



>> Cartell de la campanya del Grup de Dones de la Bisbal.

a posar davant les càmeres, amb l'objectiu que les imatges s'exposessin en establiments comercials del municipi, a manera de campanya reivindicativa del valor de tots els cossos. «Prims i gruixuts, alts i baixos, refets i escarbalencs, joves i vells, amb arrugues i sense, tal com som», explicaven les organitzadores de l'activitat. La iniciativa és més que lloable, atès que en molts de casos l'autoestima d'una dona depèn dels estàndards d'una societat que ha fet del culte al cos un estil de vida. Cadascú s'ha de cuidar en el grau que cregui necessari, però sense deixar-se influir per judicis externs. Aquest és el missatge.

LA Cerdanya

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

Amicus meus | *Amicus meus: Una aproximació a la Capella de Santa Maria de Puigcerdà* és el títol del llibre escrit per Puri Merino i Josep Roig que recull la història de la Capella de San-

ta Maria de Puigcerdà durant els seus darrers vint-i-cinc anys. L'any 1997, la iniciativa de mossèn Gasch, Sebastià Bosom i Salvador de Montellà va posar de nou en marxa aquesta coral, que havia estat en silenci des del 1936. Tal com s'explica al llibre, a Puigcerdà es té constància de l'existència d'una capella de cant almenys des del 1454. La recerca duta a terme pels autors permet resseguir el rastre documental de mestres de capella i organistes fins a la Guerra Civil espanyola, quan se n'interrumpé l'activitat.

A més del context històric, el llibre recull articles de premsa, concerts memorables, anècdotes, biografies dels pianistes que han acompanyat la capella al llarg dels anys i recorda tots aquells que han format part de la coral els darrers vint-i-cinc anys. El llibre ha estat finançat per l'Ajuntament de Puigcerdà i editat per Edicions Salòria.

Revistes de la Catalunya del Nord

L'Arxiu Comarcal de la Cerdanya acaba d'incorporar la col·lecció completa de la revista *Conflent* (1961-1998), alguns números de la revista *Tramontane* (1917-1971) i la col·lecció sencera de la revista del Centre d'Études et de Recherches catalanes des Archives, la *CERCA*, publicada des dels Arxius Departamentals dels Pirineus Orientals entre els anys 1958 i 1967.

N'ha efectuat la donació Jean-Louis Blanchon (Tarba, 1941). Actualment jubilat, des del 1962 treballa de mestre a l'escola de Palau de Cerdanya, i posteriorment a la de la Guingueta d'Ix. Doctor en història, fa més de cinquanta anys que dedica els seus treballs de recerca a la història de la Cerdanya d'ambdós costats de la frontera.

L'ingrés d'aquest fons enriqueix la documentació disponible sobre el

Rosselló, el Conflent, el Vallespir, el Capcir i, evidentment, la Cerdanya, regions avui situades a la Catalunya del Nord. En els articles, escrits tant en català com en francès, autors de la Catalunya del Nord recullen temes diversos, que van des de la història fins a les tradicions populars o la memòria oral, passant per la literatura o l'art.

LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

Un cançoner inèdit del segle XVII

Hi ha un cançoner popular d'inicis del segle XVII a la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot del qual els entesos diuen que té un gran valor patrimonial, ja que és l'únic que hi ha d'aquesta època al nostre país. Afirment que només se'n coneix un altre, dipositat a la Biblioteca Nacional de Madrid, i encara un altre a Cambridge, d'entre els estudiats i publicitats. Gràcies al *Cançoner d'Olot*, un manuscrit d'unes cent seixanta-quatre planes, es poden conèixer les cançons de música profana que cantaven els nostres avantpassats segles enrere, textos per ser recitats i també alguns dels seus costums. Darrerament s'ha restaurat, perquè estava en molt mal estat, i ara tot aquest valuós material es posa a l'abast dels interessats, ja que es digitalitza per inserir-lo al repositori de la Diputació de Girona, que és la institució que finança els treballs. Des de l'Ajuntament olotí se'n vol fer la deguda difusió, tant entre musicòlegs i historiadors com entre la població en general.

Es vol fer créixer el nucli de Fares

L'Ajuntament de Sant Ferriol vol que el polígon industrial de Fares tiri endavant, i creuen que per aconseguir-ho cal que alguna empresa gran s'hi vulgui instal·lar. Disposa de moltes parcel·les de petites dimensions, on no es duu a terme gaire activitat econòmica. Creuen que seria convenient que una empresa gran s'interessés per diverses parcel·les per instal·lar-s'hi. Sembla que el poble de Fares és bàsic per fer créixer Sant Ferriol, i és un dels objectius que es marquen des de l'Ajuntament ampliant-ne el nucli actual, ja que és una zona accessible i amb bones comunicacions. L'Ajuntament també s'ha



>> La Capella de Santa Maria a la Trobada de Corals de Talló, el setembre del 2010.

proposat actualitzar-ne el planejament urbanístic, per donar més vida a la població i fer-la desitjable per a possibles veïns nous.

Condicionament de camins rurals | El Departament de Territori vol lluitar contra la despoblació que pateixen alguns municipis de les comarques de muntanya, entre les quals hi ha la Garrotxa. Es planteja la millora de les estructures de comunicació tant de camins de cases aïllades com de les interconnexions de nuclis de diverses comarques. No oblidem l'extensió quilomètrica dels camins que tenen alguns municipis petits, amb pocs recursos, i que no hi poden fer front per si sols.



>> Paratge rural de l'Alta Garrotxa.
(Foto: ACGAX. SERVEI D'IMATGES. FONS JOSEP M. MELCIÓ PUJOL.)

El Sismògraf també aposta per la dansa | La 17a edició del Sismògraf d'Olot es va centrar en les arts vives, el paisatge i els reptes climàtics i socials, i s'hi van palesar la consciència ambiental, l'entorn natural i la sostenibilitat. Això va ser el primer cap de setmana, i el segon, que es va batejar com a Sismodansa, es va estrenar un acostament a la dansa. Aquesta estrena va tenir lloc gràcies a la col·laboració del Sismògraf amb la Big Pulse Dance Alliance, una xarxa de dotze festivals i cases de dansa d'arreu de la Unió Europea que treballen conjuntament per enfortir el sector. Amb això, es va destacar la importància cultural del Sismògraf, un festival que sembla que ja és una referència també internacionalment.



>> El tenor mexicà Javier Camarena i el pianista Àngel Rodríguez, a l'Auditori.

EL GIRONÈS

Text i foto > **DANI VIVERN**

Rerefons musical | L'oferta musical a Girona, variada i abundant, es renova constantment. Aquesta primavera, el Festival Strenes programa quaranta-quatre concerts, i la plaça de la Independència figurarà entre els seus escenaris. Els premis musicals Enderrock opten enguany per dues gales: una a l'Auditori (com és habitual) i una altra per als guardons de música familiar, clàssica i jazz, a La Mercè. La música sacra ha anat fent-se un lloc a la Catedral. En aquesta línia, els Mnaies de Sant Daniel hi han organitzat el cicle «Stabat Mater», amb peces interpretades pel Cor de l'Empordà, la barcelonina Capella de Santa Maria del Pi i Música Antiga de Girona. L'Auditori rep figures de la talla de Javier Camarena. I les conferències gratuïtes ofertes pels Amics de l'Òpera a la Casa de Cultura s'omplen d'adeptes, atents a les amenes xerrades divulgatives del crític d'òpera Pol Avinyó, del musicòleg Josep Pujol i Coll.

Aniversaris i homenatges | El cos de Bombers de Girona ha celebrat el 180è aniversari de la seva fundació. La Fundació SERGI (Servei Gironí de Pedagogia Social) compleix quaranta-cinc anys d'activitat, els mateixos que el *Punt Diari* (actualment, *El Punt Avui*). La Llibreria Les Voltes va fer seixanta anys el 28 de febrer passat. I la Fundació Valvi ha reunit, per celebrar els seus vint anys d'existència, cent vint artistes en una exposició col·lectiva a la Casa de Cultura.

També hi ha personalitats que han arribat a dates assenyalades: per exemple, el xef Joan Roca ha fet seixanta anys. I el recordat Salvador Sunyer Aimeric, escriptor i primer alcalde de Salt després que el municipi esdevingués independent, el 1983, compliria ara cent anys. En homenatge seu, la Fundació Valvi, la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Salt li dediquen unes jornades, i en publicaran una biografia política, que escriurà Lluís Serrano, doctor en història. I no és estrictament un aniversari, però cal esmentar el comiat de Marc Gasol (president del Bàsquet Girona) de la seva carrera de trenta-nou anys en l'esport, que no és poca cosa...

I continuem amb homenatges: el cassanenc Àngel Madrià, director del Grup Editorial Gavarres, ha rebut el Premi Nacional de Comunicació de Proximitat per les seves publicacions, de gran qualitat formal i periodística, centrades en la memòria històrica del territori. Tot queda en família: Eloi Madrià, germà de l'Àngel, va ser homenatjat amb el premi Gla d'Or 2023 de l'Associació d'Empresaris Surers de Catalunya.

Projectes i futuribles d'alta volada | Sant Gregori promou el teatre més enllà del que fa uns anys era una activitat amateur al municipi. L'Espai la Pineda presenta en la programació d'aquesta primavera espectacles amb noms ben coneguts, com ara Martí Peraferrer, Lloïl Bertran, Àlex Casanovas, Eduard Farelo, Teatre de Guerrilla... entre molts altres intèrprets, i no solament d'art dramàtic.

A Salt, es recupera el projecte gastronòmic «Salt Xef» per impulsar un nego-