

Conèixer, descobrir, explorar

El centre d'interpretació Espai Medes, inaugurat l'abril passat a l'Estartit, ofereix una experiència expositiva immersiva per donar a conèixer els valors ecològics, científics i culturals de les illes i el seu fons marí.

Text > **JORDI DALMAU**

Fotos > **ROSA BAGUDANCH**

Quan va començar el turisme, ja s'oferien petites notícies impreses, fullets; després, tríptics, i així successivament. Benvinguda tota aquella informació, que en el millor dels casos col·leccionem o bé se'ns ha quedat re-

bregada al fons d'una bossa. Però quan el turista esdevé un visitant interessat, que vol conèixer millor les realitats que visita, no en fa prou, tot i l'eficàcia de l'Oficina de Turisme. És així com van néixer els centres d'interpretació, on actualment ja hi ha la informació

completa. Hem fet un creixement qualitatiu.

L'abril de l'any passat es va inaugurar el centre d'interpretació Espai Medes, situat al moll de Llevant de l'Estartit. A la mateixa entrada ja hi ha tres paraules de benvinguda, tota una

>> *Façana de l'Espai Medes.*





>> El fons marí es contempla en una pantalla de 270°.

invitació amable: «Coneix, descobreix, explora». Aquí s'aprecia el valor de la interpretació: donar significat, exposar, fer veure i, en aquest cas, una proposta immersiva en el medi marí gràcies a la tecnologia, per mostrar-ne la riquesa ecològica amb un recorregut fins al fons més absolut de les illes Me-

des. Una visita que pot començar per simple interès i acabar amb un entusiasme contundent.

L'Espai Medes és un equipament de nova construcció, al moll de l'Estartit, que representa un model de creació conjunta entre la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Torroella

de Montgrí, el Club Nàutic Estartit, el Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter, i l'Entitat Municipal Descentralitzada de l'Estartit. El centre presenta diversos àmbits que mostren uns apartats concrets, com ara les illes Medes abans de la reserva, l'inici de l'atenció que es desitjava, el pensament de crear un parc natural, una mostra de la fragilitat de l'equilibri i les exigències de conservació; la presentació de les immersions i la necessitat de regular-les, i finalment un espai expositiu que mostra la navegació, com a necessitat primària i també com a problema que exigeix solucions.

De curios a visitant informat

A l'Espai Medes s'hi pot entrar com a curios (tota la vida hem simplificat les Medes amb tres ratlles escasses al llibre de col·legi) i esdevenir-ne un visitant que en surt plenament informat i convençut que tota protecció i tot mirament seran poca cosa per al que es mereix l'àmbit de les illes Medes. Cal passar una bona estona a la sala de projecció, que ofereix una obertura de 270° i contemplar, en el sentit original de la paraula, que és 'esguardar atentament'. És una experiència memorable, que no deixa lloc a la indiferència.



>> L'autor del reportatge visita el fons del mar gràcies a unes ulleres tàctils.



>> Memòria dels oficis clàssics de l'Estartit.



>> Els panells informatius conviden a discórrer entre la història i la ficció.

Tots els recursos tecnològics actuals s'han posat al servei del muntatge de l'Espai Medes: pantalles tàctils, audiovisuals d'última generació, recreacions en 3D, maquetes, panells informatius i altres elements, tot sigui per a la pedagogia necessària. Aquí podem aprendre les expressions i els termes que ens sonen llunyans i enigmàtics quan els sentim, per exemple, amb la pressa del telenotícies. Aquí els termes es viuen, ens entren pels sentits, i la natura és una

Una proposta immersiva en el medi marí gràcies a la tecnologia, per mostrar-ne la riquesa ecològica amb un recorregut fins al fons més absolut de les Medes

gran ensenyant per a tothom. En un dels diversos vídeos apareix Josep Pascual, el nostre incansable expert, a prendre amorosament la temperatura al Mediterrani, i ens explica els aparells amb què treballa. Així mateix, hi apareix un fotògraf especialista a captar la vida submarina que ens explica la feina que fa i ens presenta les seves eines de treball, i un biòleg, que ens submergeix fins a tocar la seva tauleta d'escriptori en aquelles profunditats.

Vetllades i sortides

A més de la programació quotidiana, la direcció del centre prepara altres activitats més específiques, com ara vetllades i sortides: «Un capvespre a l'Espai Medes» o «L'Estartit quan es fa de nit», i projeccions de documentals del món submarí, que van canviant. El món de la música també hi entra amb algunes actuacions, i s'hi fan moltes

activitats més, algunes durant el Cap de Setmana del Sonso.

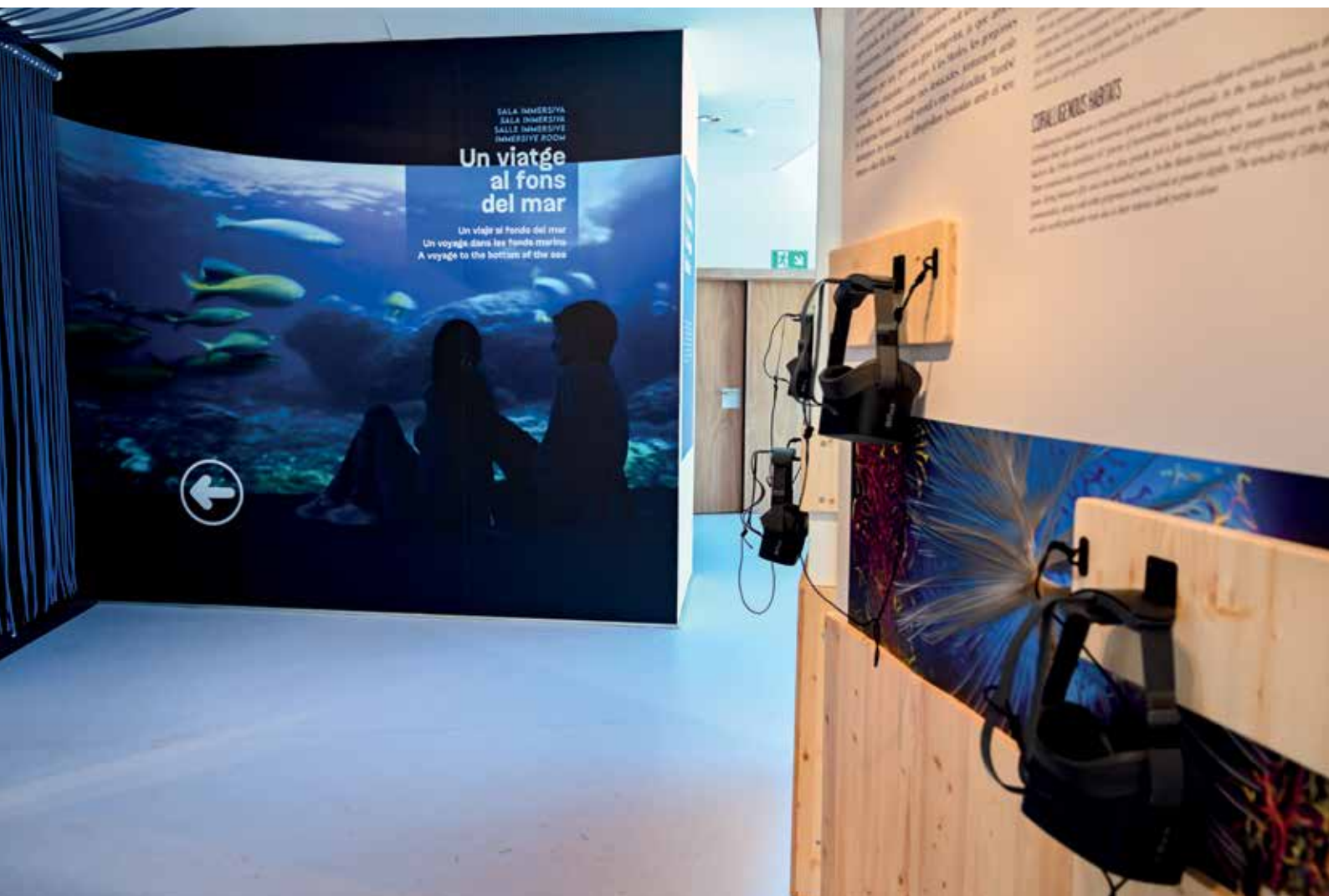
El científic Jordi Sargatal ha manifestat que l'Espai Medes «és una eina de *seducció ambiental*, tan necessària per ser cada vegada més sostenibles». Cal, doncs, deixar-s'hi seduir.

L'Espai Medes disposa d'una planta superior, una coberta transitable, a la qual es pot accedir amb ascensor i des d'on es pot contemplar una panoràmica tan gran com plàcida: les nostres protagonistes d'avui, les illes Medes; el port; la platja; el poble i Roca Maura i el massís del Montgrí, com uns vigilants perpetus de tants patrimonis irrepitibles.

La visita acaba amb una exposició temporal que mostra el poble vell de l'Estartit i la seva ànima col·lectiva, tot expressat en aquell gloriós blanc i negre de l'art immortal de la fotografia. Ens recorda els orígens, les barques valentes dels besavis i les xarxes adobades

amb estimació. Toca fer una reverència. Aquest és l'esperit d'un autèntic centre d'interpretació, una immersió preparada amb el cap i amb el cor. Tot això no es pot comprimir en un senzill fullet turístic. En aquest cas, l'esforç constructiu s'anomena Espai Medes. Que ningú es quedi terra endins.

Davant d'unes altres roques, també venerables, de milers d'anys, el poeta Costa i Llobera va escriure: «Per un batec de l'ànima amb què ton cor expira daríem les centúries de calma que tenim». Però aquestes centúries —més ben dit, mil·lennis— també les compten les roques que són els fonaments de les illes Medes. I ara les podem contemplar, còmodament asseguts a una sala, amb el goig de veure com la mateixa roca no expira, sinó que sembla infantar tota una coloraina d'espècies diverses, tota una desfilada d'éssers vius, irrepitibles, lluent, que es renoven contínuament.



>> La policromia del fons marí no deixa els visitants indiferents.