

Editorial

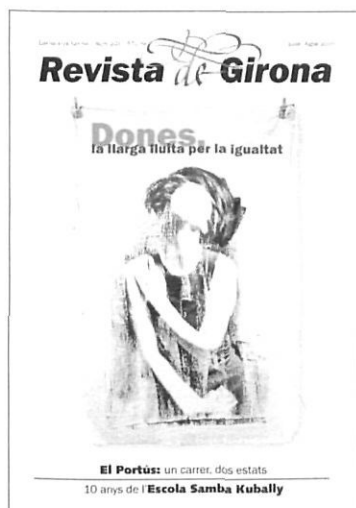
Revista
de
Girona

El número 201 i el futur

El lector habitual advertirà en la present edició alguns canvis formals, reflex d'una voluntat de canvis materials més profunds. Aquest número 201 és el primer després del parèntesi monogràfic del 200 –balanç del segle XX a les comarques gironines–, i ja vam dir que aquella mirada al passat havia de ser el millor estímul per dinamitzar el futur. El moment ha arribat, i si bé aquesta Revista s'assembla a les anteriors en els seus objectius bàsics, vol introduir canvis en el tractament dels temes i en la seva presentació. Canvis d'una línia que avui només encetem, amb el desig de desenvolupar-la i consolidar-la en els números propers.

El lector comprovarà que el contingut s'estructura en sis àmbits o blocs. El primer és el de l'actualitat –l'actualitat relativa que pot tenir una publicació bimestral–, amb cròniques de fets, notes d'opinió, una entrevista i un reportatge. El segon bloc és el clàssic, dedicat a treballs de recerca en els camps de la història, les lletres, les ciències, les arts i les àrees bàsiques de l'activitat humana. El tercer bloc és el dossier monogràfic, que, d'uns anys ençà, ha esdevingut també una peça indispensable. El quart és el de les recensions, fins ara bibliogràfiques, que voldríem estendre aviat a la ressenya crítica d'altres productes culturals. El cinquè inclou l'habitual capítol de viatges i una nova secció en la qual convidem escriptors qualificats perquè ens confessin quin és el seu lloc ideal, el *locus amoenus* de la seva preferència. El sisè lloc és el dels Fulls, reservats a l'assaig, la narració, la poesia i la creació plàstica.

Ens hem detingut a repassar aquest esquema perquè és l'esbós a partir del qual volem articular, en el futur immediat, els continguts i l'estil de la Revista. Esperem que el lector, ben informat així del nostre propòsit, ens hi ajudarà com sempre amb la seva indispensable companyia.



Documentar el present: Amb el dossier "Dones i feminisme", que ocupa la part central d'aquest número, insistim en el nostre propòsit de dedicar-nos a documentar el present, de la mateixa manera que tantes vegades intentem documentar el passat. El dossier, que repassa el naixement i el creixement del moviment feminista a Girona i que inclou, a més dels articles convencionals, el testimoniatge personal de dotze dones, s'inscriu en la línia d'aproximació a la realitat col·lectiva que vam encetar fa uns mesos amb dossiers com el dels sindicats i el dels objectors de consciència. Alternarem aquestes anàlisis sociològiques i aquests retrats de persones i grups amb els habituals dossiers de caràcter històric, amb els destinats a reflectir el patrimoni cultural gironí i amb els dedicats a recuperar o revisar personalitats i moviments notables en els camps de les ciències, les lletres i les arts.