

Jordi Dalmau



La bufanda més llarga del món, arran del monument al Petit Príncep, a la platja de Riells de l'Escala.

gran qualitat constructiva i estètica, i engrescaven el públic nombrós a la contemplació d'un cel poblat, diferent. Però la presència del Club Estels no s'aturava aquí, en la seva mostra variadíssima d'estels, perquè a més se'n van posar a disposició per als nois i noies que ho desitgessin, i els experts varen establir-ne un taller, al mateix passeig, on en varen ser confeccionats més de dos-cents. Un cop construïts, s'anaven sumant als capricis del vent, tot per damunt del grup de palmeres de Riells que recreen les constel·lacions Ossa Major, Cassiopea i Àries, i a fregar la roca que recrea l'asteroide B 612, l'origen mític del Petit Príncep.

L'animació musical i literària va estar igualment a l'altura de la festam, que —ja no cal dir-ho— ha de continuar amb tota la seva força pedagògica, lúdica i cívica.

Quan al conte de Saint-Exupéry el Petit Príncep pregunta a la seva amiga la guineu quina cosa és un ritu, ella li contesta: «És el que fa que un dia sigui diferent dels altres dies. Calen ritus». Heus aquí un motiu per continuar celebrant festes emblemàtiques com aquesta de l'Escala.

Jordi Dalmau

Guerra civil i franquisme, a Blanes

Amb motiu del 60è aniversari de la Guerra Civil i de la instauració del règim franquista, el Centre d'Estudis Selvatans va voler estimular-ne una commemoració activa que en permetés un coneixement més aprofundit i un debat obert. Per això va proposar al Consell Comarcal de la Selva i a l'Ajuntament de Blanes de convocar unes jornades sobre l'impacte del conflicte bèl·lic a la reraguarda, així com sobre la implantació del nou ordre polític a totes les esferes de la societat. La resposta de les institucions va ser positiva i amb el suport de l'Arxiu Històric Municipal de Blanes i de TVBlanes el projecte va fer-se efectiu amb un èxit de participació tant de ponents com de públic en general (120 inscrits).

Les sessions van tenir lloc el 30 i 31 de març i l'1 d'abril d'enguany a Blanes, a la sala de plens de l'Ajuntament, i a l'oficina local de Benestar Social, on es projectaren

ininterrompudament diversos reportatges sobre el paper de les dones durant la guerra. Igualment al cinema Maryan es programà el film *Tierra y Libertad*, i als locals de la Casa del Poble l'exposició fotogràfica *La caixa fosca*, amb obra original dels periodistes gràfics Brangulí. Aquestes activitats van ser molt ben rebudes i van ajudar a fer més viva la participació d'un públic ampli.

Una conferència calorosament acollida escalfà motors el dia 30 al vespre de la mà del professor Miquel Berga (UPF), que va parlar sobre els escriptors anglesos i l'impacte internacional de la Guerra civil, a més de comentar la pel·lícula de Ken Loach. A partir del dia 31 al matí i durant dos dies diversos especialistes (historiadors



JORDI S. CARRERA



Participants a les Jornades sobre Guerra Civil i franquisme, a Blanes.

i també antropòlegs) van exposar ponències sobre diversos temes agrupats en dos blocs (reraguarda i franquisme). Es va generar un gran interès entre els assistents i el debat va ser en alguns moments molt viu.

Hi participaren investigadors i professors de diverses universitats (Salomó Marquès, Josep Clara i Josep Maymí, de la UdG; Juanjo Pujadas i Antoni Gavalà, de la Rovira i Virgili, de Tarragona; i Carles Santacana, de la UB i de la UOC), així com investigadors independents, joves llicenciats i escriptors (Narcís-Jordi Aragó, Pilar Frutos, Ruben Doll, Francina Carles, Josep Bota, Josep Ros, Xavier Turró,...). Tancà els actes una taula rodona dirigida pels periodistes Carme Vinyoles i Pau Lanao amb protagonistes vius de l'època (Francesc Llobet, exalcalde de

Vidreres; Antònia Adroher, exregidora de l'Ajuntament de Girona pel POUM; Carmel Rosa, del POUM; i Nicolau

Zurita i Josep Brunet, de la CNT de Blanes).

Bé que l'àmbit territorial era obert, la major part de comunicacions se centraren en les comarques de Girona. Els blocs i ponències dibuixaven una opció temàtica i deixaven de banda altres aspectes igualment interessants que poden tractar-se en futures edicions (algú va suggerir ja fer-les itinerants per comarques cada dos anys!). El volum d'actes (a partir del 30 de juny ja a disposició del públic, en un esforç editor poc freqüent) recull, a més del text íntegre de la taula rodona, un conjunt d'articles de notable interès, alguns dels quals aporten novetats, d'altres ajuden a concretar aspectes locals, fan primeres aproximacions a nous temes d'estudi o bé proposen síntesis interpretatives o comparatives ben interessants.

Narcís Figueras

D'esquerra a dreta, Joan Puig, president del Consell Comarcal de la Selva, Joan J. Pujadas, de la URV i Narcís Figueras, president del CES, en la conferència inaugural.



JORDI S. CARRERA