

El rock no té edat

Text > RAMON MORENO

Com es pot fer que el rock continuï viu entre les noves generacions? Rock per Xics és el nexa d'unió entre pares i fills, un projecte format per destacats membres del rock gironí dels anys noranta, amb una llarga trajectòria als escenaris i també en la docència musical. Ismael Berengena (guitarra i veus), Gerard Cantero (baix) i Rubén Berengena (bateria) han coincidit també en grups com Elisma, un *power trio* amb un so més que potent, i en projectes com The Seventies, en el qual reivindicaven l'essència del rock dur dels anys setanta. Amb Rock per Xics, amb Elena Vilà com a animadora, s'adrecen a un públic infantil i familiar «per continuar fent *rock-and-roll* i transmetre la cultura i els valors del rock a les noves generacions». Ho fan fusionant-hi la cançó popular catalana. Així, «En Joan Petit quan balla» o «Paf, el drac màgic» conflueixen en

versions de Led Zeppelin, Ramones o ZZ Top, o el clàssic «Tutti frutti» es fusiona amb temes populars del cançoner infantil, com «Caragol treu banya» o «El gegant del pi».

El rock és salut és el segon disc i espectacle de Rock per Xics després de la carta de presentació que va ser *Això és Rock per Xics* l'any 2021. Són dotze temes que enfoquen les cançons infantils amb el millor ritme, tot evocant les essències del rock més contundent, amb lletres divertides i guitarres esmolades. Les cançons han estat escrites i compostes per l'Ismael, amb una versió del clàssic nadalenc «Frosty the Snowman» batejada en català com a «Frosty el ninot».

Els espectacles de Rock per Xics són veritables concerts de rock, divertits i alegres, que incorporen personatges diversos, mascotes, globus gegants, pirotècnia i molta interacció amb el



ROCK PER XICS. *El rock és salut*.
Thornado Music, 2024.
<<http://www.rockperxics.com>>

públic. Els seus vídeos a les xarxes acumulen milers de visualitzacions d'un públic (pares i fills) cada cop més fidel.

Els espectacles de Rock per Xics són veritables concerts de rock



CARMEN 113. *Diva*.
U98 Music, 2024.
<<https://www.carmen113music.com>>



PIXAMANDÚRIES.
Dels rics i dels pobres.
Kasba Music, 2024.

Ballar amb la diva Text > R. M.

Amb una llarga trajectòria de més de vint-i-cinc anys i un renaixement l'any 2013 que els va consolidar com a grup més que destacat als escenaris de l'Estat, Carmen 113 publica el sisè treball de la seva carrera en plena forma i amb una agenda atapeïda de concerts. Jaume Nadal, Rafa Gallardo, Alfredo Moreno, Jordi Martín, Roger Tor i Albert Casellas formen el grup, que pren el nom de l'adreça del seu local d'assaig dels inicis. Després

del confinament van publicar el notable disc *Hipnòtica*, que, juntament amb *Discutir desnudos* i el nou llançament, forma una trilogia estilística. De manera regular havien anat publicant temes en format de senzill, i ara aquests han confluït en el seu nou treball, *Diva* (sis dels nou temes que inclou, ja els hi havien publicat). Carmen 113 es manté fidel als ritmes de *pop-rock* ballable amb tornades melòdiques i lletres que conviden a fugir de la banalitat.

Un aniversari lluminós Text > R. M.

El segell barceloní Kasba Music celebra enguany el vintè aniversari. Nascut en temps de crisi, però amb l'esperit independent que tant va dinamitzar el món musical a partir dels anys setanta, Kasba s'ha convertit en un referent com a discogràfica compromesa d'autor. Per celebrar l'aniversari, publicarà un disc de vinil cada mes de l'any, tot reivindicant el llegat musical de la discogràfica creada per Amparo Martín i Joni Sahun, conegut també com a Joni

D, i que ha tocat totes les tecles del negoci, dels escenaris a la producció i l'edició musical. Sahun va formar part del grup de Casavells Pixamandúries, que, si bé va tenir una trajectòria breu a principis dels noranta, va deixar empremta com a grup pioner amb les seves lletres reivindicatives i el so *punk i hardcore* (*punk rural*). Entre els discos que Kasba Music reeditarà aquest any d'aniversari hi ha *Dels rics i dels pobres*, que el grup va rescatar en format digital l'any 2020.