

Trenta anys després

Text > RAMON MORENO

Després dels Sopa de Cabra, Sangtraït, Els Pets i Sau, tot un seguit de grups van prendre un relleu musical que eixamplava les fronteres de l'anomenat *rock català*. Els Glaucs van ocupar un lloc rellevant a partir de la segona meitat de la dècada dels noranta. Amb arrels empordaneses i sota el lideratge de Jofre Bardagí, van aportar un to tranquil i sentimental al rock català, amb la seva sòlida base musical i unes lletres treballades i properes. Cançons com «La nit de Reis» o, sobretot, «Els teus ulls glaucs», es van convertir en peces que han passat a format part del cançoner popular català dels darrers anys.

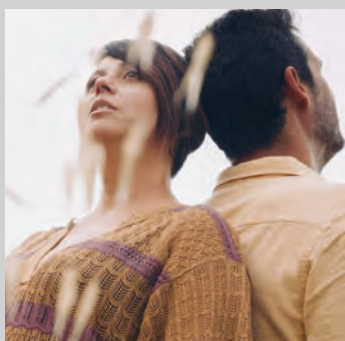
Tot i que la seva producció discogràfica s'ha desenvolupat a un ritme tranquil, Glaucs ha deixat pòsit amb el seu disc inicial homònim o *Simbènia*. L'any 2002 van fer el darrer concert i van tornar als escenaris de manera puntual

amb un disc nou, *Hem conegut la nit*, el 2014. Ara obren una etapa nova en la seva trajectòria publicant *Aquí i avui*. Amb un ritme tranquil de treball per les circumstàncies personals dels músics, les noves cançons s'han anat treballant al llarg de dos anys, amb la formació actual (José Luis Vadillo, Àlex Rexach i el mateix Bardagí) i altres músics i vocalistes. Jofre Bardagí ha reconegut la influència que va tenir el documental *Letter To You* de Bruce Springsteen en aquest retorn i en la frescor que volia donar al disc nou, que conté temes com la poderosa «Crits de guerra», «El record d'un cor trencat» o «Visc en un musical». Les deu peces del disc consoliden la maduresa dels Glaucs, amb un so recognoscible, potser més elaborat i compacte, que manté la base melòdica, les lletres de caràcter íntim i generacional i les guitarres sòlides. Glaucs continuen sent un referent.



GLAUCS. *Aquí i avui*. U98 Music, 2024.

Amb arrels empordaneses i sota el lideratge de Jofre Bardagí, els Glaucs van aportar un to tranquil i sentimental al rock català



AIRE. *Totes les cançons parlen de tu*. Aire, 2024.



ROKO BANANA. *Fins que surti el sol*. Aloud Music i Saltamarges, 2024.

Aire Text > R. M.

La trajectòria del grup de Cassà de la Selva Burman Flash va donar com a fruit cinc discs entre el 2000 i el 2010, si hi comptem la primera maqueta. Van ser un grup habitual de l'escena gironina, precursors del mestissatge rítmic i els sons festius i ballables. Ara, dos dels seus membres, Anna Pérez i Xevi Vallès (veu i te-

clats, respectivament), conflueixen en el duet Aire, que acaba de presentar el seu primer disc *Totes les cançons parlen de tu*, vuit cançons de *pop* alegre. El disc, fet des de la distància, ja que Vallès viu a Miami, transmet sensibilitat i optimisme, amb unes lletres quotidianes que conviden, precisament, a agafar aire en el dia a dia.

Potència i introspecció Text > R. M.

El trio banyolí Roko Banana presenta el seu tercer disc, *Fins que surti el sol*. L'any 2018 van debutar amb *Madness & Coffee*, cantant en anglès, i tot seguit van publicar *El veïnat* (2021), ja en català, i van ser seleccionats per a la fase final del Sona9. Contundents i poderosos, Mak Dzino-vic, Edu Rodríguez i Àlex Abad es mouen en les àmplies fronteres de la mú-

sica independent més potent. *Fins que surti el sol* aplega set temes, contundents en la part musical i amb lletres explícites, que reflecteixen un estat d'ànim personal, com ara «Dins meu (a la merda)», («Algún dia seré lliure | odissea mental»), o la màgica «No passa l'aire», amb un ritme tranquil que es va accelerant amb la incorporació de veus i instruments.