



## FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

### PRESENTACIÓ

<b>Títol exposició</b>	<i>Coexistir</i>
<b>Fotògraf/a</b>	<b>Pau de la Calle Argelés</b>
<b>Cicle</b>	<b>Joves Fotògraf(e)s de Catalunya – XXI edició</b>

### Dades organització

<b>Organitza</b>	INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona Oficina de Difusió de la Diputació de Girona
<b>Contacte</b>	<a href="mailto:difusió@ddgi.cat">difusió@ddgi.cat</a>

### CONTINGUT

<b>Descripció</b>	<p>«Coexistir» es una mostra de l'obra fotogràfica de Pau de la Calle sobre el maltractament i l'abandonament d'animals de granja considerats víctimes d'explotació ramadera.</p> <p>Aquest projecte premiat és un discurs visual sobre la tasca que fa la Fundació Santuari Gaia, un centre vegà de rescat i recuperació d'animals considerats de granja i que han sigut víctimes d'explotació ramadera, maltractament o abandonament. En el moment que es va crear, només hi havia dos santuaris com aquest a Espanya, però cap destinat als animals de granja. «Els animals de granja són animals que ningú ajuda. Es consideren de consum. L'últim de l'últim», explica el Coque, cofundador del Santuari. «A Gaia volem que la gent, a través de les històries d'aquests animals, no els vegi com un producte, sinó com si fossin el gos o el gat de casa».</p> <p>Pau de la Calle Argelés (Barcelona, 2000) és un fotoperiodista freelance que treballa en notícies d'actualitat i projectes documentals de llarg recorregut. Està interessat en històries humanes, com ara conflictes socials, moviments migratoris i la creixent crisi climàtica global.</p> <p>Després d'estudiar fotografia a l'EASD Serra i Abella, es va especialitzar en fotoperiodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona. L'any 2021 va guanyar la beca Carnet Jove 2021, la qual cosa li va permetre treballar durant un any com a fotoperiodista i editor gràfic al diari Ara. Actualment treballa com a freelance i col·labora per a diferents mitjans i agències com el mateix diari Ara, el diari digital El Nacional o Associated Press, entre d'altres.</p>
<b>Any de producció</b>	2023



<b>Característiques tècniques</b>	
<b>Núm. total d'imatges</b>	<b>30 fotografies</b> (28 horitzontals, 2 verticals) de 50 x 40 cm
<b>Peus de fotografia</b>	Peus explicatius de cada imatge en cartel·les i full de sala
<b>Suport de les fotografies</b>	Marc fusta (50 x 40 cm, marge blanc inclòs, mesures sense marcs)
<b>Mesures</b>	Plafó: 110 x 70 cm (vertical) Fotos: 50 x 40 cm
<b>Audiovisual</b>	Pantalla de TV a la paret o en suport on es projecta un vídeo de l'entrevista amb el fotògraf Pau de la Calle (opcional)