

de l'edifici de la Generalitat a Girona, i el pintor Isidre Vicens, un dels referents artístics de la postguerra a la ciutat, ja tenen un espai dedicat a la seva memòria. I el GEIEG, també. Tots, ben merescudament.

Immerescut, però, és el tracte que rebem els gironins per part d'empreses que ens proporcionen uns contenidors tan eixerits com ineficaços. I tampoc no fa al cas que les autoritats no s'hi posin més fermes. El centre urbà no té per què ser una exposició permanent de cablejat telefònic obsolet penjant de les façanes, ni les voreres són un vial alternatiu per a patinets i bicis, ni les parets i persianes tenen vocació d'aguantar pintades, etiquetes i cartells enganxats amb alegries reivindicatives; ni es poden fer experiments socials apaivagadors quan es juga amb pólvora, que, si no es tracta amb la màxima seguretat, peta, i no pas per simpatia. «Tu ja m'entens», que deien en Raimon i altres fonts.

EL PLA DE L'ESTANY

Text > **XAVIER XARGAY I OLIVA**

Llaminadures | La primavera arriba, puntual, sense que cap magatzem ens demani permís. Es nota en les flors, en el Sant Jordi (com cada any, generós en llibres a la comarca), en el pol·len i les al·lèrgies; però també, i sobretot, perquè els ajuntaments comencen les activitats a l'aire lliure. A la comar-

ca torna el Recòndit, amb concerts a molts pobles pladestanyencs. Comença a escalfar motors, publicant els primers noms, l'Aphònica, després d'uns mesos amb l'ai al cor. I es fan propostes per atreure visitants. A Banyoles, enguany, són propostes llamineres. Primer, l'estudi de disseny Enserio, dins del projecte dels *souvenirs* alternatius, ha creat la capsa Banyolines, que inclou quatre pastes: un xuixo, un cargol, una cansalada i una tortada, dibuixades a la tapadora tot formant la B de Banyoles. També l'Ajuntament ha endegat la Banyoles Dolça, una experiència turística gastronòmica per conèixer els establiments locals i els dolços (*dulces*, en diem aquí) més característics de la ciutat. L'eix central del projecte és una ruta dolça per tretze establiments de la ciutat. És probable que després de donar suport actiu a les activitats llamineres sigui recomanable participar, també, en l'onzena edició de la Trobada Esportiva de la Gent Gran a Palol de Revardit, bàsicament per facilitar que els nostres coscos en format de xuixo puguin entrar en els banyadors de marca d'upa que ja tenim preparats.

Renovables | Ja fa temps que l'Ajuntament de Cornellà de Terri aposta de manera ferma per la producció energètica amb fonts renovables; en aquests moments ja disposa de tres comunitats energètiques locals amb una producció d'uns 150 kWh. Però, a més, sembla que ho fa amb seny i criteri; així, ara ha aprovat una modificació puntual del planejament urbanístic per «blindar» el municipi contra la implantació indiscriminada de grans estructures

de producció energètica. Com diu l'alcalde, aquesta regulació pionera pretén establir criteris estrictes que «preservin i valorin el patrimoni natural, ecològic, paisatgístic i rural del municipi, vetllant per la identitat del paisatge i la protecció dels valors agraris i ambientals». Es pretén delimitar-ne els àmbits d'instal·lació, donar prioritat a les zones urbanitzades i excloure'n els espais en què comprometin l'equilibri territorial. També es limitarà la superfície dels camps solars.

EL RIPOLLÈS

Text i foto > **EUSEBI PUIGDEMUNT**

Fira de les Quaranta Hores | Aquest esdeveniment, un dels més esperats del calendari festiu de Ripoll, ho és per un motiu doble: per la seva importància històrica, amb un origen litúrgic, les quaranta hores d'exposició del Santíssim just abans de la Setmana Santa (la d'enguany va arribar a la 42a edició), i per raons més econòmiques vinculades al sector turístic, ja que acull una gran quantitat d'estands i paradetes de tota mena i, per descomptat, de visitants. Els organitzadors de l'edició del 2025 li han donat un caràcter molt més lúdic i han omplert el centre de la ciutat amb tot un seguit de propostes d'allò més variades: música, espectacles de carrer i oferta gastronòmica per reivindicar les begudes artesanes i altres productes elaborats a la comarca. A part d'això, també ha augmentat d'envergadura: un quilòmetre i mig de parades. A més a més dels



>> La capsa Banyolines, creada per l'estudi de disseny Enserio.
(Foto: RÀDIO BANYOLES)



>> Cartell de la Fira de les Quaranta Hores de Ripoll.