

MARQUES DE BIBLIOTECA



El centre fosc d'un disc de vinil és l'ex-libris de Christopher Small. La música ha estat, en efecte, el centre de la vida d'aquest pedagog i investigador nascut a Nova Zelanda (1927) i resident des de fa uns anys a Sitges. La majoria dels 500 llibres que va donar a la Universitat de Girona l'any 1997 tracten de música negra (rap, reggae, rock, etc.) però també d'antropologia, sociologia, filosofia, història de la música occidental, música contemporània, i literatura. Tot plegat fa un fons excepcional a les biblioteques de l'Estat espanyol, centrades en la música d'Espanya o en el cànon occidental. Aquest

donatiu dona també una nota de color a la Biblioteca de la UdG, poc interessada igualment per altres cultures. La vida de Small, i la seva generositat amb la UdG, són precisament l'antítesi del localisme. Al contrari, amb el seu treball com a professor de música i com a autor –*Music, Society and Education* (1980), traduït al castellà, *Music of the Common Tongue* (1987) i *Musicking* (1998)– ha denunciat l'elitisme de la tradició musical occidental i alhora ha destacat la influència negra a la música popular actual i els valors d'integració social presents a les tradicions musicals d'altres cultures.



PILAR RAMOS LÓPEZ

Musicòloga