

# Bèsties



Text > **GERARD CRUSET GALCERAN**, director del Museu de la Mediterrània  
Fotos > **VICENÇ ROVIRA RIERA**

**E**l gegant, la geganta, l'àliga, el drac, els capgrossos i els gegantons formen part de la rica i variada imatgeria festiva de Torroella de Montgrí, documentada des d'inicis del segle XVII. Però el seguici festiu de la vila és molt més que un conjunt de figures emblemàtiques. Aquestes figures no tindrien sentit sense la dedicació constant de les persones que se'n cuiden, que les fan ballar i que els donen vida. Les fotografies de Vicenç Rovira, captades al llarg de dos anys, s'endinsen en aquesta realitat sovint invisible i revelen la força humana que sosté cada bèstia, gegant o capgròs que recorre els carrers de la vila.

Les imatges mostren no només l'esclat de la festa, sinó també tot el que passa abans: els assajos, la preparació i les complicitats que uneixen els membres de l'Associació d'Amics dels Gegants i Capgrossos de Torroella de Montgrí, així com el treball que hi ha dins de cadascun dels elements del seguici. A través d'instantos captats entre passos, rialles i moments de concentració, Rovira retrata un univers sovint ocult al públic: portadors ajustant-se l'arnès, comprovant equilibris, comentant els recorreguts i compartint l'experiència que fa possible que cada figura es mogui amb naturalitat.

Aquest projecte neix d'un encàrrec del Museu de la Mediterrània. La proposta inicial del fotò-



graf, centrada en retrats d'estudi de les figures, va prendre un nou rumb quan el museu li va demanar d'obrir l'enfocament i de donar un lloc als veritables protagonistes: les persones que donen vida al bestiar. Aquesta orientació respon a la missió del Museu de la Mediterrània, compromès des de fa anys amb la recerca, la preservació i la difusió del patrimoni immaterial del territori, i amb la voluntat d'explicar la cultura popular com un fenomen viu. L'exposició *Bèsties*, produïda i organitzada pel museu, es va poder visitar del 20 de juny al 15 de setembre de 2025.

Els assajos, sovint lluny dels focus, són el veritable motor de la festa. Les fotografies revelen les hores dedicades a perfeccionar moviments, a sincronitzar portadors i a aconseguir que les figures responguin com si tinguessin vida pròpia. És en aquests espais de treball on es construeix la cohesió del grup i on es

transmeten les habilitats que garanteixen la continuïtat de les tradicions.

Quan arriba la cercavila, aquest esforç es transforma en celebració. Les bèsties i els gegants avancen entre l'expectació del públic, però darrere de cada aparició hi ha una xarxa d'organització, constància i passió que Rovira documenta amb precisió.

L'Associació d'Amics dels Gegants i Capgrossos, formada per veterans, joves i famílies que hi han crescut, és essencial en aquesta transmissió. Les imatges mostren com l'aprenentatge passa de mà en mà: petites correccions, indicacions ràpides i mirades que marquen el ritme.

*Bèsties* és, en definitiva, una crònica visual de la cultura festiva torroellenca. Un reconeixement a la feina discreta que fa possible la festa i al compromís d'un poble que es reconeix en les seves figures i en les persones que les fan avançar pels carrers.











