

FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

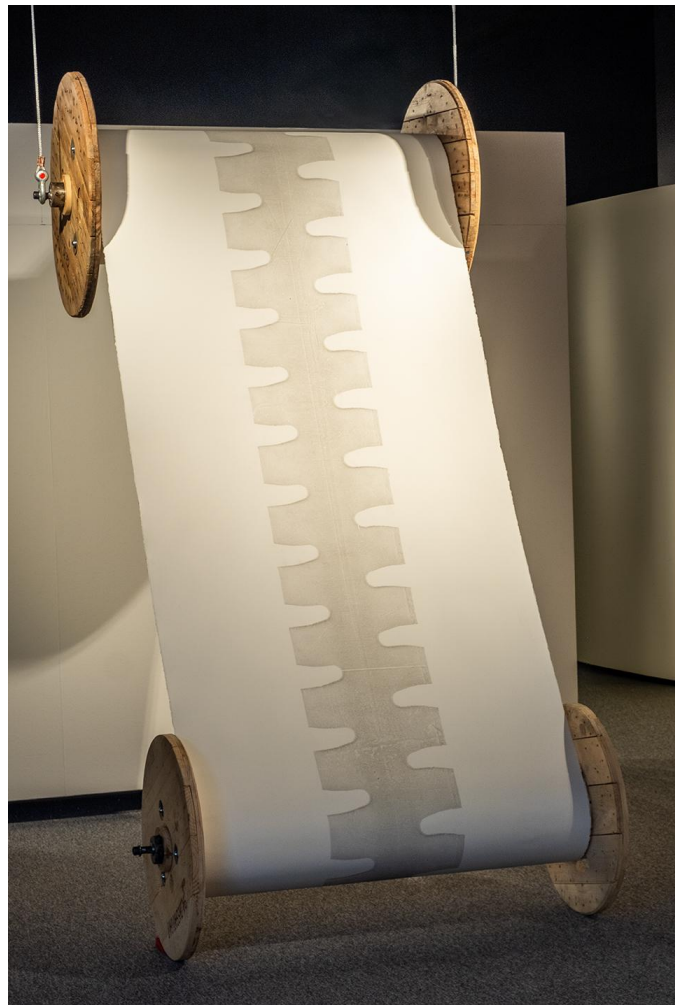
PRESENTACIÓ	
Títol de l'exposició	«Art contemporani al territori»
Artista	VVAA
Cicle	Exposicions Viatgeres 21
Organització	Oficina de Difusió / Diputació de Girona
CONTINGUT	
Descripció	La proposta expositiva «Art contemporani al territori» - Exposicions Viatgeres 21. Obres d'artistes gironins seleccionades a la 12a Biennal d'Art de Girona es presenta amb un triple objectiu: - donar a conèixer la «Biennal d'Art», projecte gestat a la Diputació de Girona en matèria d'art contemporani - oferir una proposta expositiva als municipis de la demarcació que serveixi per difondre les premisses fonamentals de l'art actual i fer-ne partícip el conjunt de la ciutadania - promoure i donar a conèixer l'art actual gironí i els seus artistes capdavaners. Per assolir-lo, la mostra presenta una reflexió a l'entorn de l'art gironí actual a través de sis obres seleccionades pel jurat de la 12a «Biennal d'Art», finalitzada el mes de maig de 2025, realitzades pels artistes nascuts o residents a les comarques gironines.
Any de producció	2025
Artistes i obres	1. GUILLERMO BASAGOITI – <i>Track 8 M</i> 2. AZAHARA CEREZO / MAYTE GÓMEZ – <i>Fractura. Descosir la immersió</i> 3. MIQUEL GARCÍA – <i>Llista de llibres en català cremats a Catalunya el 1939</i> 4. MARTA R CHUST / ROC DOMINGO PUIG – <i>Després del sol</i> 5. MAR SERINYÀ / FINA MIRALLES – <i>De tu a tu</i> 6. IRENA VISA – <i>Tres falques</i>

Obres

Track 8 M

Tècnica:	Instal·lació (gravat)
Materials:	Fusta, paper, pantalla
Mides:	200 x 135 x 50 cm. – 22 Kg.
Anys de producció:	2024
Dimensions instal·lació:	400 x 300 x 280 cm.
Complements:	Estructura metàl·lica i dos plafons amb textos, fotografia de l'artista i pantalla - 74 x 184 cm. x 2 unitats.

Bobina superior sustentada sobre dos suports de ferro articulats (NO VA SUBJECTADA AL SOSTRE), bobina inferior disposada a terra. Entre elles, el paper de gravar mostra la petja de la roda de cautxú. Pantalla amb projecció de vídeo sobre suport vertical.



Fractura. Descosir la immersió

Tècnica:	Instal·lació: vídeo immersió, minerals vídeo monocanal
Materials:	Variables: ferro, minerals, pantalles
Mides:	200 x 50 x 200 cm.
Anys de producció:	2023-2024
Dimensions instal·lació:	400 x 250 x 300 cm.
Complements:	Estructura metàl·lica amb dues pantalles i dos plafons amb textos i fotografia de l'artista- 74 x 184 cm. x 2 unitats.

Pantalles i dispositius electrònics i suport amb diferents minerals disposats en unes prestatgeries metàl·liques autoportants i desmuntables. Prestatgeries subjectades per punts de fixació metàl·lics amb suports i bases per col·locar els elements electrònics i físics.





Llista de llibres en català cremats a Catalunya el 1939

Tècnica:	Pintura sobre paper imprès, performance, vídeo
Materials:	Paper, pintura termosensible, pantalla
Mides:	Obra gràfica: 150 x 139.9 cm. Vídeo: 5' 10"
Anys de producció:	2022
Dimensions instal·lació:	450 x 250 cm.
Complements:	Tres estructures metàl·liques amb l'obra, textos, fotografia de l'artista i pantalla - 220 x 220 cm. + 160 x 220 cm. + 74 x 184 cm.

Obra gràfica i pantalla amb vídeo de l'acció, projectat en bucle, penjades a la paret, a poca distància. Obra subjectada sobre suport de fusta que es penja de les guies, pantalla TV amb el vídeo performatiu sobre suport vertical.



Després del sol

Tècnica:	Instal·lació de vídeo en bucle
Materials:	Digital: pantalla / projecció
Mides:	Variables Vídeo 55'
Anys de producció:	2024
Dimensions instal·lació:	300 x 400 x 280 cm.
Complements:	Tres estructures metàl·liques amb la pantalla, el projector, textos i fotografia dels artistes - 220 x 220 cm. + 74 x 184 cm. x 2 unitats i coixins.

Projecció sobre pantalla amb sonorització, coixins de formes diverses disposats a terra. Projector disposat sobre una base, sistema de so amb auriculars. Alternativament, pantalla de TV sobre peanya o peu.



De tu a tu

Tècnica:	Vídeo i acció
Materials:	Digital: pantalla / projecció
Mides:	Variables Vídeo
Anys de producció:	2023
Dimensions instal·lació:	300 x 400 x 280 cm.
Complements:	Tres estructures metàl·liques amb la pantalla, el projector, textos i fotografia dels artistes - 220 x 220 cm. + 74 x 184 cm. x 2 unitats.

Projecció sobre pantalla amb sonorització, banc o cadires. Projector disposat sobre una base, sistema de so amb auriculars. Alternativament, pantalla de TV sobre peanya o peu.



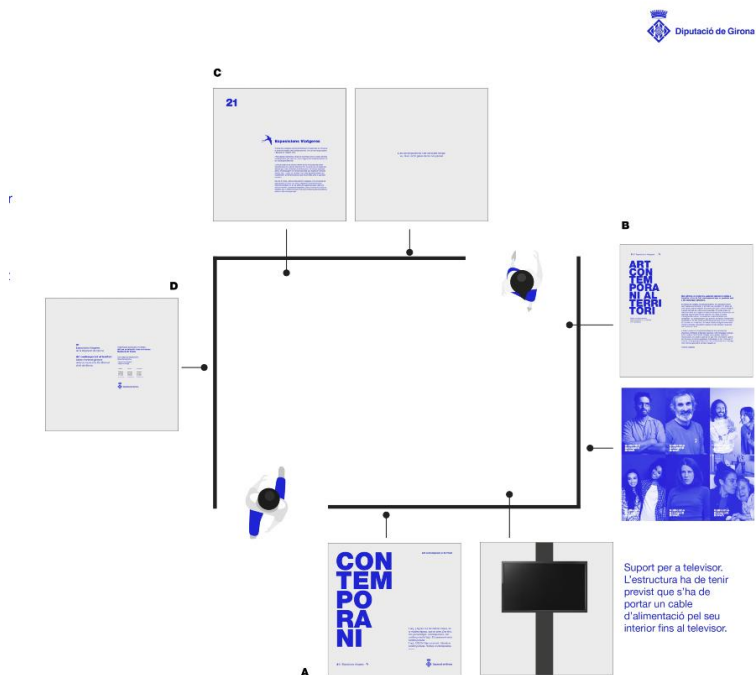


Tres falques

Tècnica:	Escultura
Materials:	Porcellana
Mides:	5 x 7 x 4,5 cm. + 4,8 x 6,5 x 2 cm. + 5,5 x 6,5 x 2 cm.
Anys de producció:	2024
Dimensions instal·lació:	75 x 51 x 128 cm.
Complements:	Peanya i dos plafons amb textos, fotografia de l'artista i pantalla - 74 x 184 cm. x 2 unitats.

Consta de 3 peces de porcellana de colors. Peces disposades damunt un peu dins una peanya coberta amb metacrilat.



Elements de senyalització externa (opcional)	
Banderola	Disseny a càrrec de l'Oficina de Difusió. Producció a càrrec de l'administració o l'entitat que demana l'exposició.
Elements de sala	
Textos	Dos plafons per cada peça, disposat en forma d' L o en paral·lel, en funció de les mides i tipologia de les peces (veure especificacions de cada obra)
Cartel·les	No
Espai introducció	Quatre estructures metàl·liques amb plafons, organitzats per parelles, en forma d' L, disposats de forma que configurin un quadrat, obert per dues de les puntes (extrems), que se situa a l'entrada de la sala per donar accés a l'exposició, 220 x 220 cm. x 4. Plafons amb el títol de l'exposició, text explicatiu i pantalla de TV amb vídeo dels artistes i veu en off . 
REQUERIMENTS TÈCNICS DE LA SALA D'EXPOSICIONS	
Ubicació	Preferentment planta baixa
Il·luminació	Focal
Connexió elèctrica	Sí. Important que hi hagi diversos punts de connexió distribuïts al llarg de la sala
Seguretat	Sí
Transport/muntatge	Oficina de Difusió

Exemples estructures metàl·liques amb plafons i pantalles

21 // Exposicions Viatgeres



PLAFONS EXPLICATIUS DE L'OBRA I DELS AUTORS

Acompanyant cada una de les obres, hi haurà la informació relativa als autors i a l'obra.

Aquesta informació es podrà llegir en uns plafons de 74x184 cm situats sobre uns peus de forma hexagonal de 60x74 cm.



ESTRUCTURA EN FORMA D'L + PANELL AUTOR

L'estructura subjectarà l'obra d'art en una de les seves pales i un televisor amb un plafó explicatiu en l'altra.

Support per a televisor: L'estructura ha de tenir previst que s'ha de portar un cable d'alimentació pel seu interior fins al televisor.



PANTALLA + PLAFONS EXPLICATIUS

Aquesta obra consta de 2 plafons explicatius i d'una pantalla per a una projecció. La pantalla serà doble, tal com s'explica més endavant.

