autores: una lectura de fragments per capes de textos que se superposen com pàgines d'un bloc. «L'objectiu d'aquests articles no és pas sentenciar com s'ha d'escriure, sinó presentar manifestacions i interpretacions variades dels problemes que es presenten habitualment a qualsevol escriptor.» (Vicenç Pagès Jordà)



Mòdul 4 (llibre tancat)
Divulgació

Audiovisual de set minuts amb entrevistes a sis persones que van escriure, entre d'altres, un article al dossier dedicat a Vicenç Pagès Jordà publicat a la *Revista de Girona* núm. 339, de juliol-agost de 2023, en el qual revelen les seves múltiples facetes. Crèdits de l'exposició i text de Josep Ros, cocomissari de l'exposició, en què sintetitza el vessant divulgatiu i docent de Pagès Jordà.



<p>Mòdul 5 (llibre tancat)</p> <p>Tancament</p>	<p>Dues lleixes amb els exemplars del llibres escollits al mòdul 2, «Clàssics revisitats», per ser consultats des d'una butaca que forma part de la mostra. Finalment, un text que explica els objectius, l'origen i l'evolució de la col·lecció «Josep Pla».</p>
---	---



REQUERIMENTS TÈCNICS DE LA SALA D'EXPOSICIONS	
Ubicació	Preferentment planta baixa
Il·luminació	Focal
Connexió elèctrica	Sí, només es necessita un punt de connexió
Seguretat	Sí
Transport i muntatge	Oficina de Difusió