

Editorial

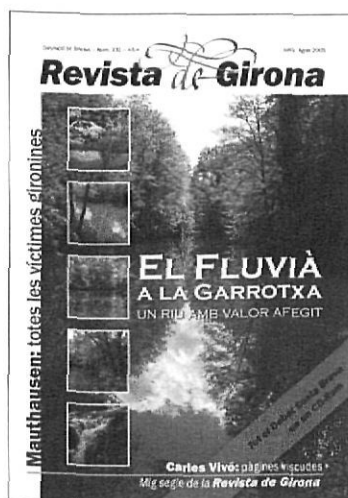
Revista
de
Girona

Un Centre d'Art per als artistes

Fins al darrer moment, els ajuntaments de Girona i de Salt van mantenir les espases enlaire en la batalla per incorporar als seus municipis el Centre d'Art Contemporani reivindicat i disputat durant tant de temps. Fins al darrer moment, els qui havien de prendre la decisió van sostenir que les dues propostes paral·leles partien de zero en igualtat de condicions, i que només calia encaixar-les en el pla d'infraestructures culturals del territori. Però tothom sabia que l'atribució final depenia també dels criteris i dels interessos de les formacions polítiques presents en els diferents òrgans de govern.

Finalment, el govern de la Generalitat va decidir que l'anhelat Centre d'Art Contemporani s'instal·lés a Girona, en un edifici de nova planta a la zona de les Casernes, i va tancar així, a favor de la capital, una llarga i dura polèmica, mentre deixava oberta una via perquè les pretensions de Salt puguin ser orientades cap a un Centre d'Arts Escèniques, amb seu a la factoria cultural Coma i Cros, que faria honor a la reconeguda tradició teatral de la vila i a la seva notòria projecció en el panorama actual de l'art dramàtic.

Resolta la qüestió bàsica de la ubicació dels centres, ara comença la feina no gens fàcil de dotar-los de contingut i omplir-los d'activitat. Si el camp de l'escena sembla més definit, el de l'art és tan vast i tan obert que exigirà molta cura a l'hora de definir els objectius del Centre i de concretar-ne el projecte. Sembla obligat que, abans de donar aquest pas, s'escolti la veu i es reculli l'opinió raonada dels artistes contemporanis, destinats a ser els principals usuaris i els veritables protagonistes de l'equipament. Aquest és el gran repte que tenen plantejat els responsables de l'operació, que tindrà una influència decisiva en el futur cultural de la ciutat i del seu entorn. Seria lamentable que el nou centre es dissenyés sense atendre degudament les necessitats i les expectatives dels artistes que l'hauran de configurar amb la seva obra i amb la seva creativitat permanent.



El CD del Debat: Durant la primavera de 2004 va tenir lloc a Roses, Palafrugell, Blanes i Sant Feliu de Guíxols el Debat Costa Brava Congrés, convocat per la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La Revista, que va unir-se al Debat amb la publicació de diversos articles i que va donar a les seves tasques el ressò pertinent, té la satisfacció d'oferir avui als lectors, per especial deferència del col·lectiu d'arquitectes, un CD amb el contingut íntegre dels treballs del Debat, document de consulta obligada per als estudiosos de la problemàtica del litoral gironí.