



>> Cartell del 1r Concurs de Còmic de Calonge i Sant Antoni (1996).

àmplia i que diversificava els seus premis en categories específiques. Des de Blanes (1990) i Castell-Platja d'Aro (2007) també s'han promogut concursos i s'han publicat les obres premiades.

Cal fer esment de la darrera iniciativa, el Premi Internacional de Còmic Costa Brava, convocat pel Patronat de Turisme Costa Brava i l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, a proposta de l'editorial Panini; el guardó, dotat amb 20.000 €, suposa una veritable fita en el panorama internacional. L'obra *Ocupante*, amb guió d'Andreu Martín, dibuix de Jorge Jacobo Navarro i acoloriment de Carlos Ruano, ha guanyat la primera edició. *Lantern Jack*, de l'autor alemany Martin Frei, n'ha quedat finalista.

Joan Manuel Soldevilla
és estudiós del còmic.

LLUÍS PUIGBERT: EL GAG ARTESANAL



Lluís Puigbert (Figueres, 1968) va estudiar disseny gràfic a la Llotja de Barcelona. La seva afició al còmic el va dur a fer la tira humorística *Gat i Gos* (1996) per al setmanari *L'Empordà*, on encara es publica. Al cap d'uns anys passava a les pàgines de l'edició gironina d'*El Punt* (2000), on dibuixa una vinyeta diària, de temàtica sociopolítica, que oscil·la entre el motiu ultralocal i l'universal.

Amb el temps, Puigbert ha anat derivant cap als acudits de fons nu, protagonitzats per personatges esquemàtics, de traços vius i àgils. Tot

sovint, el concepte o l'efectivitat lingüística del gag passa al davant del dibuix, amanit amb petites notes de color.

Les seves possibilitats expressives es van poder apreciar molt millor en els dos quaderns de la sèrie *Els viatgers d'Empolis* (2005 i 2006), unes aventures espaciotemporals escrites per Juan Jesús Aznar, que va editar el Museu de la Tècnica de l'Empordà.

La seva activitat en el món del disseny es manté viva en la creació de cartells, imatges corporatives o el muntatge d'exposicions a la comarca altampordanesa.

Sebastià Roig és periodista.

