

de la cala Senià. A la residència, situada entre les cales Estreta i Castell, hi havia estiuat Truman Capote, i diuen que allà va escriure *A sang freda* (1966). Ara acull escriptors del país i internacionals que volen desconnectar del brogit i concentrar-se en les seves obres. Fomentar les activitats literàries i impulsar el teixit cultural són, doncs, dos dels principals objectius de la fundació amb aquest projecte, a banda de fomentar el debat en diferents àmbits. La Fundació Finestres va néixer amb la finalitat d'impulsar la creació literària i donar oportunitats a autores i autors de diferents àmbits i procedències, sobretot en la producció narrativa catalana i espanyola, i el còmic en català. El 2020 va crear els Premis Finestres de Narrativa a obra publicada originalment en castellà i en català, i les Beques Finestres d'Assaig. En una època en què hi ha un degoteig constant de tancament de llibreries, és d'agrair que hi hagi qui impulsi nous projectes en el sector.



>> Els responsables de Finestres amb l'alcalde de Palamós, Lluís Puig. (Foto: AJUNTAMENT DE PALAMÓS. JOAN CAMA.)

LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

i-Cerdanya, eina de comunicació transfronterera | El 2010, Laurent Leygue, actual alcalde d'Estavar, va obrir el compte de Facebook *i-Cerdanya* amb la voluntat de recollir totes les notícies relacionades amb la vall cerdana. Catorze anys més tard, catorze mil seguidors d'ambdós costats de la frontera es troben en aquest centre d'informació comarcal independent obert les vint-i-quatre hores.

Aquest grup és l'eina de comunicació transfronterera més important cre-

ada els darrers anys, ja que ofereix una visió global de l'actualitat de Cerdanya. S'hi poden trobar enllaços a notícies de política local, però també informació sobre l'agenda cultural i esportiva, fets diversos i fins i tot esqueles.

Gràcies a la qualitat del contingut, el grup continua augmentant en nombre de seguidors. Leygue administra amb mà ferma les publicacions i comentaris per tal que el rigor i el respecte es mantinguin en el conjunt de la pàgina. Fins i tot, sovint tradueix els titulars o ofereix un resum de la notícia per tal que tothom pugui entendre de què es tracta. Una iniciativa excepcional sorgida de la voluntat d'unir els habitants de Cerdanya.

L'herència d'Emili Giménez Garcia

Des del 2013, el fotògraf Emili Giménez Garcia cedia periòdicament el seu fons fotogràfic a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya. Desaparegut el 2020, Giménez inicià la seva producció fotogràfica l'any 1999, coincidint amb la seva entrada a l'Ajuntament de Puigcerdà en qualitat de tinent d'alcalde, regidor de Cultura (1999-2007) i cap de premsa (2008-2012).

Després de la digitalització, classificació i descripció, ja es poden consultar i descarregar més de 270.000 imatges a la pàgina d'Arxius en línia de la Generalitat de Catalunya. Les imatges recullen actes polítics i socials, presentacions de llibres, visites institucionals, festes, esdeveniments esportius, concerts, paisatges i patrimoni cerdà.

Sempre conscient de la importància de la seva producció fotogràfica, Giménez va voler cedir les imatges a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya per tal que fossin públiques. Una herència d'un valor incalculable per a tots nosaltres i un llegat d'història gràfica que perviurà en el futur gràcies als historiadors que estudiaran els primers anys del segle XXI.



>> Emili Giménez Garcia fotografant el conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet Valera, i l'alcalde de Fontanals de Cerdanya, Ramon Chia Gálvez, durant la celebració del cinquantè aniversari del municipi.

LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

Projectes de millores a centres educatius

| El delegat del Govern de la Generalitat a Girona ha assegurat que les obres de construcció d'un edifici nou per a l'Institut Escola Salvador Vilarrasa de Besalú ha sortit a licitació, amb dues línies de primària i una de secundària. També diu que s'avança en l'escola rural de la Vall de Bianya, ja que l'Ajuntament ha fet els deures i ha comprat els terrenys, i des del Departament d'Educació continuen estudiant el projecte. El que no avança gens és el canvi d'ubicació de l'Institut Escola Greda d'Olot, perquè sembla que s'espera que es defineixi el traçat viari a la zona on s'ha de projectar el centre nou.



>> L'escola de Besalú el 1934, quan es va inaugurar. Foto: ACGAX. SERVEI D'IMATGES. FONS JOSEP M. MELCIÓ PUJOL (EMETERI VÉLEZ VALLS).

Pel que fa a les demandes d'escoles com la de Montagut d'incorporar la llar d'infants, el delegat del Govern assegura que des de la Generalitat es permetrà incloure les llars d'infants a les escoles, i es donaran ajudes per tal d'adequar-hi espais. Per ara tot són projectes en els despatxos, totalment imprescindibles, però la realitat és que passen els mesos i tot continua igual.

Les variants d'Olot i les Preses | Sílvia Paneque, consellera de Territori, va declarar el desembre passat que preveia que el 2025 començarien les obres de la variant d'Olot i les Preses, i que el 2029 estarien finalitzades. L'estudi informatiu i el d'impacte estan tancats, i el projecte constructiu, redactat