

Filla adoptiva de Figueres

El 23 d'abril passat, Ma. Àngels Anglada d'Abadal va rebre el nomenament de filla adoptiva de la ciutat de Figueres per unanimitat del consistori figuerenc, presidit per l'alcalde Joan Armangué.

Durant la setmana que precedí l'atorgament del títol, va ser homenatjada amb una sèrie d'actes que foren notablement concorreguts. S'iniciaren el vespre del 10 d'abril a la Biblioteca Popular Carles Fages de Climent amb una taula rodona formada per Joan Guillemet, Esteve Ripoll, Josep Valls, Vicenç Pagès i Pere Prada, moderada per Joan Ferrerós.

Varen debatre una pregunta prèviament formulada: *A propòsit de Ma. Àngels Anglada, hi ha una manera empordanesa de fer literatura?* Els assistents poguérem constatar tot seguit que es manifestaven dues tendències tan diferenciades com l'edat de les dues generacions que presidien la taula. Mentre els grans consideraven que la influència de la terra més anostrada era constatable, els joves creien que no tenia per què incidir-hi. El 12 d'abril, el catedràtic de Filologia Clàssica de la Universitat de Barcelona Carles Miralles, membre, com la mateixa Ma. Àngels, de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, fou el conferenciant que, pausadament, comentà l'obra literària de l'escriptora, no pels camins fressats, sinó des de perspectives pròpies, les quals facilitaven la percepció de detalls i matisos que podien haver passat desapercibuts per una majoria de lectors.

El 13 d'abril, i a l'escenari del Teatre Municipal el Jardí, els actors figuerencs de La Funcional Teatre oferiren un recital de poemes i textos de la Ma. Àngels amb el bon fer i l'aplom que els caracteritza, i el dia 18 i per als alumnes dels instituts de Figueres, els actors Francesc Lucchetti, Lurdes Barba i Imma Colomer, en el mateix Teatre Municipal, procediren a la lectura de poemes i a l'escenificació de textos de Ma. Àngels Anglada seguits amb interès i atenció per un públic seduit pel fil del vers i per la professionalitat dels intèrprets.

La vesprada del dia 19, i a la Biblioteca Popular Carles Fages de Climent, tingué lloc la segona taula rodona moderada també per Joan Ferrerós. Tres dones, Maria del Carme Guasch, Ma. Àngels Gardella i Rosa Font, acompanyades per l'escriptor Manel Costa-Pau, donaren resposta, no coincident, a la pregunta ja formulada a la primera taula rodona.

El dia 20 i també en el Teatre Municipal, els figuerencs assistiren al concert de Josep Tero que, amb la participació del grup Indika, se sumava a l'enaltiment de Ma. Àngels Anglada i la seva obra. Els components del grup, fundat l'any 1973, van ser Ma. Eugènia Sala, Pilar Heras, Joan Ferrerós, Alfons Gumbau, Antoni Rigau, Ernest Díaz, Josep Font, Miquel Tallada i Josep Tero. En aquella època interpretaren textos de poetes grecs contemporanis i també de Ma. Àngels Anglada que, experta com és en poesia grega, tan bé els havia

Maria Àngels Anglada, vigatana de naixement i figuerenca d'adopció.



assessorat. Sabem que esperava il·lusionadament el recital del dia 20. Inclouïa diversos poemes seus i, encara que nosaltres no poguérem assistir-hi, tenim el convenciment que tant Josep Tero com el grup Indika aguditzaren la sensibilitat de la seva antiga col·laboradora.

Finalment, el dia de Sant Jordi a les vuit del vespre i a la sala de plens de l'Ajuntament, plena de gom a gom, Ma. Àngels Anglada era rebuda amb una ovació per part del públic. Després d'unes paraules de l'alcalde que obriren la sessió, Alfons Romero, regidor de Cultura, llegí l'acta que donava fe de l'acord adoptat pel consistori en ple de nomenar-la filla adoptiva, fent referència als mèrits contrets per l'escriptora en la seva ascendent trajectòria literària. L'alcalde, al seu torn, després de remarcar els valors cívics de l'homenatjada i els que donen contingut a la seva obra, donà la paraula al senyor Castellet que com a membre de l'Institut d'Estudis Catalans, el representava. Tot i ser un científic, la glossa que va fer de la literatura angladiana, demostrà que, a més de conèixer-la a fons, sabia avaluar-la equànimement. La sessió continuà amb un breu recital de poemes de Ma. Àngels interpretat per actors figuerencs i acompanyat pels sons d'instruments de corda polsats per recreadors de la bona música.

La nostra escriptora, després de rebre de mans de l'alcalde la placa de nomenament de filla adoptiva de Figueres, amb tota senzillesa però amb la perfecció

*L'escriptora
en un dibuix
d'Enric Marquès.*



estilística que li és habitual, donà lectura a un text confegit per paraules sentides i explícites. Les encadenava per recordar, per agrair, per respondre a les veus que havien precedit la seva. L'escalf d'un aplaudiment perllongat i afectuós era com un repicament de festa, d'admiració i de cordialitat.

Per deixar constància d'una vetllada tan emotiva, els representants de l'Ajuntament figuerenc van fer imprimir un opuscle que recull fragments de l'obra de Ma. Àngels Anglada referits a l'Empordà, seleccionats per Joan Ferrerós, Jordi Pla, Lurdes Torner i Anna Velaz, fragments que la sotasignat va tenir el goig de comentar i que es poden llegir

després del pòrtic de l'alcalde i de la presentació signada pel regidor de Cultura. Completa l'opuscle un text de Camil·la Massot Kleiner titulat *Ma. Àngels Anglada, i la seva obra*, amb dades biogràfiques i bibliogràfiques de l'escriptora. L'hi fou ofert pel nostre batlle en el moment de lliurar-li la placa, i més tard fou donat a cada un dels assistents a aquest acte institucional que va fer que el dia de Sant Jordi de l'any 1996, curull de roses i de llibres, tingués com a cloenda, l'homenatge a Ma. Àngels Anglada d'Abadal, filla adoptiva de Figueres.

**MONTSERRAT
VAYREDA I TRULLOL**