

El personatge de Rafael Masó ha esdevingut una icona cultural a la ciutat de Girona i per extensió a totes les comarques. Aquesta realitat queda definitivament contrastada enguany, que celebrem el centenari de l'obtenció del seu títol d'arquitecte i la seva obra arquitectònica i la polièdrica personalitat cultural i humana de Masó és estudiada des de tots els angles. Des de la *Revista de Girona* hem volgut afegir-nos als treballs de difusió d'aquesta figura tot aportant una visió contextualitzadora del personatge amb el seu temps. L'exercici ha consistit primer a situar Masó en el seu entorn immediat: la Girona del canvi de segle i del primer terç del segle XX i el seu context social –els promotors de les seves obres, els seus artesans, els amics...–. Un segon nivell tracta del context català que va viure Masó, bàsicament a nivell polític i cultural. El darrer nivell analitza el moment internacional que acompanya la biografia del personatge. Mostrarem Rafael Masó des de la seva contemporaneïtat, que sovint ha restat amagada per la percepció que es deriva de la seva prematura mort.

En definitiva, el nostre objectiu consisteix a definir el món que envolta Masó i les interaccions que aquesta relació genera. Pensem que és una bona forma de conèixer un personatge que, pel seu tarannà i esperit noucentista, concep la seva feina en estreta relació amb el seu entorn i amb el seu temps. Presentem així les coordenades en què es mou i s'ha d'entendre la figura de l'arquitecte Rafael Masó i Valentí.

RAFAEL
I · EL · SE

masó ANY
MASÓ
102 ANYS D'ARQUITECTE

dossier



