

dossier



Els primers fotògrafs de les comarques gironines

Els ulls de la història

Emili Massanas i Burcet va ser el pioner de la història dels fotògrafs a les comarques de Girona i el seu treball ha estat el punt de partida per al coneixement dels fotògrafs dels nostres pobles i ciutats. El llibre que va publicar la Diputació de Girona el 1998 *Fotògrafs i editors a les comarques de Girona*, basat en la seva recerca, encara és àmpliament consultat, i un dels articles més representatius d'Emili Massanas, titulat «Els retratistes», es va publicar a les pàgines de la REVISTA DE GIRONA, en el número 131, el 1988. El coneixement de la història de la fotografia i dels fotògrafs a les comarques gironines ha crescut enormement durant tots aquests anys, però encara hi ha feina per fer. Fons i colleccions esperen que algú s'hi interessi i els estudiï en profunditat. La REVISTA DE GIRONA ha posat el seu gra de sorra durant tots aquests anys i ha publicat articles sobre l'*Àlbum Rubaudonadeu* (número 162 i 163), Emili Vilà (número 186), Jaume Ferrer (número 206), Joan Joanola (número 194), sobre les arts visuals (número 200)... En aquest dossier no parlem de retratistes,

encara que també. N'hem escollit quatre, quatre dels més coneguts i d'una qualitat innegable: Unal, Esquirol, Mauri i Fagnoli. Aquests hi havien de ser, però n'hi hauríem pogut posar molts més. Ara bé, el discurs que hem escollit és el de donar a conèixer les diferents activitats d'aquests primers fotògrafs, més enllà de la feina de retratistes. Parlem d'aspectes tan diferents com la fotografia artística, la fotografia amateur, la fotografia excursionista, la fotografia de premsa, la fotografia de difunts, els àlbums... És a dir, de les diferents cares d'una activitat que depassava l'acte quotidià en què s'havia convertit «anar a cal retratista» ben entrat el segle xx.

No podia ser d'altra manera. Tampoc no podíem obviar recordar quin paper hi tenien les dones en aquests primers anys de la fotografia i recollir alguns casos singulars, com la fotografia dels núvols de Josep Pons i les primeres fotografies que es van fer de Girona.

Dolors Grau i Ferrando és arxivera.

El fotògraf Jesús Mauri, a l'esquerra de la fotografia, a l'inici del carrer Major de Llagostera.