

# On els llibres, el vi i la cultura es troben: el món de Matteo De Bernardi

Text > JÚLIA BRUGUÉS, periodista  
Fotos > GERARD BAGUÉ

**G**irona no s'acaba davant les grans portes de Sant Feliu. Si el pas supera el turisme més evident, el carrer del Pou Rodó apareix com un petit amagatall ple de vida. A la plaça, taules i cadires acullen converses a totes hores; si hi entres, a la part posterior de Somia Vins i Llibres es distingeix una figura asseguda rere una pila de novel·les:

Matteo De Bernardi, un italià de quaranta-vuit anys, lector tenaç, llibreter inesperat i meitat del projecte que, des del 2020, ha esdevingut un dels espais híbrids més estimats del Barri Vell.

Fill d'un poble de la província de Milà, en Matteo va arribar a Girona el 2005. La ciutat no apareixia al mapa de la seva vida fins que, en una discoteca de Milà, va conèixer en Xevi Contreras.

Aquella trobada va convertir-se en una relació i, eventualment, en una decisió vital: abandonar Itàlia i un treball estable en una empresa de telecomunicacions per un futur nou en un lloc desconegut. «Ni sabia on era Girona ni parlava català ni castellà», recorda. Però, al cap de pocs mesos, ja treballava de cambrer en un bar del carrer de la Creu i començava a fer de Girona la seva llar.



>> Matteo De Bernardi a la zona de llibreria del Somia Vins i Llibres.

### L'esperit d'un lloc màgic

El 2012, ell i en Xevi van obrir el seu primer bar al passeig de José Canalejas. Van mantenir-lo set anys, fins que la il·lusió per l'hostaleria es va anar esllanguint. Però el destí els tenia preparada una segona oportunitat. Eren clients habituals del Context, un bar del Pou Rodó que amb el temps s'havia convertit en el seu punt de trobada. Quan els propietaris es plantejaren tancar, la parella, que havia recuperat les ganes d'estar darrere una barra, però no només com a cambrers, buscava un local. La propietària del Context, amb qui són amics, els va proposar que l'agafessin. La idea els va resultar irresistible: «Per a nosaltres era un lloc màgic, volíem mantenir-ne l'esperit i, a més, tenir una llibreria sempre havia sigut un somni per a mi» declara De Bernardi.

Somia Vins i Llibres havia d'obrir el 18 de març del 2020. El confinament els va sorprendre pocs dies abans, amb la cambra frigorífica plena de fresc i cap possibilitat d'obrir les portes. Però el barri els esperava: quan es van començar a treure les primeres restriccions, la terrassa s'omplia gràcies als veïns i a un sol generós. El projecte, malgrat tot, prenia embranzida.

El somni llibreter d'en Matteo, intentat anys enrere a Milà amb un quiosc que no va prosperar, finalment va trobar forma. Inicialment, va demanar ajuda al propietari del vell Context per entendre el funcionament del món editorial, però de seguida es va construir un criteri propi: narrativa, literatura LGTBI, feminisme i clàssics. La vinoteca, en canvi, és terreny d'en Xevi, que selecciona els vins, descobreix gustos i contagia l'entusiasme a en Matteo.

### Un petit centre cultural

El Somia funciona com dues botigues independents que, de tant en tant, es donen la mà en activitats que uneixen els dos universos: un tast de vi a les fosques amb poesia clàssica sobre vi, cicles de versos i copes o presentacions de llibres que deriven en converses a la barra. Però des del primer moment, la parella va tenir clar que el local havia de ser més que una combinació d'oficis. Amb dues entrades diferenciades, la del bar i la de la llibreria, han aconseguit que el local sigui també un petit centre cultural. Amb la col·laboració del cantautor Jordi Delmou, or-



>> Una llibreria comporta molta feina de gestió.

## El Somia funciona com dos espais independents (venda de llibres i vins i bar) que, de tant en tant, es donen la mà en activitats que uneixen els dos universos

ganitzen concerts que han convertit el local en un refugi musical. S'hi sumen presentacions de llibres, recitals, micros oberts i dos clubs de lectura: un d'autores indòmites i un altre de literatura àrab i oriental que neix de la voluntat de comprendre cultures que sovint es coneixen poc.

L'exigència, però, és clara: tot el que passa al Somia ha de tenir sentit amb el seu catàleg, amb els seus valors i amb el respecte als drets humans que en Matteo i en Xevi defensen. És aquesta coherència, afegida a l'estima pel barri, la que ha fet créixer lligams fermes amb la comunitat.

Ser un espai híbrid implica un equilibri delicat i una disciplina clara. En Xevi i en Matteo han delimitat funcions per no traspasar línies, i mentre que l'un és el centre del món dels vins, l'altre l'és de la literatura. Les tardes d'en Matteo són el cor del seu ofici: lectura constant. «De tots els llibres que tenim a la venda, me n'he llegit

com a mínim el primer capítol» declara, i aquí és on es veu la seva passió i el seu compromís tant amb el món de la literatura com amb el funcionament del negoci. També porta les converses amb els comercials, fa devolucions i seleccions i planifica les activitats culturals que vol dur a terme. És una feina invisible que acaba donant personalitat a la llibreria i, en conseqüència, a tot el projecte.

Perquè una cosa que té clara en Matteo és que Somia Vins i Llibres no és només seu: «De meu, res; de tots dos, té l'amor que hi posem dia rere dia», afirma mentre somriu, ple d'orgull. És potser aquest amor persistent el que fa que aquest racó del Pou Rodó respiri una calidesa d'aquelles que només es troben quan els projectes neixen de les ganes i de l'honestedat. Un espai on el vi i els llibres conviuen, però, sobretot, un espai del qual la cultura i la proximitat han esdevingut la millor carta de presentació.