

El brindis del desè aniversari

Text > RAMON MORENO

En deu anys de trajectòria, Cala Vento s'ha consolidat com un dels grups referencials del panorama independent i alternatiu català. Els empordanesos Joan Delgado (bateria i veu) i Aleix Turon (guitarra i veu) han destacat per l'energia i la intensitat, amb un so potent en directe i la combinació en les seves cançons de melodies i lletres recognoscibles que els ha permès construir una identitat pròpia. El 2016 van publicar el seu primer disc homònim, un àlbum en el qual ja mostren la seva habilitat per crear himnes immediats amb només dues veus, una guitarra i una bateria. A partir d'aquell, cada disc va ser un pas més en la seva maduració musical.

Amb feina i constància, Cala Vento ha guanyat un públic fidel gràcies a la seva entrega en els directes. Un dels seus trets distintius és la manera de tocar, en la qual l'Aleix alterna veus i

riffs de guitarra, mentre en Joan manté un ritme contundent a la bateria. Aquesta connexió crea una intensitat única en cada concert. L'any 2019 van publicar *Balanceo*, en el qual van incorporar col·laboracions i sonoritats més madures que els projectaven cap a la consolidació definitiva de *Casa Linda*, l'any 2023, un disc amb influències *pop*, sense perdre l'essència. Paral·lelament, Turon i Delgado també han impulsat el segell Montgrí, que dona suport a altres bandes emergents. Ara, al tombant del desè aniversari, han engegat una gira estatal de dotze concerts en dotze dies seguits i un disc de versions nou.

A *Brindis* apleguen nou temes ben diversos, però amb la seva marca personal. Els Pets («Pau»), El Último de la Fila («Insurrección»), Jarabe de Palo («Grita») o Fugazzi («Blueprint») han passat pel sedàs carismàtic del grup en



CALA VENTO. *Brindis*. Montgrí, 2025. <www.calavento.com>

aquest autoregal d'aniversari en forma de disc. Cala Vento continua sent una de les propostes més autèntiques de l'escena independent.



SÍLVIA PÉREZ CRUZ I JUAN FALÚ. *Lentamente*. Sony Music, 2024. <www.silviaperezacruz.com>



LIBÉRICA. *Alé - Iberian Chants*. Microscopi, 2025. <www.manelfortia.com>

La bellesa de la tradició

Text > R. M.

Les trobades més o menys casuales de Sílvia Pérez Cruz amb el guitarrista argentí Juan Falú s'han concretat, de manera inevitable, en un disc d'una factura bellíssima. El guitarrista argentí és un dels grans reivindicadors del folklore del seu país i per a la cantant de Palafrugell, «cantar amb en Joan és la llibertat, és la música en estat pur, no hi ha pensaments, és sentiment i vol».

Unes cançons treballades a foc lent, amb sensibilitat i emoció. Resseguint la petja d'Atahualpa Yupanqui a «Chacarera de las piedras» o el ritme de samba de Caetano Veloso amb «Sampa», la tradició i l'emoció marquen aquest diàleg entre la guitarra de Falú i la veu expressiva i sensible de Pérez Cruz, en aquest disc que navega amb màgia i emoció pel folklore llatinoamericà.

Fusió mediterrània

Text > R. M.

Libérica és un projecte musical liderat pel contrabaixista de Cassà de la Selva Manel Fortià, en el qual fusiona la tradició catalana, el flamenc i el jazz amb una visió innovadora i contemporània. Aquesta proposta neix de la seva inquietud per explorar les connexions entre aquestes tradicions musicals, creant un diàleg sonor en què la improvisació i el ritme tenen un paper

fonamental per trencar fronteres estilístiques i culturals. *Alé - Iberian Chants* és el segon projecte del grup en format disc, en el qual, a banda de temes catalans com ara «Rossinyol», s'endinsa en la tradició musical valenciana acompanyat del músic Carles Dénia amb cançons com la «Malaguenya de Barxeta» o la «Granaïna de Montaverner» i les veus de Pere Martínez i Antonio Lizana.