



Els drets humans en còmic

EL MES DEL DRAC és UNA HISTÒRIA en tres parts que parla de drets humans, d'estrangers i de racisme: uns temes tanmateix ben actuals, igual que la seva presentació en tres «paquets» alhora diferents i integrats. La història es presenta en llenguatge de còmic, és a dir, amb preeminència de la imatge per damunt de les paraules, i s'adreça d'una manera molt prioritària a un públic jove.

L'autor, el també jove Quim Bou, ha situat la gent i l'acció en un pretès món fantàstic, l'illa Frea, a la manera d'altres històries mítiques o medievalitzants que reflecteixen, de manera simplificada i arquetípica, realitats ben properes i conegudes. Allí, mesotrolls, elfs blaus, Norian, Nelle, Wore i d'altres viuen les seves aventures, les seves passions i els seus conflictes.

Els dibuixos són de molt bona factura i el color és d'una bellesa a vegades freda a vegades intensa, que atrau i convida a la recreació i a la lectura.

La guia didàctica que l'acompanya és un complement ple de suggeriments i d'intuïcions, que no solament permet d'aprofitar educativament el que sovint en el còmic només s'insinua, sinó que obre les portes a noves lectures, noves mirades que, potser, havien quedat amagades a primera vista. No en va ha estat feta per un pedagog, jove també, que ha sabut penetrar imatge i textos des de més d'una perspectiva. Un text adreçat explícitament a professors, pares i educadors, que tant pot ser útil a l'institut com al cau.

Còmic i guia van acompanyats, formant un tot plenament

integrat, d'un CD-ROM interactiu que, a partir del senzill i conegut joc de l'oca, permet la navegació i l'emoció a través de músiques, imatges, jocs, problemes, textos, etc., ben triats, originals, estimulants i nombrosíssims. Una eina ben aprofitada, riquíssima i plena de possibilitats, un vertader gaudi si es disposa del temps i les ganes d'embranchar-s'hi.

Tot plegat, un material ben dissenyat i ben resolt per ensenyar i practicar els drets humans, en el sentit més ampli de la paraula, que és la intenció amb què els seus promotors, l'associació GRAMC, que treballa en el camp de la immigració, l'han editat.

Xavier Besalú Costa

El mes del Drac.
Sèrie escrita i dibuixada
per Quim Bou.

Guia didàctica escrita
per Màrius Montero.
CD-ROM a càrrec de P. Caballé,
M. Carlos, A. Farjas i P. Tort.
Ed. GRAMC. Girona, 1999.
72 pàg. (còmic), 72 pàg. (guia).



Tres milions d'imatges

EL CONSUMIDOR DEL SEGLE XXI busca imatges, però li és difícil de trobar-les. Evidentment, quan es busca una fotografia la primera qüestió que es planteja és on es pot trobar-la. Aquesta obvietat té una difícil resposta, i s'ha de passar inexcusablement per una interminable roda de trucades a amics, coneguts i institucions fins a localitzar, si es té sort, el centre que la conserva. Són milions d'imatges les que hi ha a les comarques de Girona, i més de tres milions es troben repartides en quinze institucions de la ciutat de Girona. Davant aquesta sobresaturació de la imatge i diversificació d'institucions que la custodien, l'encara jove CRDI (va ser creat el 1997) ha volgut posar-hi remei pel que fa a la ciutat de Girona. L'objectiu ha estat compilar els diferents

espais, públics i privats, que conserven imatges, i donar a conèixer el seu contingut, descriure les seves característiques i les formes de consulta i condicions d'accés. Per portar a terme aquesta guia s'ha necessitat la col·laboració dels mateixos curadors de les col·leccions, sota la coordinació de Rosa M. Gil, del centre de documentació del COAC de la demarcació de Girona, i la direcció de Joan Boadas i Lluís-Esteve Casellas, de l'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Girona. Cada institució, amb els centres que en depenen i els fons i col·leccions que custodia, està tractada de la mateixa manera, i el fil conductor és una fitxa molt ben elaborada que permet conèixer ràpidament els punts que interessen a tot usuari: quins fons i col·leccions hi ha, què hi ha

a cadascun, amb quins instruments de descripció compten (inventari, catàleg, etcètera), de quina manera es poden consultar i –punt molt important– on són, qüestió que es resol amb una fitxa tan senzilla com efectiva on hi ha l'adreça, el telèfon i l'horari.

Realment l'empresa deu haver estat difícil, ja que si hi ha alguna cosa complexa en aquest món és aconseguir que institucions diverses, públiques i privades, es posin d'acord amb un objectiu comú sense que s'aixequin de seguida suspicàcies i recels entre les diferents entitats. Aquesta guia ho ha aconseguit, i ha posat sobre el paper quinze institucions i empreses gironines de caràcter absolutament diferent.

Dolors Grau i Ferrando

Girona. Guia de fons en imatge.
Direcció: Joan Boadas i Raset
i Lluís-Esteve Casellas i Serra.
Coodinació: Rosa M. Gil i Tort.
Ajuntament de Girona.
Centre de Recerca i Difusió
de la Imatge (CRDI).
Col·lecció Guies Urbanes, 9.
Girona, 1999.
228 pàg.

novetats – novetats – novetats – novetats

- ÁLVAREZ, Carlos. *Els ocells de la vall de Ridaura*. [Sant Feliu de Guíxols]: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols i Diputació de Girona, 1999. 220 p.
- ANGLADA, M. Àngels. *Les closes* [reedició]. Barcelona: Destino, 1998. 192 p.
- ARAGÓ, Narcís-Jordi; GUILLAMET, Jaume; PUJADES, Pius. *Girona, grisa i negra, després de 27 anys*. Girona: Ajuntament de Girona, 1999. 72 p.
- BAGUÉ I BOADA, Narcís. *Idees i persones*. Girona: Brau Edicions, 1998. 184 p.
- BARNOSELL, Genís. *Orígens del sindicalisme català*. Vic: Eumo, 1999. 270 p.
- BERNILS, Josep Maria. *Vilafant*. Barcelona: Viena/Columna, 1999. 60 p.
- BOADA, Martí; ULLASTRES, Helena. *El massís del Montseny: guia per visitar-lo*. Figueres: Brau, 1998. 109 p.
- BOLAÑO, Roberto. *Amuleto*. Barcelona: Anagrama, 1999. 154 p.
- BORRELL I SABATÉ, Miquel. *El cercle cultural colomenc: el «Círcol»*. Santa Coloma de Farners: Ajuntament de Santa Coloma de Farners, 1998. 158 p.
- BRUGADA I GUTIÉRREZ, Josep. *Nicolau Aimeric (1320-1399) i la polèmica inquisitorial*. Barcelona: Rafael Dalmau, 1998. 92 p.
- CANTÓ, Josep; MASCORT, Antoni. *Les muralles de Llagostera*. Llagostera: Ajuntament de Llagostera, 1999. 134 p.
- CARBÓ PERPIÑÀ, Eugènia. *Mirant enrere, paraules dolces*. [s. l.]: Diputació de Girona, Ajuntament de Santa Coloma de Farners i Ajuntament de Palamós, 1999. 80 p.
- CARRERA, Jordi S. *Fotografies*. [s. l.]: Ajuntament de Sarrià de Ter, 1999. 16 p.
- CASTAÑER, Margarida; FALGUERAS, Joan; VICENTE, Joan [ed.]. *La ciutat: canvis i planificació. Actes de les I Jornades de Geografia i Urbanisme*. Girona: Universitat de Girona, 1998. 101 p.
- CLAVAGUERA I BOSCH, Eduard. *Figueres Motociclista*. Figueres: ALTEM, 1998. 131 p.
- COMAS, Jaume. *Postals de l'Escala*. Gaißes: Llibres del Segle, 1998. 95 p.
- CONGOST, Rosa; TO, Lluís [ed.]. *Homes, masos, història: la Catalunya del nord-est (segles XI-XX)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. 492 p.
- COSTA, Lluís. *L'illa dels somnis: l'emigració de Begur a Cuba al segle XIX*. Begur: Ajuntament de Begur, 1999. 285 p.
- COSTA, Lluís. *Begur*. Barcelona: Ajuntament de Begur i Viena/Columna, 1999. 60 p.
- CULLELL-RAMIS, Josep. *Senders d'atzar*. Sant Cugat del Vallès: Rourich, 1998. 179 p.
- DÍAZ-CAPMANY, Carlos; TORRES GONZÁLEZ, Fernando. *Història de las fortificaciones y alojamientos militares de Girona*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1998. 122 p.
- Diversos autors. *La guia de Torroella de Montgrí i l'Estartit*. [s. l.]: Museu del Montgrí i del Baix Ter i Ajuntament de Torroella de Montgrí, 1998. 182 p.
- Diversos autors. *Mercat del sol i planejament: actes de les VI Jornades de Geografia i Urbanisme*. Girona: Universitat de Girona, 1999. 88 p.
- Diversos autors. *Actes de la VI Jornada de Biologia de la Reproducció*. Girona: Universitat de Girona, 1999. 156 p.
- Diversos autors. *Cinema, art i pensament*. Girona: Universitat de Girona, 1999. 153 p.
- Diversos autors. *La ciutat: canvis i planificació. Actes de les I Jornades de Geografia i Urbanisme*. Girona: Universitat de Girona, 1999. 104 p.
- Diversos autors. *Influència i impacte del procés de construcció europea*. Girona: Universitat de Girona, 1998. 164 p.
- Diversos autors. *Necessitats de formació contínua a les comarques gironines*. Girona: Universitat de Girona, 1998. 216 p.
- Diversos autors. *Pràctiques de física*. Universitat de Girona, 1998. 108 p.
- Diversos autors. *Estudis del Baix Empordà*. Sant Feliu de Guíxols: Institut del Baix Empordà, 1998. 254 p.
- Diversos autors. *Estudis del Baix Empordà*. Sant Feliu de Guíxols: Institut del Baix Empordà, 1999. 206 p.
- Diversos autors. *Scientia gerundensis, volum 23*. Girona: Facultat de Ciències de la Universitat de Girona, 1998. 263 p.
- FÀBREGA, Jaume. *La cuina mediterrània (v. III)*. Barcelona: Edicions L'Isard, 1998. 250 p.
- FAÑANÀS, Miquel. *El complot dels pinzells*. Barcelona: Columna, 1999. 161 p.
- FERNÁNDEZ, Pilar; PERXÉS, Maria; ARGELÉS, Josep M. *Agullana: Imatges i records*. Barcelona, Viena/Columna, 1999.
- FERRER I CASADEVALL, Firmo. *Contraban a Portlligat*. Figueres: Brau, 1999. 145 p.
- FUENTES, M; POCH, J. *Introducció als mètodes numèrics*. Girona: Universitat de Girona, 1999. 179 p.
- GIBSON, Ian. *Lorca-Dalí. El amor que no pudo ser*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999. 366 p.
- GIRALT, Emili. *Els inicis del cava: Mont-Ferrant*. Blanes: Caves Mont-Ferran, 1998. 151 p.
- GUASCH, Carme. *Interiors*. Barcelona: Columna, 1998. 68 p.

novetats – novetats – novetats – novetats

- GUEVARA, Olga. *Bordils. Passat i present*. [Bordils]: Ajuntament de Bordils, 1999. 213 p.
- GRAU, Anna. *El dia que va morir el president*. Barcelona: Empúries, 1999. 175 p.
- GRAVES, Lucía. *La casa de la memoria*. Barcelona: Seix Barral, 1999. 285 p.
- Grup Poètic Gironí. *Preludi d'amor*. Salt: Grup Poètic Gironí, 1999. 153 p.
- I.P.F. Sant Narcís 1952-1997. *45 anys de formació professional a les comarques gironines*. Girona: Ajuntament de Girona i Diputació de Girona, [1997]. 81 p.
- JUAN I NEBOT, Maria Antònia. *Cançoners del Ripollès*. Ripoll: Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, 1998. 580 p.
- LEOPARDI, Giacomo. *El viatge del comte Escurafons a l'illa de l'Infern* [traducció de Lola Badia]. Girona: Ajuntament de Girona, 1998. 11 p.
- LLINÀS, Joan; MERINO, Jordi; MIRÓ, Manel; MONTALBÁN, Carme; PALAHÍ, Lluís; SAGRERA, Jordi. *La Peralada ibèrica i medieval segons l'arqueologia: les excavacions de 1989 a 1995*. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, 1998. 136 p.
- MARQUÈS, Josep Maria. *Els masos de Fornells*. Fornells de la Selva: Ajuntament de Fornells de la Selva, 1999. 239 p.
- MARTINELL, Josep. *Escrips d'ahir*. Palafrugell: Edicions Baix Empordà, 1999. 170 p.
- MEDIR, R. Maria. *Societat coral el Progrés, 100 anys*. Palamós: Ajuntament de Palamós, 1998. 81 p.
- MONTSLAVATGE, Xavier; LUJÁN, Néstor; PRIM, Josep Maria. *Álbum de havaneras* [reedició]. Barcelona: Editorial Omega, 1998. 93 p.
- PALLÍ, Lluís; ROQUÉ, Carles. *Itinerari geològic per l'Ardenya*. Girona: Universitat de Girona, 1999. 57 p.
- PALLÍ, Lluís; ROQUÉ, Carles [ed.]. *Avances en el estudio del Cuaternario Español (secuencias, indicadores paleoambientales y evolución de procesos)*. Girona: Universitat de Girona, 1999. 376 p.
- PELEGRÍ I NICOLAU, Joan. *La repercussió de la Gran Guerra en la comarca del Baix Empordà*. Palafrugell: Museu del Suro de Palafrugell, 1998. 164 p.
- PEÑARROJA, Daniel. *Un llop a Empúries*. Barcelona: La Campana, 1998. 192 p.
- PINTÓ, Josep; VILA, Josep. *El PEIN, cinc anys després: balanç i perspectives*. Girona: Universitat de Girona, 1998. 176 p.
- PIQUER, Eva. *Alícia al país de la televisió*. Barcelona: Empúries, 1999. 134 p.
- PLANA I PUJOL, Martí. *El teatre a Arbúcies: història en imatges i programes 1940-1997*. Arbúcies: Ajuntament d'Arbúcies i Diputació de Girona, 1997. 123 p.
- PUIG I DALMAU, M. Rosa. *El Ter i la seva conca*. Salt: edició de l'autora, 1998. 127 p.
- PUIGVERT, Joaquim M. *Bisbes, Il·lustració i jansenisme a la Catalunya del segle XVIII*. Vic: Eumo, 1999. 184 p.
- PROHIAS, Gerard. *Palamós, un privilegi*. [Palamós]: Ajuntament de Palamós, 1999. 120 p.
- RACINE, Jean. *Phèdre* [traducció de Modest Prats]. Barcelona: Quaderns Crema, 1999. 243 p.
- RAFANEL·L, August; BALSALOBRE, Pep [ed.]. *Estudis de filologia catalana: dotze anys de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes secció Francesc Eiximenis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. 358 p.
- ROCA, Maria Mercè. *Sort que hi ha l'horitzó* [reedició]. Barcelona: Edicions 62, 1999. 158 p.
- RODRÍGUEZ I VILAGRAN, Àngel. *Maria als santuaris del Bisbat de Girona*. Girona: Bisbat de Girona, 1998. 272 p.
- ROE, Caroline. *Remeis i traïcions. Cròniques d'Isaac el Cec*. Barcelona: Edicions 62, 1999. 233 p.
- ROIG, Albert. *La vestidora i el dol*. Barcelona: Edicions 62, 1998. 81 p.
- ROS I MARTÍ, Germinal. *Els meus primers 90 anys. Vivències*. Lloret de Mar: APAC, 1999. 166 p.
- SALA, Joan; SOLER, Jordi; ROS, Germinal; MARTÍNEZ, Àngel; PONS, Josep M.; FÀBREGAS, Antoni; ALBERTÍ, Xavier. *Set pregons*. [s. l.]: Ajuntament de Lloret de Mar, 1998. 135 p.
- SIMON I TARRÉS, Antoni. «Ideologia i identitat nacional a la Revolució catalana de 1640». *Cercles*, núm. 2 (gener 1999). P. 10-24.
- SOLER, Eva. *El son dels volcans*. Barcelona: Columna, 1999. 166 p.
- TORRENT, Llorenç. *Relats de frontera: anecdotari de l'oposició antifeixista i del contraban als Pirineus Orientals i a les comarques gironines*. Santa Pau: Grup Cultural i Esportiu Passabigues, 1998. 191 p.
- TRIAS, Antoni. *Defensar-se del foc. Prevenció i lluita contra el foc en zones rurals i urbanitzacions*. Barcelona: La Magrana, 1999. 186 p.
- VALLVERDÚ, Josep. *Garbinada i ponent: els meus anys cinquanta*. Barcelona: Proa, 1998. 260 p.
- VAQUÉ, Empar; RIPOLL, Ramon; FORTIÀ, Ramon. *El carrilet de Sant Feliu de Guíxols a Girona. Valors actuals d'un traçat*. Girona: Consorci de la Via de Tren de Sant Feliu de Guíxols a Girona, Diputació de Girona, Universitat de Girona i Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona, [1998]. 104 p.
- VILLAS I CHAMALANCH, Montserrat. *La morfologia del lèxic de Solitud de Víctor Català*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. 266 p.