

Editorial

Revista
de
Girona

Per un futur digne del passat

Fa dos números, a propòsit de Ramon Llongarriu, parlàvem de l'Alta Garrotxa d'abans de la industrialització, de la gent que hi havia viscut i de les possibilitats de tornar-la a repoblar. La terra de *La Punyalada*, la més aspra de tota la comarca, va iniciar la seva davallada pels voltants de 1950, quan l'aparició del gas butà va anorrear la indústria del carbó vegetal, que era bàsica per a la seva economia. Ramon Sala, Narcís Puigdevall i Josep M. Melció, que van recórrer la zona a partir dels anys vuitanta per preparar un llibre sobre el seu paisatge i el seu patrimoni, van constatar que l'avenç tecnològic havia representat per a l'Alta Garrotxa un daltabaix segurament irreversible.

Ara, però, s'ha obert una escletxa de llum en la foscor: s'ha creat el Consorci de Promoció de l'Alta Garrotxa, que agrupa els ajuntaments d'aquella àrea geogràfica, els consells comarcals implicats i la Diputació, més els representants de propietaris, veïns, excursionistes, naturalistes i altres sectors vinculats a la problemàtica del seu territori. El Consorci vol actuar com un grup de pressió prop de les administracions superiors per tal de superar l'abandonament general, i incidir especialment en camps com la millora de les infraestructures, la regulació del trànsit i de la freqüentació turística, la protecció de l'espai natural, la restauració dels monuments romànics i la millora de l'aprofitament forestal.

Per tal de contribuir a aquest ressorgiment, la *Revista de Girona* prepara per a un número proper un dossier monogràfic amb la participació d'especialistes en cada un dels àmbits d'interès de la zona. Voldríem que aquest treball col·lectiu d'informació i de reflexió fos una aportació útil a l'esforç dels qui s'han proposat redreçar l'Alta Garrotxa i fer-la entrar decididament en un futur que sigui digne del seu històric passat.



CRÒNICA: En el marc de les reformes encetades a partir del número 200, volem potenciar el bloc inicial de la *Revista*, dedicat a glossar els esdeveniments puntuals de la vida cultural gironina. Sota l'epígraf de **CRÒNICA** intentem reflectir i comentar les novetats més significatives en els camps de les lletres, les arts, la cultura i l'acció cívica. Completem les pàgines amb breus notes d'opinió que es distingeixen de les cròniques estrictes per aparèixer impreses sobre un lleu tramut gris. Amb aquest bloc de textos breus, més l'entrevista de la secció **FIGURES** i el reportatge del **TREBALL DE REDACCIÓ**, volem assegurar una dedicació permanent a l'actualitat, encara que sigui l'actualitat relativa d'una revista que surt cada dos mesos.