

Psicodèlia, encara

Text > RAMON MORENO

Els gironins Minibús Intergalàctic han tingut un fort impacte amb el seu primer disc, *Meditacions des dels miratges mercúrics*. Recuperant les essències de la psicodèlia i el *garage rock* dels seixanta i setanta, els gironins s'han convertit en un dels grups més interessants del panorama musical català. Santi Fontfría (guitarra, veus), Ivette Roig (baix), Aram Figueres (guitarra), Ícar Lozano (teclats, veus) i Edu Lazo (bateria) es van conèixer mentre estudiaven a la Universitat de Girona. Des de l'any 2021, en què es van formar, no han parat d'actuar i consolidar i fer evolucionar el seu so, que es va concretar l'any 2022 amb un primer EP homònim de tres cançons publicat per les Cases de la Música, que aniria seguit d'un altre EP enregistrat en directe que incloïa una espectacular versió de «Taxista» de Pau Riba, un

dels seus referents i el llegat del qual reivindiquen.

Meditacions des dels miratges mercúrics ha estat publicat pel segell gironí Neu!, i mostra un grup més elaborat i treballat, però incidint en la mateixa línia argumental i ampliant límits sonors, del rock psicodèlic a tocs lisèrgics, tot recordant també el folk-rock català dels anys seixanta d'inspiració dylaniana, com el «Romanço del fill de la vídua», que han actualitzat i que van enregistrar «Els 3 Tambors» l'any 1966 sobre una lletra de Pere Quart. Com a marca d'inici, el disc s'obre amb «Gos» i un atmosfèric ritme de sitar que toca Vicente Macià, productor del disc. A partir d'aquí se succeeixen nou temes més que se sustenten en unes lletres plenes d'ironia o de conya marinera, com «Drama nacional», en què canten que «carregues amb la derrota



MINIBÚS INTERGALÀCTIC.

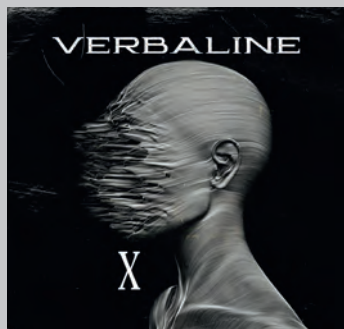
Meditacions des dels miratges mercúrics. Neu!, 2024.

<https://www.instagram.com/minibus_intergalactic>

des de fa més de cent anys». De menys a més, amb sons d'orgues, guitarres distorsionades, ritme accelerat, fins als més de set minuts de «Roca crua». Pura èpica.



GRABU. *Time and again*. Picap, 2024. <<https://musikk.me/arnaugrabolosa>>



VERBALINE. X. *Verbaline*, 2024. <<https://www.instagram.com/verbaline>>

Identitat sonora Text > R. M.

Resulta difícil posar etiquetes a la música del garrotxí Arnau Grabulosa, *Grabu*. De moment ha publicat dos treballs que el presenten com un gran compositor i un músic excel·lent i complet. A banda, manté una intensa activitat com a productor, promotor musical del festival solidari Mússol i músic en diferents bandes, actualment amb Guillem Gisbert, a banda de les seves pròpies actuacions, que l'han portat als principals festivals

del país. El projecte en solitari de Grabu va néixer el 2022, amb el disc *Blast*, nominat al millor disc català de l'any de Ràdio 4, al qual ha seguit, ja aquest any, *Time and again*, amb sis composicions i un petit *interlude*, que es desenvolupen tot just en escassos vint minuts. Els seus temes, instrumentals, es basen en la improvisació, i una combinació de sons electrònics i ritmes de jazz i urbans que esdevenen una proposta eclèctica i minimalista, ben singular i molt personal.

Clàssics i alternatius Text > R. M.

Els gironins Verbaline celebren deu anys de trajectòria amb la publicació de *X*, un treball que aplega sis temes, dos dels quals són de nova factura. David Tulsà (bateria), Pere Servià (baix) i David Izquierdo (guitarra) formen un *power trio* amb arrels del millor rock dels anys setanta i l'alternatiu dels noranta. Fins ara, el grup havia publicat el disc *Burn Me With Fire* (2016), en format quartet, i *Choose To Be Free*, editat en dos

volums el 2022, en plena pandèmia. «Memories» i «Mery Anders» són les noves composicions de Verbaline, dos temes potents i melòdics, amb els quals s'acosten al rock alternatiu més actual. Per a *X*, el grup compta també amb la participació de les que foren vocalistes de la banda, Clara Quera i Gemma Martínez, que aporten els seus tocs soul a temes com «Confused in time» o «Lines», més tranquils i melòdics.