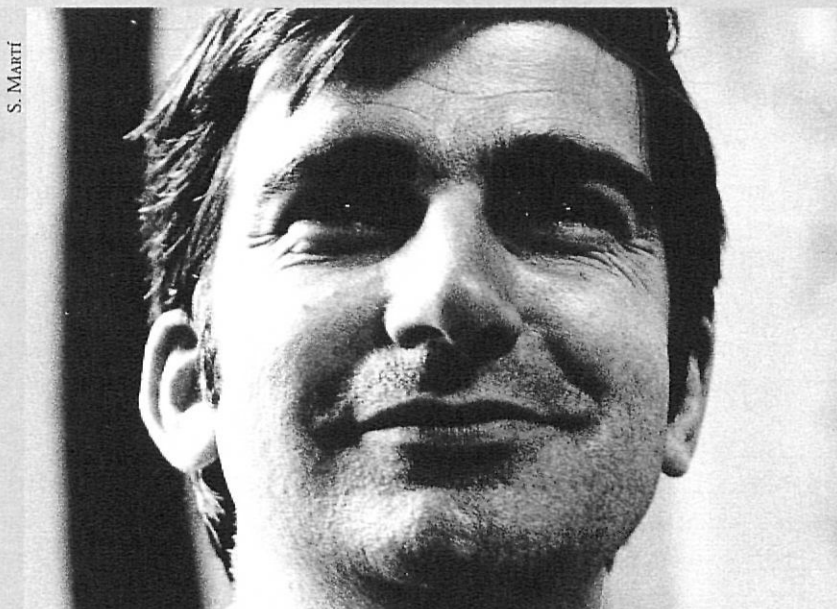


Crònica

Ernest Lluch

El 21 de novembre de 2000, a l'edat de 63 anys, va morir a Barcelona, assassinat per ETA, Ernest Lluch i Martín, catedràtic d'història de les doctrines econòmiques a la Universitat de Barcelona, diputat al Congrés per la circumscripció de Girona en les primeres legislatures democràtiques de 1977 i 1979, ministre de Sanitat del govern espanyol l'any 1982 i posteriorment rector de la Universitat Menéndez y Pelayo.



Des de la seva casa de Moià de Montcal, Ernest Lluch va viure molt de prop les inquietuds i les aspiracions de la societat gironina, i va donar suport o impuls a moltes de les seves iniciatives. En el camp de la comunicació, va col·laborar a *Presència* durant el franquisme i a partir de la transició, va ser membre de la cooperativa lligada al naixement del diari *El Punt* i va escriure en dues ocasions a la *Revista de Girona*: l'any 1982 (núm. 98), un article sobre Josep Pla, i un altre l'any 1987 (núm. 123), titulat significativament «Des de ca l'Aiats de Maià», en el qual donava fe de la seva vinculació sentimental amb les terres de la indecisa frontera entre l'Empordà i la Garrotxa.

L'assassinat d'Ernest Lluch, un dels més fermes i tenaços defensors del diàleg com a via de solució del problema d'Euskadi, va produir una enorme commoció en tot el país. El seu missatge va ser assumit per la ciutadania a través de manifestacions massives i de tota mena d'homenatges. Amb el lamentable retard a què ens obliga la periodicitat bimestral de la *Revista*, ens unim a totes les veus que s'han alçat d'aleshores ençà i hi afegim el nostre tribut de dolor, de reconeixement i de reivindicació de les idees i actituds que va defensar i per les quals va donar la vida.

Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2000

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes presenta l'exposició que mostra les 56 obres que optaven a l'edició d'enguany dels Premis d'Arquitectura. Aquesta iniciativa, que ja celebra la seva quarta edició, pretén mostrar i premiar les millors realitzacions dels professionals en les diferents modalitats establertes: arquitectura, interiorisme, espais efímers i espais interiors.

Tot i que a hores d'ara ja podeu contemplar la mostra de les obres presentades i de les guanyadores de la present edició, en el moment de tancar aquesta crònica es coneixien tan sols els finalistes de cada modalitat, una elecció difícil atès el nivell dels treballs presentats.

Per comentar una mica les obres, a la modalitat d'arquitectura, de les trenta-una que hi concursaven se'n van seleccionar nou, i es repartiren la distinció les obres de promoció pública i les privades. Entre aquestes darreres hi són representats gairebé igual els edificis plurifamiliars i els habitatges per a una sola família. Hi trobem l'IES de Sant Feliu de Guíxols, una sala polivalent a l'Estartit, un bloc d'habitatges a Salt i una casa unifamiliar a Palafrugell, entre d'altres.

Per al premi d'interiorisme, destinat als projectes de decoració i disseny d'espais interiors, entre les vuit