

L'ALT EMPORDÀ *joan ferrerós*

Walter Benjamin, Portbou | «Deambulacions per les memòries i els paisatges de la ciutat. De la metròpoli regional a la megalòpoli global», títol que va de l'onirisme a la ciència ficció, és el nom de la jornada Walter Benjamin que el dissabte 3 de novembre es va celebrar a Portbou. A dos quarts de cinc es va pronunciar al centre cívic Ca l'Herrero de Portbou la conferència «L'amistat elegíaca com a proposta política benjaminiana en la ciutat moderna», que sembla evocar la fraternitat poètica com a remei contra la urbanosi. En tot cas, dos títols atractius. Més tard, els nostres Imma Merino i Joan Nogué com a moderador oferien, respectivament, «El cinema passejant per la ciutat» i la taula «A propòsit de WB,

habitar, ordenar i imaginar l'espai urbà al segle XXI», dues sessions de noms menys literaris. És el IV Col·loqui Internacional Walter Benjamin que ha commemorat el 72è aniversari de la mort del filòsof, atrapat a Portbou per la tenalla nazi-franquista. Benjamin, abans de la Guerra Mundial, ja havia reflexionat sobre la desmesura urbana moderna a partir dels excessos que ja apuntaven el seu Berlín, Moscou o París. És així que la Càtedra WB Memòria i Exili de la UdG va proposar-se de dedicar la jornada a aprofundir en els canvis socials i culturals de la societat urbana, a seguir potenciant la difusió internacional del pensament del filòsof i a posar l'Alt Empordà a l'Europa del pensament com a territori de memòria pel protagonisme que els fets històrics li han adjudicat. Va tancar la jornada la presentació del «Projecte dels artistes Abad-Benjamin, Correspondències». I, com ja va sent tradicional, el mateix dia al matí s'havia ofert la possibilitat de fer caminant la que podríem anomenar «Ruta WB de Banyuls a Portbou», el darrer calvari que va recórrer el filòsof, i, l'endemà, també al matí, al cementiri es va fer un acte en memòria del pensador alemany.

A la desembocadura del Fluvià | Un fantasma recorre l'Empordà: el fantasma de la urbanització. Com ha dit la portaveu de «Salvem l'Empordà», Bàrbara Schmitt, l'alegria per l'enderrocament de Fluvià Marina fa set

anys s'ha vist estroncada per aquest reviscolament d'un fantasma del passat. Avui els muntatges fotogràfics són tan bons que poden provocar alegries fonamentades o basardes també molt contundents, com ara aquest negoci que el promotor Víctor Latorre vol perpetrar a la desembocadura del Fluvià. La zona se situa en un espai totalment protegit, però els canals que ja hi havia fets, més —atenció— la concessió del Ministeri de Medi Ambient, vàlida fins al 2042, sobre aquests canals, permetria l'establiment d'un port nàutic residencial. Per rematar els efectes del projecte, garanteixen tot l'any la sortida de les barques al mar gràcies a un tractor amb remolc situat... a la platja!

EL BAIX EMPORDÀ *gerard prohías*

Les decapitacions | Es veu que a l'Empordanet, això d'exhibir caps tallats, ens és molt propi. Els tallem amb precisió de barber. No en va els nostres barbers sempre havien estat de tradició republicana, i ja sabem com les han gastat els republicans des d'allò de Monsieur Guillotin. Aquestes darreres setmanes han coincidit dos fets que constaten aquesta perversió finisecu-

COL·LOQUI INTERNACIONAL
WALTER BENJAMIN 2012
Portbou, 3 i 4 de novembre de 2012



>> Conferència de Lluís Virgili en el IV Col·loqui Internacional Walter Benjamin.



NUME