

Poesia i gastronomia

Aquesta tardor sense gaire pluja, però amb campanya electoral inclosa, he tingut l'oportunitat de participar, entre altres, en quatre actes de caire cultural prou interessants com per comentar-los.

Trobada de poetes i joglars

El primer va ser la 1a trobada de poetes i joglars d'ambdós vessants del Pirineu, que va tenir lloc a Ripoll els dies 21 i 22 d'octubre. La idea havia sorgit del doctor Jordi Roca, de la Lliga Rural, vinculada a l'Institut Català de Sant Isidre, i es va portar a terme mercès a l'Ajuntament de Ripoll i la col·laboració del Consell Comarcal del Ripollès, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, entre d'altres entitats i organismes, per tal d'estrènyer els lligams entre els pobles arrecerats a un costat i l'altre de la serralada a través d'un art tan antic i noble, i ahora tan allunyat del gran

públic, com és la poesia.

La participació, que en la sessió del dissabte al matí no va ser gaire nombrosa (10 poetes i joglars), la majoria persones grans, va arribar al ple en la sessió de la nit, en la qual es va retre un senzill homenatge al compositor Rafael Martínez i Valls, amb la presència dels seus fills i d'una representació de l'Ajuntament d'Ontinyent, i la companyia Adrià Gual va representar la seva popular sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*, escrita el 1926, que va ésser aplaudida gairebé en acabar cada ària o escena. I també va ser considerable en la sessió matinal del diumenge, en la qual van prendre part 35 poetes i trobadors, amb l'assistència d'unes dues-centes persones.

Aquesta vegada hi havia més autors joves, entre els quals van destacar Jesús del Pozo i Montserrat Juventeny, que va recitar en acabar uns poemes del ripollès Joaquim Boixés, mestre en Gai Saber. Els participants provenien de Ceret, Barcelona, Ripoll, Vich, Viladecans o Gavà, entre d'altres indrets. L'acte, presentat com els anteriors pel popular locutor Salvador Escamilla, va culminar amb les acurades actuacions del grup Menistrils i del cantautor Manuel Salido, del poble alacantí d'Ontinyent, bressol de l'autor de l'esmentada sarsuela, a més del veterà cantautor rossellonès Jordi Barre i del cantant Toni Subirana, que va oferir alguns dels poemes de Josep Maria de Sagarra, musicats per ell d'una forma molt encertada. Al final es van

Trobada de poetes i joglars a Ripoll.





lliurar litografies de l'artista Ermenegild Cardona i el batlle de Ceret va signar el pergami d'organització de la Segona Trobada.

Poesia a la Planeta

Les Fires de Sant Narcís també van comptar amb la presència de la poesia de Salvador Espriu, que als deu anys de la seva mort sembla molt oblidada, com es va encarregar d'explicar el grup Proscènium a la sala la Planeta, amb la lectura d'alguns poemes i de fragments de *La primera història d'Esther*, d'una riquesa lingüística impressionant. La poetessa de Sant Pere Pescador, Maria Rosa Font, va llegir els seus propis versos i el mateix grup Proscènium els del cineasta italià Pier Paolo Pasolini, quan fa vint anys del seu brutal assassinat.

Aquesta nova presència de la poesia als escenaris, i a la ràdio, amb un públic força jove en el primer cas, pot ser un símptoma de recuperació de l'espai que la poesia es mereix en la tecnificada societat actual, en la qual el treball adelerat i la informació abassegadora sovint no deixa temps per a la reflexió i el pensament.

Narcís Puigdevall, Xavier Codina i Domènec Molí reben les "Soperes de fang" de mans d'Antonio Gómez.

Plaques Ciutat de Girona

Però el que aquí volia comentar és el lliurament de les plaques gastronòmiques «Ciutat de Girona», que des de fa 8 anys es realitza a l'Escola d'Hostaleria, i que són el just reconeixement a una tasca continuada en aquest camp. En

aquesta ocasió van recaure en les persones de Josep Carreres, president de la Federació d'Hostaleria de la província de Girona, de Manuel Romero, cap de cuines i professor de l'Escola d'Hostaleria des de fa 18

anys, i dels germans Raimon i Carme Ribas, de la Granja Mora. El dinar que els havia precedit, fet pels propis alumnes de l'escola, era una bona mostra de la bona feina que s'hi està desenvolupant i de la poesia que es pot posar cada dia en els plats quan hi ha imaginació, un adequat coneixement de cadascun dels elements que ens ofereix la natura i els que la

treballen i unes bones mans darrera els fogons.

Els promotors d'aquests guardons són el cuiner Antonio Gómez i la seva esposa Núria Bach, que hi han donat classes i, després d'haver conreat el seu art durant molts anys en diversos restaurants d'aquesta ciutat, han posat en marxa l'hostal de Sant Salvador de Bianya, ara restaurant, on desenvolupen una cuina molt imaginativa i rica en color.

Soperes de fang

Una bona prova d'això va ser el sopar que ens van oferir amb motiu del lliurament de les primeres «Soperes de fang de Sant Salvador». Va consistir, a part d'unes originals i boníssimes llonganisses de pebrot escalivat i bolets com a aperitiu, en sis plats de magnífica presència i gustos ben combinats.

Els guardonats van ser, aquesta vegada, Domènec Molí, conegut recentment per les seves obres de divulgació de la cuina volcànica de la Garrotxa, però amb una llarga trajectòria en aquest camp; Xavier Codina, de la Ratafia Russet, que ha portat el nom d'Olot i la llengua catalana arreu del món; i Narcís Puigdevall, gran divulgador de la Garrotxa a través dels seus llibres.

Quan, poca estona després d'aquesta agradable vetllada, m'he posat a escriure aquestes ratlles plovia amb ganes, fet que la terra, els productes que en surten, s'hi conreen o se n'alimenten, i tots plegats, agraïm de debò.

JOAN FORT I OLIVELLA



Poemes i cançons del Pirineu.