



Dossier

Vida de llibre

Qui l'escriu? Qui l'edita? Qui l'imprimeix?
Qui el ven? Qui el compra? Algú el llegeix?

Lletres

Figueres: els llibres censurats (1939)

Reportatge

L'enigma dels maçons

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits ■ Contacte

Cineastes, balnearis i llibres

Jordi Dorca ens proposa una doble entrevista als cineastes gironins Tomàs Mallol i Joaquim Puigvert. Ambdós directors de cinema ja havien estat entrevistats per separat per Xevi Planas: Puigvert, l'any 1994 (en el número 167), i Mallol, el 1998 (en el número 187). *Revista de Girona* també va dedicar un dossier complet al cinema el 1996 (número 176), que, sota el títol «Cent anys de cinema», a més de parlar de la influència del setè art a les nostres vides i a les comarques de Girona, tractava les referències fílmiques d'una Costa Brava idíl·lica, així com dels cinefòrums i el paper de les crítiques cinematogràfiques com a eines de divulgació.

Revista de Girona ha dedicat diverses pàgines a Caldes de Malavella, en articles sobre les termes romanes (en el número 244) o les estacions termals (en el número 82); també se'n parlava al dossier sobre els balnearis gironins que es va publicar l'any 1986. En aquest número Joaquim Carbó ens n'aporta el seu record personal, de temps de

guerra, quan ell era un infant i els balnearis van haver de servir per acollir soldats.

Sebastià Roig escriu sobre els llibres censurats a la Biblioteca de Figueres: en aquest número se centra en els censurats per la República, i al següent tractarà els censurats pel franquisme. Al llarg dels anys la *Revista* ha publicat nombrosos articles sobre les biblioteques, el seu contingut i la seva funció social. El 1995 hi va dedicar un dossier enter, i també ha publicat articles sobre les incautacions de llibres de la catedral (en el número 6) i dels llibres de rereguarda a la Biblioteca d'Olot (en el número 130).

De l'escriptor Roberto Bolaño, el llibreter Guillem Terribas en va escriure un text el 2003, arran de la mort prematura d'aquest xilè establert primer a Girona i després a Blanes, a qui va conèixer arran de la presentació d'alguna de les seves obres (número 221).