**Premi al compromís municipal** La Bisbal d'Empordà ha estat reconeguda com el segon municipi de Catalunya que s'ha posicionat en contra dels matrimonis forçats (el primer va ser Girona). D'ençà que l'Ajuntament de la Bisbal va aprovar la moció (el febrer de 2025), impulsada pel col·lectiu Valentes i Acompanyades, s'ha produït un degoteig de municipis d'arreu de les comarques gironines i alguns de les barcelonines que s'han adherit a la iniciativa, pensada per avançar en l'erradicació dels matrimonis forçats. El compromís dels ajuntaments com el de la Bisbal d'Empordà, que estan en primera línia pel que fa a l'atenció a les víctimes, dona esperança sobre una actuació dels governs més decidida en aquest problema, que afecta moltes nenes i joves a tot el món. Segons ViA, es calcula que, en el món contemporani, nou-cents milions de dones han estat casades abans de complir els divuit anys, i la meitat d'aquestes, abans de fer-ne quinze. Cada dos segons, diu l'associació, una nena és obligada a casar-se en algun indret del món. Un tipus de violència masclista i una clara vulneració dels drets fonamentals de la persona que, encara que no es detecti a primera vista, també es produeix al nostre país.

# LA CERDANYA

Text i foto > Sandra Adam Auger

**Nova ubicació per a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya** | El darrer trimestre d'enguany, el Govern de Catalunya i l'Ajuntament de Puigcerdà han aprovat la construcció del nou Arxiu Comarcal de la Cerdanya previst des de l'any 2023. Ha desbloquejat el projecte la cessió d'un solar municipal al barri de l'estació de Puigcerdà, on es construirà el nou equipament. La inversió de 4,3 milions d'euros serà finançada íntegrament pel Departament de Cultura.

Actualment, l'arxiu és a la darrera planta de l'antic convent de Sant Domènec, on s'instal·là l'any 1989 i on ara manca d'espai. L'equipament nou garantirà la conservació i l'accés al patrimoni documental dels disset municipis de Cerdanya.

>> *Solar cedit per l'Ajuntament de Puigcerdà per construir el nou Arxiu Comarcal de la Cerdanya.*

Es preveu que el projecte estigui acabat l'any 2029. Ocuparà el solar conegut amb el nom de *camp de la Noguera*, situat entre l'avinguda dels Pirineus i la ronda dels Torreons. L'equipament constarà de dues plantes destinades al dipòsit on es podran emmagatzemar vuit mil metres lineals de documentació, una sala de consulta i diversos espais destinats a oficines.

**Tornen els «Quaderns d'Informació Municipal de Llívia»** | L'actual consistori de la vila de Llívia ha impulsat la publicació d'un altre número dels «Quaderns d'Informació Municipal». Es tracta del divuitè volum d'una col·lecció iniciada l'any 1980 fruit de la iniciativa del Patronat del Museu de Llívia i de l'Ajuntament mateix. Durant molts anys, el projecte fou coordinat per Josep Vinyet, president del Patronat i secretari municipal.

Aquesta publicació coincideix amb la digitalització dels disset números anteriors a càrrec de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya, que ja es poden consultar íntegrament en línia al web destinat a la premsa de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

La digitalització posa a l'abast més de tres mil pàgines d'informació municipal, història, esdeveniments, reculls de premsa, testimonis gràfics i memòria oral, entre d'altres, vinculats a la vila de Llívia, i permet el reconeixement òptic de caràcters, una eina fonamental per a la recerca. Un testimoni indispensable per als amants de la història i la cultura de Cerdanya.

# LA GARROTXA

Text > Joan Sala

**Un altre Mundial** | És una notícia rellevant aconseguir per setzena vegada l'or en el concurs mundial de patinatge artístic sobre rodes que es va celebrar a la capital de la Xina l'octubre de l'any passat. La coreografia premiada del club olotí es titulava *Sí, vull*, i estava dirigida per Ester Fàbrega i Ricard Planiol, amb una execució que hi van valorar com a perfecta. El CPA Girona va quedar en segona posició, de manera que queda patent l'alt nivell de què gaudeix el patinatge artístic d'aquesta zona, reconegut internacionalment.

**El festival del foc i de la llum** | Els organitzadors del festival Lluèrnia el defineixen com un acte cultural d'Olot que s'ha convertit en un esdeveniment extraordinari, que fa catorze anys que es repeteix per la tardor i que atreu un públic molt divers. Els organitzadors valoren el fet que per tirar-lo endavant s'hi implica una bona part de la ciutadania, que construeix i es fa seu el festival: des de voluntariat fins a entitats, escoles, instituts, professionals de diverses especialitats, comerços o empreses. Durant el festival, la ciutat es transforma apagant l'enllumenat de la via pública i encenent uns altres llums diferents i l'esplendor del foc en espais inusuals.

**Cadells de llop** | Els agents rurals asseguren que entre l'Alta Garrotxa i l'Alt Empordà hi ha llops. Sembla que fa un quart de segle n'hi havien observat exemplars mascles, però ara s'hi ha detectat el primer naixement de cadells. Era una espècie que s'havia extingit com a reproductora a Catalunya, i ara esdevindrà espècie reproductora i, per tant, protegida i amenaçada. S'haurà de fer un pla de recuperació de l'espècie, ja que els ramaders estan molt preocupats per les conseqüències negatives que poden patir les seves explotacions i demanen que es reguli convenientment.

**Cinquanta anys de *Verntallat*** | La revista de la Vall d'en Bas ha estat durant tot aquest temps una eina molt útil per conèixer el dia a dia de la