

HEREU I TORRENT, Xavier. *Cants a l'amor*. Girona: Axios, 2005. 69 p.

JUVINYÀ, Dolors [ed.]. *Infermeria i salut comunitària*. Girona: Documenta Universitaria, 2005. 342 p.

— [ed.]. *Integrant la salut*. Girona: Documenta Universitaria, 2005. 146 p.

La cultura jurídica dels advocats catalans del segle XVI: Una visió a través dels llibres conservats en biblioteques i arxius de Girona. Girona: Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona, 2005. 95 p.

LLEDÓ, Diana. *El medi natural de Palafrugell*. Palafrugell/Girona: Ajuntament/Diputació, 2005. 232 p.

LLUCH BRAMON, Rosa. *Els remences: La senyoria de l'Almoina de Girona als segles XIV i XV*. Girona: Documenta Universitaria / Universitat de Girona, 2005. 415 p.

MACAYA, Daniel [et al.]. *Pràctiques de laboratori: Dispositius i circuits electrònics*. Girona: Documenta Universitaria, 2005 (2a ed.). 162 p.

MARTÍ, Mercè [traducció de textos de Joan Solana i Marta Foix]. *La casa i les flors: Treballs florals*. Girona: Rigau, 2005. 108 p.

MIR SERRA, Miquel. *Entre el roig i el negre*. Girona: CCG, 2005. 250 p.

Nous reptes del dret de família: Materials de les Tretzenes Jornades de Dret Català a Tossa. Girona: Documenta Universitaria, 2005. 601 p.

PALACÍN, Mabel. 6". Girona: Cru, 2005. 144 p.

PALOL, Miquel de [estudi, edició i notes a cura de Pep Vila]. *Jueus*. Girona: CCG, 2005. 115 p.

PASCUAL I COSTA, Miquel. *Mentre el rierol portí aigua*. Girona: Papers on Demand, 2005. 248 p.

Presència, 40 anys. Girona: Revista Presència, 2005. 96 p.

PUERTO I PARRAMON, Jordi. *La dansa en cercle: Dels orígens a la sardana actual*. Girona: Diputació, 2005. 169 p.

Col·loqui sobre el món ibèric

Món ibèric als països catalans. Homenatge a Josep Barberà i Farràs

XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. 2 volums. Institut d'Estudis Cerdans. Puigcerdà. 2005.

Durant els dies 14 i 15 de novembre de 2003 es va celebrar a Puigcerdà el XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, dedicat aquesta vegada al món ibèric als països catalans i entès com a homenatge al finat Josep Barberà i Farràs (1925-2003). La publicació té 1.220 pàgines repartides en dos grans volums. El primer volum comença amb un preàmbul dedicat a la crònica del congrés. Tot seguit, el primer apartat se centra en l'homenatge a Josep Barberà, i hi podem trobar un escrit elaborat pel mateix homenatjat i dos textos on es glossa la figura de l'investigador. També abans d'arribar al tema propi del congrés trobem un altre gran apartat dedicat als antecedents de l'època ibèrica. Especialistes de reconegut prestigi sintetitzen en diversos articles les característiques principals de les poblacions preiberes dels països catalans. La temàtica central del congrés comença amb un primer bloc dedicat a l'estat de la qüestió als diversos territoris dels països catalans: primer amb l'anàlisi de l'estat actual de la investigació i després amb diverses aportacions específiques dels



territoris pròpiament pirinencs. El territori objecte d'estudi és subdividit en quatre grans zones: el nord-est català, el territori ilerget i lacetà, les comarques meridionals de Catalunya i el País Valencià. Cada territori és introduït per un article de síntesi, del qual en segueixen aportacions més específiques. El volum segon està dedicat a quatre temes: economia, comerç i cultura material; món funerari; llengua, escriptura i art rupestre; i finalment, difusió i museïtzació de jaciments. Els blocs dedicats a l'economia i al món funerari comencen amb treballs globals del territori ibèric dels països catalans o a bona part d'ell i són seguits per nombroses aportacions a aquesta temàtica que sorgeixen de l'excaució de diversos jaciments arqueològics. El tema dedicat a la llengua queda subdividit en diverses ponències centrades cadascuna en un territori: sud de França, la Cerdanya, el País Valencià i Catalunya. Finalment, s'inclouen unes conclusions que valoren l'estat actual de

la investigació a partir del que es va presentar en el col·loqui. Sens dubte, aquests dos volums dedicats al món ibèric constituïran, per l'abast territorial del col·loqui i per la riquesa de les aportacions, una publicació d'obligada consulta a tots aquells que es dediquen a la investigació del món ibèric, i també, gràcies a l'estructura del llibre i la publicació de la síntesi, podrà ser una lectura interessant per al conjunt de persones interessades a aprofundir en el coneixement d'aquesta època. Finalment, voldríem destacar l'encert de dedicar una publicació excel·lent a la memòria de Josep Barberà.

Josep Burch i Rius



Digníssim punt i final

PERE SOLER (coord.).

L'educació social avui.

La intervenció socioeducativa a Catalunya

Col·lecció Educació Social, número 11. Universitat de Girona, 2005. 320 pàgines.

Els estudis d'Educació Social de la Universitat de Girona, que s'iniciaren el curs 1993-94, són, des d'aleshores, un dels més sol·licitats pels estudiants (exigeix una de les notes de tall més elevades de la universitat per poder-hi accedir) i dels més reconeguts i prestigisats en el seu

ram. No és perquè sí. Quan es van oferir des de la UdG tenien ja un important bagatge de professionals i d'experiència (gràcies a la Fundació Sergi i a l'Escola d'Educadors Especialitzats); l'equip de professors que en va dissenyar el pla d'estudis i que n'ha garantit la coherència i la continuïtat coneixen el camp des de la teoria i des de la pràctica; i ja hem dit que els estudiants que s'hi matriculen hi arriben especialment motivats i predisposats.

Ara, amb motiu de la graduació de la desena promoció d'educadors socials sortits de la UdG, el gruix d'aquest professorat s'ha conxorxat per fer una aturada en el camí i oferir-nos una mirada rigorosa i crítica de com han evolucionat les coses en els diversos àmbits d'intervenció socioeducativa, i a fer-nos avinents els reptes encara pendents.

Ho fan en catorze articles, de dimensions abastables, densos però llegidors, acurats i planers alhora. L'esforç de síntesi que han fet els autors respectius es redimeix parcialment en la part final de cada article, on ens presenten dos llibres especialment recomanables (per a qui en vulgui saber més), dos webs significatius *dins del camp* i una bibliografia breu però escollida. A més, en el darrer dels articles hi ha una relació comentada de les principals revistes, editorials, col·leccions i webs que tracten de l'educació social.



Els temes dels diferents capítols: l'animació socio-cultural; l'atenció a la infància i la protecció de menors; l'educació en medi obert; l'educació familiar; les persones amb discapacitats; la formació de persones adultes; la immigració; la cooperació al desenvolupament; la cultura multimèdia; el dret i el món de la justícia; l'ètica aplicada; la investigació. Un dels articles, a més, fa memòria de la petita història d'aquests estudis a Girona.

Un contingut de luxe en un continent fet amb més voluntat i esforç que no pas recursos. Un digníssim punt i final a una col·lecció atenta a la realitat social, que ha donat veu i difusió a uns temes i a uns professionals poc coneguts encara, i que ha estat un vertader estímul per a la reflexió crítica i per a la millora de l'acció educativa més enllà de l'escola.

Xavier Besalú



Una passejada plena de sensacions

DOMÈNECH, J.; BADIA, M.

Lloret de Mar
Lundwerg Editores.
Barcelona, 2004.
180 pàgines. 100 fotografies.

Podríem dir que ens trobem davant una publicació amb doble personalitat. I aquesta afirmació no ve donada tan sols pel fet que dues persones en siguin les autores, sinó perquè es poden distingir dues parts molt diferenciades l'una de l'altra. Diria que l'únic nexce entre aquestes és voler retre homenatge al poble de Lloret de Mar, i cada un dels autors de la publicació ho fa des de la disciplina en què es mou més còmodament. Una primera part es dedica al repàs de les diverses etapes històriques que han fet de Lloret de Mar el que és avui en dia, i la segona ens proporciona una passejada plena de sensacions a través de l'objectiu d'una càmera fotogràfica. L'ahir i l'avui, units en una publicació d'excel·lent qualitat.

La història de Lloret escrita per Joan Domènech Moner destaca per la bona redacció i el to entranyable mitjançant el qual l'autor ens vol fer participants de moments o situacions viscudes en el passat. Les imatges en blanc i negre que acompanyen el text ens ajuden a situar-nos en l'ambient de la seva redacció. Aquest repàs històric s'atura per donar èmfasi als monuments emblemàtics



del poble. Una lectura agradable en la qual no es permet l'oblit del que va passar.

Obre la segona part una fotografia de la costa, amb els colors vacil·lants d'última hora del dia, aquell moment en què a tothom li agradaria estar a prop del mar per observar els canvis de paisatge que es produeixen durant pocs minuts. La segueixen quasi un centenar de fotografies que ens transmeten diferents sensacions, però que, al cap i a la fi, reflecteixen el Lloret de Mar d'avui, el poble modern. Des de la frescor de l'aigua de les platges de la població a l'estiu fins a l'ambient nocturn dels seus carrers, el fotògraf ens guia per un Lloret que s'ha adaptat a les noves exigències del turisme de final de segle XX i que de ben segur s'adaptarà a les que faci falta en un futur.

El resultat del tàndem format per Joan Domènech i Miquel Badia és una edició de gran qualitat, tant per l'acabat com per la iniciativa d'unir en una mateixa publicació dues formes de veure un poble, per l'atreuiment