

# els Amics de Besalú, a Ripoll

Seguint la seva vocació itinerant, els Amics de Besalú van celebrar els dies 14 i 15 de setembre a Ripoll, com abans ho havien fet a Besalú, Olot, Banyoles, Camprodon, Besalú, Sant Joan les Fonts i Sant Llorenç de Cerdans, la VIII Assemblea d'Estudis sobre el seu comtat, que si bé va comptar amb una participació inferior a la anterior, unes 70 persones i vint comunicacions presentades de la trentena d'anunciades, la qualitat d'aquestes va ser considerable, i s'espera la seva publicació per a l'any 1977.

L'assemblea va estar presidida per Antoni Pladevall. Primer es van llegir els resums de les 6 comunicacions sobre temes del Ripollès i la del Dr. Sebastià Parés sobre «La Sibilla de Vic», que ja van suscitar un palès interès per part del públic assistent.

Ma. Àngels Espona, conservadora del Museu de Ripoll, va explicar la restauració

de les pintures de Joan Llimona del baldaquí de Santa Maria de Ripoll». Jo mateix vaig exposar somerament el contingut de



l'inventari del ric arxiu del monestir i la canònica de Sant Joan de les Abadesses fet quan l'abat Miquel Agullana es va traslladar a Girona (1583). Llorenç Birba va fer alguns aclariments sobre la procedència d'alguns capitells romànics de Camprodon, mentre que Manuel Pujol va exposar les vicissituds de l'Ajuntament de Camprodon entre el 1773 i el 1832 i Joan Amat va reivindicar el camprodonisme del músic Isaac Albèniz. La presidenta de l'entitat va parlar sobre la família Campa i els drets de gallors.

Després d'un breu descans per a intercanviar impressions i coneixements, es van llegir la resta de les comunicacions. Joan Godori va parlar de diversos topònims possiblement preromans de la vall de Santa Llúcia de Puigmal, i el Dr. Antoni Noguera de les diverses

*Ripoll,  
escenari de la trobada  
dels Amics de Besalú.*



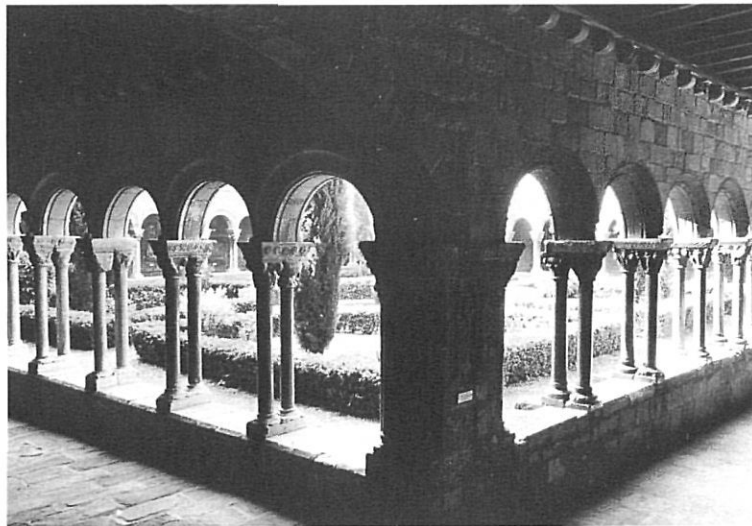
troballes arqueològiques que es van fer amb motiu del mil·lenari de Sant Feliu del Bac. En el terreny artístic, Joan M. Cabestany de les esglésies de Beget i Molló; Miquel A. Fumarola del Sant Sepulcre de Palera en l'època medieval, i Sònia Iglesias de la Veracreu de Besalú i el seu orfebre.

Passant al terreny comtal, la Sra. Maria Mercès Costa va exposar la revisió que està portant a terme de la genealogia del comtes de Besalú, dintre un treball de conjunt de les dinasties comtals catalanes, i el Dr. Josep Maria Salrach les difícils relacions dels comtes de Besalú i dels de Barcelona als anys 1054-1057.

Però les explicacions que més van cridar l'atenció van ser les de caire demogràfic i social, com la senyora Mercè Rifà de parés «Una senyoria opressiva, asserviment de la pagesia», on recull les interessantíssimes queixes d'uns pagesos del terme de Torelló del segle XIII; la de Salvador Reixach sobre l'evolució de la població de Sant Vicenç de Salient dels segles XVI al XIX, i la de Joan Giralt d'Arquer sobre «La petita noblesa de Besalú», que va donar lloc de nou al final a algunes puntualitzacions sobre les famílies de Pere Bosch i Labrús i de Francesc Cambó.

També hi va haver comunicacions més curioses com les de l'excalde de Besalú senyor Sebastià Pèlachs «A l'entorn de l'efímer bisbat de Besalú», del cronista de Banyoles senyor Antoni Rigau sobre l'embrollat procés dels «fets de la Plaça» de Banyoles

*El claustre de Ripoll i, a baix, el cimbori del temple.*



JOSEP M. OLIVERAS

entre el 1823 i el 1827, i de l'exsenador i president dels Amics de l'Alta Garrotxa Ramon Sala sobre els conventets del cap de Creus.

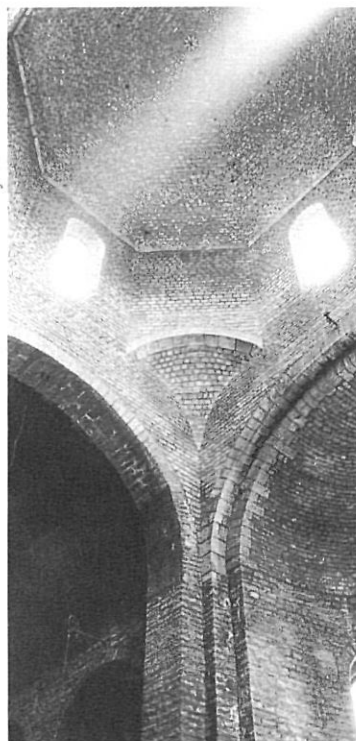
A la tarda l'actual presidenta de l'entitat va fer una ofrena floral davant la tomba del comte

Guifré el Pilós i el doctor Sebastià Parés va comentar la monumental portalada del monestir, de la qual ha fet un llibre amb dibuixos, on explica d'una manera clara i entenedora cadascun dels passatges d'aquesta «bíblia al cor de Catalunya impresa».

Un concert de piano, en el qual Mercè Sala, vídua del compositor ripollès Honorat Vilamanyà, va oferir una composició pròpia titulada *Solitud i ressorgiment*, i Maria Teresa Lacambra, vídua d'Abadal un repertori clàssic, va posar el degut toc musical a la vetllada.

El diumenge al matí es va fer una visita al monestir i museu de Sant Joan de les Abadesses i a la tarda a la casa pairal d'estil versallesc can Rama.

Gairebé un mes més tard ha mort el qui havia estat molts anys president de l'entitat besaluenca, senyor Josep Maria de Solà-Morales i de Rosselló.



JOSEP M. OLIVERAS

JOAN FORT I OLIVELLA