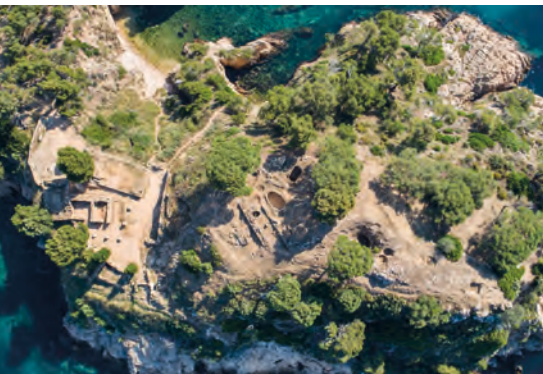




>> Vista aèria del poblat ibèric de Castell.  
(Foto: MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA)

assentament ibèric. Tot i l'arribada dels romans, a final del segle III aC, el poblat va continuar evolucionant urbanísticament, fins que va perdre importància comercial estratègica i va ser abandonat al llarg del segle I dC. Es preveu dur-hi a terme un projecte de nova senyalització informativa i millorar-hi l'accessibilitat. És una bona notícia que es treballi per donar a aquest espai de passat iber la importància que té, després d'haver estat, durant dècades, gairebé abandonat i exposat a bretolades.

## LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

### Cantaires al pont Internacional

En el marc de la 1a Trobada Transfronterera de Corals Catalanes, quinze corals d'ambdós costats de la frontera



>> Carme Baulenas dirigint quatre-cents cantaires durant la 1a Trobada Transfronterera de Corals Catalanes, el 21 de setembre de 2024 al pont Internacional entre Puigcerdà i la Guingueta d'Ix.

es van reunir per cantar en diferents esglésies de Cerdanya.

Al migdia, abans del dinar de germanor, es va celebrar un acte simbòlic al pont Internacional sobre el riu Reür, a la frontera que separa Puigcerdà i la Guingueta d'Ix. Sota la direcció de Carme Baulenas, els cantaires van interpretar les cançons «Venim del nord, venim del sud», «La Santa Espina», «Cànon de la pau» i «Els Segadors».

La trobada va ser organitzada des de l'Ajuntament de la Guingueta d'Ix per iniciativa de Cécile Marti i Jean Piechon, i amb la col·laboració de la Federació de Cors de Clavé de la Catalunya del Nord i l'Agrupació Coral de les Comarques de Girona. Durant l'acte, Alain Bilotte, president de la Federació de Cors de Clavé de la Catalunya del Nord i Bruno Nájera, president de la Federació de Cors de Clavé, van lliurar el Premi Josep Anselm Clavé a Germain Malé, fundador de la coral Les Camilleres, la qual va dirigir durant més de cinquanta anys.

### La Guerra Civil a les VI Jornades d'Estudis Comarcals de Cerdanya

Enguany s'han celebrat les VI Jornades d'Estudis Comarcals de Cerdanya. Com cada dos anys, el Grup de Recerca de Cerdanya, juntament amb l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya i el Consell Comarcal de la Cerdanya, organitza aquest esdeveniment per reunir els estudiosos interessats en la vall cerdana.

En aquesta ocasió, hi han tingut un pes important les comunicacions que tracten diversos temes relacionats amb la Guerra Civil. Un tema que ha guanyat interès des que fa un any es presentà el pòdcast *Els fets del còrrec del Gavatx*, en el qual es recorda l'assassinat de vint-i-un civils de Puigcerdà el setembre de 1936.

A part dels articles dedicats a la història del segle XX, s'hi han presentat recerques vinculades a diferents àmbits i períodes que han tingut com a protagonistes la Farmàcia de Llivia, el conjunt conventual de Sant Domènec o la visita reial d'Alfons XIII a la Cerdanya, entre altres temes.

Un cop més, l'acte s'ha difós en estríming i es pot veure al canal de YouTube del Grup de Recerca de Cerdanya. Totes les comunicacions es publicaran en el sisè volum de la revista *Era*.

## LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

### El festival Ésdansa de les Preses

Encara que hagin passat molts dies (la periodicitat de la REVISTA DE GIRONA fa difícil reflectir l'actualitat), no volem deixar de constatar la bona acceptació de la quaranta-dosena edició del festival Ésdansa, que any rere any s'ha anat fent patent. Enguany ha tingut una bona concurrència, d'unes deu mil persones i cinc companyies internacionals. Durant tots aquests anys, el festival s'ha anat transformant i ha crescut, i continua l'esperit de l'Esbart Marboleny que el va arrencar ja fa molts anys. L'èxit són els voluntaris i el fet que, majoritàriament, els organitzadors des de sempre han estat persones joves i dinàmiques, que l'enriqueixen amb una mirada nova. L'han convertit en un festival estratègic per a les danses d'arrel tradicional i per als creadors d'aquest tipus d'esdeveniment.



>> Interior del recinte Ésdansa, ple de gom a gom durant una de les funcions del festival.  
(Foto: QUIM ROCA MALLARACH)

### El CPA Olot, campió del món per quinze cop

Les patinadores i els patinadors del grup de xou gran del Club Patinatge Artístic Olot han aconseguit per quinzena vegada l'or mundial de la història del club amb la coreografia *Mulla't*. Les patinadores de Ricard Planiol i Ester Fàbrega han assolit, doncs, uns resultats admirables. La meitat de les patinadores de l'equip, fins a dotze, deixen el club la temporada vinent, però hi ha un planter de bones patinadores i patinadors que ben segur tiraran endavant una institució molt estimada a la comarca.