

# EL PLA DE L'ESTANY

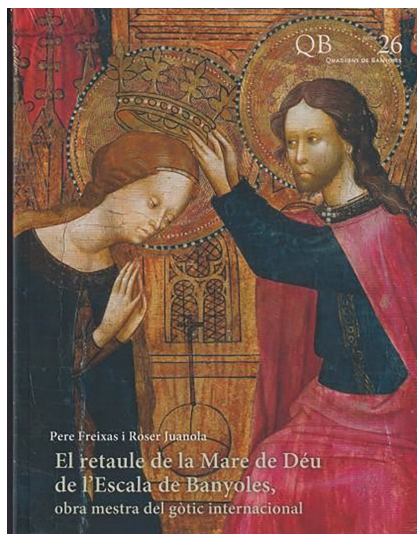
Text > **XAVIER XARGAY I OLIVA**

**Patrimoni** | M'escrivi el meu nebot des de l'estranger. «A veure, *uncle*, si me saps explicar què passa amb el patrimoni de Banyoles. Què és això que he sentit per la ràdio que l'Ajuntament ha votat negativament a una moció per preservar el patrimoni local? Ho he entès bé? De debò s'ha gosat votar en contra de la moció per a la protecció del patrimoni presentada pel Centre d'Estudis Comarcals? O és que hi ha gat amagat, no ho sé, que l'oposició aprofita el tema per buscar les pessigolles a l'equip de govern? O et sembla que, com que Banyoles ja passa dels vint mil habitants, ens sentim importants i fem de la política local, no política de proximitat i de resolució de problemes que ens afecten a tots, sinó mesquina política de partit, sigui amb la negació o l'oportunisme? M'agradaria creure que no, que tot plegat deu ser un gran malentès i que es posaran d'acord a l'hora de protegir el patrimoni de tots.» Jo també ho vull creure, benvolgut nebot; mentrestant, no sé què respondre-li a tantes preguntes.

**Associacions culturals** | Una nova entitat cultural, en conveni amb l'Ajuntament, ha nascut a Banyoles. Es diu La Bombonera i busca contribuir a l'estudi, la difusió i la conservació de les arts plàstiques a Banyoles i comarca. La primera activitat és el cicle «L'art i l'exili», amb onze conferències, una cada darrer divendres de mes. Aquesta associació coincideix amb Convivència i Progrés, desvinculada ja del partit polític local i centrada en activitats culturals, especialment xerrades com les que varen portar Martín Pallín a Banyoles fa uns mesos o Norbert Bilbeny. Ara només cal que, a diferència del que passava durant la Segona República, quan cada entitat organitzava actes de la festa major exclusivament per als seus socis, les dues associacions s'obrin a tothom que hi vulgui assistir, tingui el pensament polític que tingui. Així seran realment enriquidores per a la ciutat.

**Visita patrimonial** | L'Ajuntament ha tingut la iniciativa brillant d'obrir el Monestir per poder visitar l'arqueta i el retaule. Una decisió que coincideix,

estratègicament, amb la presentació d'un volum nou i espectacular dels «Quaderns de Banyoles», *El retaule de la Mare de Déu de l'Escala de Banyoles*, obra mestra del gòtic internacional, de Pere Freixas i Roser Juanola.



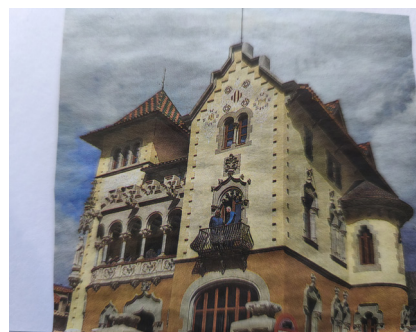
>> Coberta d'El retaule de la Mare de Déu de l'Escala de Banyoles, obra mestra del gòtic internacional. (Foto: QUADERNS DE BANYOLES)

## EL RIPOLLÈS

Text i foto > **EUSEBI PUIGDEMUNT**

### La torre de Can Roig de Camprodon

Aquesta torre d'estiueig, edificada entre els anys 1900 i 1901 per l'arquitecte Simó Cordoní i Carrera (tot i que alguns estudiosos han especulat amb la hipòtesi que la idea de l'edifici és de Lluís Domènech i Montaner, així com de Josep Puig i Cadafalch), va ser un encàrrec que li va fer el doctor Emerència Roig i Bofill, cunyat del també doctor Bartomeu Robert, que va ser alcalde de Barcelona i un dels impulsors de l'estiueig camprodoní, ateses les virtuts curatives dels seus aires i aigües. El dia de la finalització de les obres, el setmanari local *La Frontera*, en l'edició del 29 de juny de 1901, la descrivia de la manera següent: «Nada podemos decir de su interior por no haberlo visitado, pero exteriormente su esbelta arquitectura nos recuerda algo de los castillos feudales alemanes, y ofrece en conjunto un aspecto serio y elegante a la vez, honrando muchísimo al distinguido arquitecto Sr. Cordoní».



>> La torre de Can Roig de Camprodon.

Aquest edifici modernista està inclòs en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya i la seva rehabilitació gairebé total ha costat poc més de dos milions d'euros. L'Ajuntament de Camprodon espera poder obrir-lo com a espai cultural pel gener de l'any que ve, dedicant cada planta de les quatre que té a un ús diferent: la primera, hi ha previst destinar-la al nou CAP ampliat, i la resta, a altres propostes de caràcter cultural, entre les quals destaca ubicar-hi el Museu Isaac Albéniz.

**L'escola de les Llosses** | El mes de gener passat hi va haver una reunió a l'Ajuntament presidida per l'alcalde de les Llosses, Jaume Cuní, per exposar el projecte de recuperació de l'escola pública d'aquest municipi que, com moltes petites escoles unitàries rurals, va haver de tancar portes a les darreries dels anys seixanta o molt a principis dels setanta. Segons va informar l'alcalde, les negociacions amb el Departament d'Educació estan en una fase realment avançada, perquè ja es compleixen les tres premisses necessàries que s'exigeixen, que són tenir un nombre d'alumnes suficient, un espai i diners; s'espera que per al curs 2026-2027 l'escola pugui tornar a obrir les portes. A part que la presència de l'escola propicia que hi hagi més sentiment de poble, aquesta mesura també va de bracet amb una altra de no menys important, com és fomentar la repoblació i revertir, així, la situació de despoblament que des de fa una colla d'anys pateix el municipi: val a dir que les Llosses havia arribat a superar el miler d'habitants i ara en té prop de dos-cents.

**Teixim Ripoll** | Amb aquest nom es presentà la darrera setmana de gener una plataforma cívica que té per objectiu actuar de lenitiu a les ferides de convivència que ha causat el partit