

FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

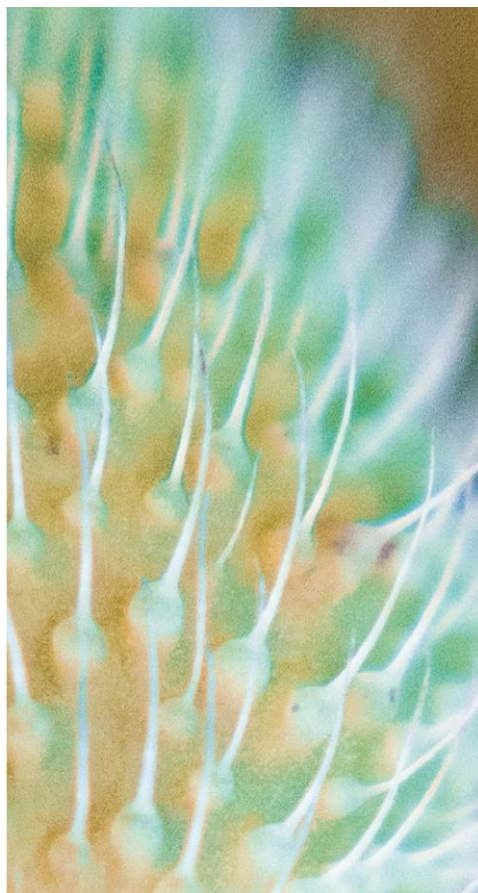
PRESENTACIÓ

Títol exposició	<i>Quimera</i>
Fotògraf/a	Laura Feixas Ramió
Cicle	Joves Fotògraf(e)s de Catalunya – XXIII edició
Dades organització	
Organitza	INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona Oficina de Difusió de la Diputació de Girona
Contacte	info@inspai.cat difusió@ddgi.cat

CONTINGUT

LAURA FEIXAS RAMIÓ
PREMI JOVES FOTÒGRAF(E)S DE CATALUNYA (XXIII)

QUIMERA



Descripció	La quimera és un somni o il·lusió que és producte de la imaginació. És allò que s'anhela tot i saber que és gairebé inabastable o fins i tot impossible. Arriba un punt en què la realitat ens cansa amb la repetició constant. Veiem sempre les mateixes quatre fotografies, els mateixos paisatges, les mateixes cares i els mateixos colors, formes i elements. Tot sembla conegut. Tampoc ens estranya, perquè sabem que mai podrem veure la realitat d'una altra manera, però que fàcil que és imaginar-ho i somiar-ho. Aquesta sèrie de fotografies neix d'aquesta necessitat: la de mirar la realitat d'una altra manera. D'una manera distorsionada, alterada i manipulada. Al final l'entorn és el de cada dia, el que m'envolta, casa meua, Banyoles. Però és divertit imaginar com podria ser en un altre context o univers. He posat el focus no en allò que les imatges signifiquen, sinó en el que provoquen. He jugat amb les llums, els colors, les textures i les formes. Pensant, observant i mirant d'una manera més abstracta, artística i lliure, fugint de la realitat com la coneixem i deixant espai per a la interpretació, per a la quimera.
Bio Laura Feixas 	Actualment, està estudiant primer del grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia a l'Escola Universitària de les Arts - ERAM (Universitat de Girona). A segon de batxillerat, l'any 2023, va fer el treball de recerca sobre la fotografia analògica. A la part pràctica del projecte, va construir una càmera de gran format amb una impressora 3D, amb la qual va poder fer les fotografies del treball, les quals també va revelar i positivar en un laboratori que es va fer a casa. Per poder mostrar totes les fotografies que havia fet, va dur a terme una exposició fotogràfica a la Llotja del Tint de Banyoles. Gràcies a això, ha obtingut sis premis per aquest treball: Premi Consell Social de la Universitat de Girona de recerca en l'àmbit d'arts visuals i escèniques; Premi CRACS de la UdG a la millor defensa del treball de recerca; Premi LCI Barcelona al millor treball de recerca; Premi Salvador Reixach al millor treball de recerca d'arts i disseny; Premi Astrobanyoles al millor projecte tecnològic, i Premi Recerca de la Universitat de Vic. Des de ben petita que ha tingut a les mans càmeres que hi havia a casa i ha experimentat aprenent de manera autodidacta. La fotografia, a part de ser el que més l'apassiona, també l'ajuda a expressar-se i a mostrar tot allò que no sap explicar amb paraules. És una de les poques coses amb què pot ser més ella mateixa i desconnectar completament de tots els problemes. Tot i que fa molts anys que té la càmera a les mans, encara li falten molts àmbits per descobrir, i és per això que ara està provant coses noves, com per exemple en aquest últim projecte, «Quimera», la fotografia abstracta. També li agrada molt la fotografia de paisatge i de concert.



Any de producció	2025
Característiques tècniques	
Núm. total d'imatges	20 fotografies de 70 x 46,6 cm (sense marcs)
Peus de fotografia	No hi ha peus d'imatge
Suport de les fotografies	Marcs d'alumini negre (d' 1 cm aprox) sense paspartout i vidre mat
Mesures	Plafó Cartell: 110 x 70 cm (vertical) – 2 unitats Fotos: 70 x 50
Audiovisual	Pantalla de TV a la paret o en suport on es projecta un vídeo de l'entrevista amb la fotògrafa Laura Feixas (opcional)
Informació INSPAI	INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona Plaça de l'Hospital, 6 - 17002 Girona Tel. 972 18 50 00 / 972 18 50 58 info@inspai.cat / www.inspai.cat https://www.facebook.com/inspai www.instagram.com/inspai_ci