

Editorial

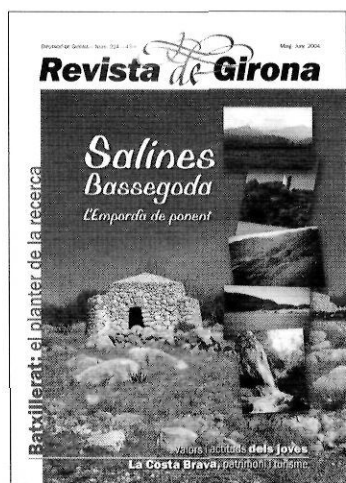
Revista
de
Girona

Lletres i ciències amb el territori

Al lògic interès que tenen els geògrafs pel territori s'hi ha d'afegir, d'un temps ençà, l'interès creixent que el territori suscita en els literats. La publicació, fa un any, de l'*Atlas literari de les terres de Girona* ha ajudat a consolidar entre nosaltres aquesta relació de la geografia amb la literatura. En els darrers mesos, aquesta connexió s'ha fet palesa amb noves experiències. La Universitat de Girona ha organitzat un curs per a professors d'institut sobre els diversos capítols de l'*Atlas* i la seva possible utilització per part dels estudiants. L'Ajuntament de Girona ha dedicat el seu cicle anual de xerrades a les biblioteques a les relacions entre Literatura i Territori: de febrer a abril, amb un ritme setmanal, diversos escriptors han explicat la seva vinculació literària amb l'entorn i la identificació amb determinats paisatges com a escenari de les seves creacions. També continuen proliferant amb èxit les visites guiades a ciutats, pobles i paratges a partir de les seves referències literàries, i alguns treballs de recerca de batxillerat han aprofundit en la simbiosi entre obres literàries i paisatges concrets.

Els lligams entre la literatura i el territori són dobles. D'una banda, cada terra dóna un tipus determinat d'expressió literària; de l'altra, cada escriptor pot descriure un indret de tal manera que, després de llegir la seva obra, el lector no pugui trepitjar-lo sense desprendre's de la mirada del qui l'ha descrit. És així com alguns escriptors eminents s'han vinculat estretament a un lloc i han acabat per imposar-ne una visió més intensa i més potent que el mateix paisatge real. L'olotí Juan Teixidor va dir, a propòsit d'això: «No sabem mai si els nostres pensaments alteren el paisatge o si el paisatge altera els nostres pensaments». Les dues sospites són certes: es tracta d'un inacabable procés d'intercanvi a través del qual l'escriptor rep influències indelebles i el paisatge en surt enriquit amb retrats inèdits i amb insòlites transfiguracions.

Ara que calen tantes accions decidides per preservar i salvar el territori, és bo de saber que les lletres poden acudir en ajut de les ciències per lluitar plegades en un front comú.



Costa Brava: Quan aquest número arribi al lector, ja farà dies que s'haurà clausurat el III Debat Costa Brava. En la impossibilitat material de ressenyar puntualment les seves sessions, aportem aquí un nou material complementari dels treballs del congrés: l'article de Salvador Calabuig sobre el doble paper dels ajuntaments costaners en la protecció del patrimoni històric i en la creació d'atractius turístics.

Amb Debat o sense, la Costa Brava mai no deixarà d'estar d'actualitat.