

250 números, i els que vindran

Conten que un jove i encara poc conegut Jorge Luis Borges, en saber que durant un any s'havien venut 37 exemplars de la seva *Història de l'eternitat*, va tenir ganes de localitzar tots aquells compradors per agrair-los la confiança que havien posat en ell i demanar-los disculpes per l'escassa qualitat del llibre.

També a nosaltres, avui, ens plauria de poder contactar personalment amb tots i cada un dels nostres un xic més nombrosos subscriptors i lectors, per correspondre a la companyia que ens han fet al llarg de 250 números i excusar-nos per no haver sabut oferir-los sempre el producte periodístic que esperaven i mereixien.

Assolim avui, en efecte, la fita dels 250 números d'una publicació iniciada fa més de mig segle i sotmesa a periòdiques renovacions d'acord amb els canvis de tot ordre ocorreguts durant un període tan dilatat. Les novetats que estrenem avui, en coincidència amb aquesta xifra rodona, ho són –com és obvi– de forma, d'imatge i d'estil, però també de fons, de contingut i d'intenció. La creació d'una maqueta nova i la incorporació del color il·lustren una renovació més profunda, començada ja en números anteriors amb noves pàgines d'informació, reflexió i opinió sobre els aspectes més diversos de l'actualitat cultural i social.

La professionalització de l'equip de redacció i la incorporació de nous col·laboradors han de servir per consolidar la *Revista* com allò que ja ha volgut ser fins ara: una plataforma oberta a totes les àrees del pensament, capaç de continuar divulgant el nostre patrimoni cultural i científic amb un llenguatge entenedor i atractiu, i de seguir el rastre de l'activitat que es genera constantment en aquests àmbits

dins el marc gironí. Volem fer de la *Revista* un arxiu del passat, una crònica del present i un observatori del futur, i volem fer-ho en companyia dels amics de sempre i de tots aquells que a partir d'ara vulguin incorporar-se a l'experiència. Més important que haver arribat al número 250 és fer sortir el 251 i tots els que vindran després.



*La plana de l'Empordanet
té com teló de fons el
Montgrí. En primer terme,
el poble de Palau-sator.*
FOTO PORTADA: JORDI PUIG.

≈ **La Revista digital.** Coincidint amb aquest número 250, la *Revista de Girona* comença a funcionar en la seva versió digital, un espai web dedicat a anunciar els continguts del número vigent i a facilitar la consulta a text complet tant del número anterior com de tota la col·lecció històrica de la *Revista*, a partir de l'índex ja existent. Es preveu que aquest espai vagi incorporant nous recursos i permeti llegir textos complementaris a l'edició en paper (més informació a la pàgina 130).