

una aplicació per a mòbils amb informació sobre la història i el patrimoni natural, horticola, cultural i gastronòmic de Girona, que posa un èmfasi especial en les hortes de Santa Eugènia presentades en escenaris virtuals, per promoure «la producció local saludable, en contraposició a la producció massiva d'aliments». Cal suposar que hi haurà faves virtuals per aconseguir aquesta aplicació entre les masses àvids de tràfec i aixada, i evitarà que trepitgin les faves reals que, amb paciència i patint robatoris, hi cultiven els hortolans.

EL PLA DE L'ESTANY

Text > XAVI XARGAY I OLIVA

Esportistes olímpics | El meu nebot acaba d'arribar de París, fart dels Jocs Olímpics i del xovinisme dels veïns. Ara em diu que torna a casa perquè l'aigua de l'estany és més neta que la del Sena. També em comenta que veient el xovinisme dels francesos, troba tendre el sentiment de pertinença banyolí: «Com remarca la publicitat institucional "de Banyoles", *uncle*, "de Banyoles"». El meu nebot troba que, només d'arribar, també s'hi respira l'esperit olímpic amb la recepció dels participants a l'Ajuntament. Li comento que és lògic, que a la comarca hi ha hagut cinc participants i un tècnic, que deu ser una ràtio altíssima. Em rebutja que n'han homenatjat quatre, l'atleta Esther Guerrero, que acaba de participar en els seus tercers jocs, els remers Dennis Carracedo i el serinyadenc Aleix García i el tècnic Carles Grabulosa. Jo li recordo que, encara que tarragonina de naixement, hi ha Aina Cid, que viu a Porqueres. Se m'acosta, abaixa la veu i em diu a cau d'orella: «Sí, però no és de Banyoles! Potser si hagués guanyat alguna medalla... Però, a més, és que és de Porqueres». Aixeca les celles com volent dir ves a saber què. No l'entenc.

Reconeixement internacional | El banyolí (d'adopció, dirien alguns) Alfons Martinell i Sempere ha rebut el Premi Internacional CGLU - Ciudad de



>> Alfons Martinell i Sempere, Premi Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21. (Foto: RÀDIO BANYOLES)

México - Cultura 21 en la categoria de personalitat com a reconeixement a les aportacions que ha fet en els drets culturals vinculats amb la cultura i el desenvolupament sostenible. Martinell és l'actual codirector de la Càtedra UNESCO Pau Casals dedicada a la música i la defensa de la pau i els drets humans, i també coordina la Comunitat de Coneixement sobre Cultura i Desenvolupament Sostenible de la Sustainable Development Solutions Network. El premi és biennal i està convocat per l'organisme Ciutats i Govern Locals Units, juntament amb el Govern de Mèxic.

Patrimoni | Després de vint-i-vuit mesos, en lloc dels quinze inicials, s'han enllestit les obres del Museu Arqueològic de Banyoles que deixen a la vista els fonaments de les antigues muralles de la ciutat. El resultat fa patxoca i l'ennobliment del Museu és una realitat. Encara que no s'ha ennoblit, sí que s'ha millorat el Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà, que ha tingut un èxit notabilíssim entre els visitants. El següent pas seria, crec, fer cas al manifest impulsat pel Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, el Centre Excursionista, el Foment i Limnos i aconseguir la cessió definitiva del monestir al poble no per edificar-hi blocs de pisos, sinó per reivindicar el patrimoni.

EL RIPOLLÈS

Text i foto > EUSEBI PUIGDEMUNT

Cent cinquanta anys d'uns afusellaments | El dia 17 de juliol de 1874, en el context bèl·lic de la tercera i darrera carlinada, van tenir lloc a Vallfogona de Ripollès, Llaés i Sant Joan de les Abadesses uns dels fets més sagnants i cruels d'aquesta contesa: les execucions sumaríssimes d'una columna de soldats liberals capturats a Castellfolit de la Roca, que van dur a terme les tropes carlines comandades pel general Savalls. Conduïts primer a Vallfogona de Ripollès, se'ls empressonà al castell de la Sala, on després d'una breu estada, una part d'aquest grup, setanta-tres soldats, van ser conduïts fins a Llaés i foren executats i sebollits en un bancal a la falda de la muntanya perquè al petit cementiri del poblet no hi cabien. La resta del grup, cent divuit militars entre soldats i oficials, foren duts cap a Sant Joan de les Abadesses, i poc abans d'arribar a la vila, al pla de Caramelles, foren passats per les armes. A l'indret on va tenir lloc la cruenta massacre s'alça una creu amb una placa commemorativa, per això rep el nom actual de «pla de la Creu dels Afusellats», però els cossos van ser transportats al cementiri municipal, on reberen sepultura. Aquest episodi va ser novel·lat per Joan Botella i Carbonell al fulletó *El drama de San Juan de las Abadesas* (1877). Tant a Llaés com a Sant Joan es bastiren sengles panteons on reposen les despulles dels infortunats i on, cada dos de novembre, un escamot de l'exèrcit de terra els ret honors militars. Enguany, doncs, se'n commemora el cent cinquantè aniversari.



>> Detalls del monument als afusellats dels carlins ara fa cent cinquanta anys al Cementiri Municipal de Sant Joan de les Abadesses.

Economia | Aquesta nòtula té un caràcter més aviat agredolç, ja que si bé l'economia avança, segons dades publicades en la *Memòria econòmica de Girona 2023* de la Cambra de Comerç, ho fa a un ritme molt lent. A més, cal afegir que les xifres de l'atur no són pas bones: ha augmentat un 3,8 % i el Ripollès és una de les dues comarques gironines on s'incrementa. La mateixa *Memòria* recull altres dades sociodemogràfiques que cal tenir en compte, com ara que el Ripollès presenta el creixement demogràfic més reduït d'arreu de la demarcació gironina, amb un 0,8 % i que, per contra, hi augmenta de forma notòria la presència de població forana i estrangera en un 13,8 %, essent aquest darrer paràmetre el que puja més de la demarcació. Això, en certa manera, compensa el dèficit demogràfic per envelliment que presenta la comarca. Pel que fa a la resta dels sectors econòmics, val a dir que és una de les comarques gironines on té més pes el sector primari (agricultura i ramaderia), el 2,7 %; les xifres referides al sector terciari (de serveis) se situen a tocar del 70 %, i les del sector secundari (indústria i construcció), en el 22,5 %. També cal fer notar que el nombre d'afiliats a la Seguretat Social presenta un balanç positiu.

Contenidors intel·ligents | El Consell Comarcal del Ripollès ha fet una aposta per incentivar la implementació dels anomenats *contenidors intel·ligents* a tots els municipis de la comarca. Aquesta implementació es farà en quatre fases i la primera començarà a final d'any. Primer serà a Ribes de Freser i, tot seguit, a Sant Joan de les Abadesses i a Ripoll. La resposta a la pregunta de què és un contenidor intel·ligent no és altra que un giny amb un mecanisme que té com a objectiu principal augmentar les taxes de reciclatge, ja que, actualment, els nivells comarcals de reciclatge oscil·len entre el 40 % i el 42 % i són clarament inferiors als que marca la normativa vigent, que són del 50 %.

Funcionen de la manera següent: cada usuari té una targeta que obre els contenidors; s'ha d'apropar al lector que porten incorporat, de manera que s'obrin i s'hi puguin abocar les deixalles; aquest procediment permet identificar qui en fa ús i recopilar-ne les dades pertinents. Segons els tècnics del Consell Comarcal, està certificat que això provoca un augment de la quantitat i de la qualitat de la recollida selectiva i, consegüentment, es redueix la fracció resta.

Com que, tal com s'ha dit, l'objectiu primer és que es recicli més i mi-

llor, aquest fet tindrà conseqüències directes en el preu de la taxa de recollida d'escombraries: qui en generi més, també haurà de pagar més, i viceversa; en aquest sentit, la taxa per a la recollida de residus que es paga busca ser més equitativa. De fet, el Consell Comarcal tenia dues opcions per escollir: l'una era la dels contenidors intel·ligents (la que de fet ha triat) i l'altra, la del porta a porta, que aviat es va haver de descartar a causa de les característiques d'alguns municipis de la comarca, que la feien, si no inviable, sí molt difícil.

LA SELVA

Text > SEBASTIÀ GODAY

Joies d'art d'Osor | En un estiu farcit de trobades artístiques i culturals en formats variats pertot, d'encontres a la fresca més o menys casolans o universals, de maridatges gastronòmics insospitats, de festes nostrades com la de Santa Cristina a Lloret, del centenari del J'As d'Anglès, d'estridents i enlluernadors focs d'artifici blanencs, de viatges a terres més o menys colonitzades

GIRONINS A L'EXTERIOR

Text > JUDITH VILAR, resident a Hamburg (Alemanya)



Us recordeu d'aquell anunci de San Miguel, «Ciudadans d'un lloc anomenat món»? Doncs així és com em sento moltes vegades. Soc de Palamós (Baix Empordà), i molt orgullosa de ser palamosina. Però des del 2008 (encara no tenia dotze anys), els estudis, la feina, la vida... m'han portat a viure a diferents llocs: Dublín, Londres, Washington capital, Rotterdam, Hamburg, Seül, Dubai. I el millor sempre ha sigut i és la gent que hi conec.

Des de petita tenia molt clar que volia treballar i viure fora de Catalunya. Des del setembre de 2022 treballo a Hamburg (Alemanya), a la mateixa

empresa on vaig fer les pràctiques el 2019: Beiersdorf, l'empresa de Nivea, Eucerin, Hansaplast... Soc *Global Brand Manager* de Nivea: m'encarrego de les innovacions en la crema de cos de la marca des de la part de màrqueting, analitzo els nostres llançaments a escala global, analitzo el mercat... i sí, envio i contesto molts missatges de correu electrònic, molts.

L'idioma que utilitzo més a la feina (el meu equip és molt internacional: setze persones de vuit nacionalitats), així com a fora (el meu grup d'amics és dels cinc continents) és l'anglès, però dins el meu cap, faig servir molt el *catalanglish*.