

Balanç urbanístic d'Olot

Enquadraments. 10 anys de Pla General a Olot.
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Ajuntament d'Olot
Col·legi d'Enginyers de Camins,
Canals i Ports. Olot, 1993, 108 p.

El llibre *Enquadraments. 10 anys del Pla General a Olot*, realitzat pels arquitectes Aranda, Pigem i Vilalta, reflecteix el que va ésser l'exposició sobre els deu primers anys de vigència del Pla General d'Urbanisme de la ciutat d'Olot, celebrada a Can Joanetes, seu del futur ajuntament d'aquesta ciutat.

Paral·lelament a aquesta publicació, l'exposició fou innovadora i pionera per la seva presentació en fragments en lloc d'imatges totalitzadores, com el propi planejament darrerament tendeix a realitzar, fugint de les grans operacions, a favor d'intervencions per parts dins de la ciutat.

A més de l'exposició abans esmentada, es varen dur a terme un seguit de conferències i debats, amb la finalitat de reflexionar sobre el Pla General i sobre el paper del planejament urbanístic. Participaren persones de la vàlua d'Oriol Bohigues, Antoni Solans, Albert Serratosa, Francesc Ventura i els redactors del mateix pla: Joaquim Vayreda i Ramon Fortet, entre d'altres.

El format del llibre, els seus apartats i el tractament gràfic són molt diferents als d'una publicació convencional. També cal assenyalar que el seu títol reflecteix clarament el seu contingut, ja que es tracta d'enquadraments per entendre el moment actual de la realitat de la ciutat, que vénen donats per plànols, fotografies, reflexions –tant del present com del passat–; és a dir, un conjunt d'elements que ens ajuden a comprendre millor la realitat anomenada ciutat d'Olot.

En la contraportada es troba una reflexió dels autors sobre la ciutat, entenent aquesta com el resultat de l'enginy i del treball d'unes determi-

nades persones, per tant com un fet social. En ella també queda reflectit el seu ideari sobre el treball, així diuen: *«l'individualisme, la feina tan sols com a font d'ingressos, allunyant-se de la realització personal de la feina ben feta, la premsa, la institució pública on molts es recolzen buscant una seguretat i un estalvi d'energia, no són el marc idoni perquè la suma de continuïtat d'esforços ens aportin els resultats satisfactoris que tots desitgem»*. També afirmen que la il·lusió i l'entusiasme són els que ens permeten aconseguir amb una bona feina i amb la idea de ciutat.

La publicació consta d'una presentació de la mà de l'Enric Xutglà, president de la Demarcació de Girona del COAC, en què comenta quin era l'esperit que tenia la planificació en els primers anys de la democràcia. I també explica que amb l'exposició i la publicació el que es pretén és fer que la societat s'interessi per tot allò que l'envolta. Acaba dient que la ciutat no la fan els arquitectes ni els polítics sinó que la fem entre tots.

En el primer apartat, titulat «10 anys de Pla General», l'alcalde Pere Macías fa una anàlisi sobre la ciutat, la planificació i

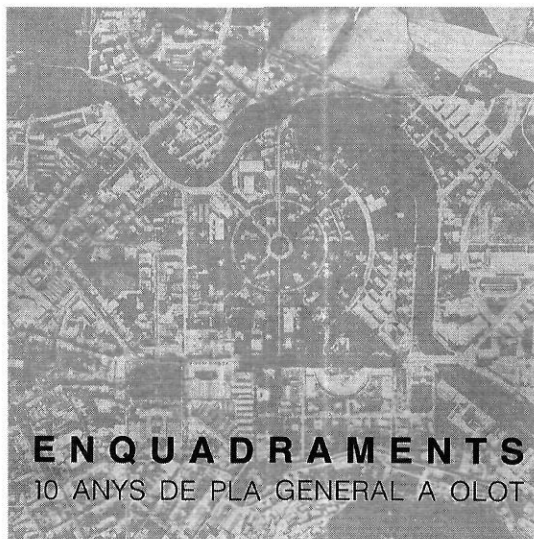
la seva gestió, accentuant el paper que juga la bel·ligerància entre els diferents agents socials, necessària per a dur a bon port la planificació. Acaba la seva exposició incidint en la importància que ha tingut aquest planejament a la ciutat d'Olot, com a element per a la seva transformació.

En el següent apartat, els arquitectes han fet un treball de síntesi considerable, fent comprensible el que pretenia el Pla General i el que s'ha aconseguit. A partir del plànol de síntesi del Pla General, i centrant-se en els sistemes generals, operacions de reforma urbana, sòl urbanitzable programat, s'ha fet una comparació entre el que proposava el pla, i el que s'ha realitzat. Com a conclusió d'aquesta anàlisi s'arriba a fer un balanç de la ciutat resultant.

És d'un gran encert el tercer apartat, titulat «L'urbanisme en la memòria». En ell es fa palès que l'urbanisme no parteix del no-res, sinó que sempre existeix quelcom pre-definit. S'analitzen, amb vuit plànols en negatiu, els moments més importants del creixement de la ciutat, des de l'any 600 fins a l'actualitat, i es defineix a cadascun d'ells un conjunt de fets urbanístics rellevants citats cronològicament. A més, aquest apartat es complementa amb els plans i projectes més importants a nivell urbanístic.

Continua amb un apartat titulat «Imatges», integrat per un recull de fotografies, que mostra les infraestructures, els nous creixements, l'entorn, i també els edificis, els espais lliures, el mobiliari urbà, la gent i, en definitiva, l'atmosfera viscuda. Es tracta de mostrar el resultat del planejament sense voler-ne establir apriorísticament cap judici de valor.

El cinquè apartat anomenat «Imatges en la memòria», ens transporta al passat i no tan sols al de la ciutat anterior a l'actual, sinó que



també ens aporta imatges per al coneixement de la identitat de la col·lectivitat que viu en aquesta ciutat.

El llibre acaba en dos apartats de reflexions. El primer d'ells, s'inicia amb un escrit de l'Albert Serratosa, persona que ha tingut i té un paper destacat tant en el camp de la planificació urbana com territorial. En ell es reflexiona sobre el paper de la planificació territorial. A continuació cinquanta persones, que representen una mostra representativa, vinculades directament o indirecta a la ciutat, fan les seves reflexions i donen els seus sentiments sobre

els darrers deu anys de planejament. En el segon, anomenat «Les reflexions en la memòria», són persones que van escriure les seves impressions i sentiments sobre la ciutat i el seu entorn i que serveixen com a referent per poder comparar les reflexions anteriorment esmentades.

Per concloure, és important assenyalar que aquest llibre té raó d'ésser no solament com a guia de l'exposició, sinó per si mateix. El nom de la publicació reflecteix clarament el que conté: un seguit d'enquadraments que ens ajuden a comprendre millor la realitat actual de la ciutat d'Olot,

i el que ha estat el seu planejament durant aquests deu anys. L'elaboració d'aquest llibre ha estat dut a terme amb el rigor en què es caracteritzen els treballs d'aquests arquitectes, tant en el camp dels projectes com en el del planejament. Es tracta, per tant, d'una publicació important, que ha ajudat a suscitar el debat de les persones interessades en el planejament, i també molt recomanable per a totes aquelles persones que vulguin conèixer millor com s'han anat generant.

Jordi Fortet i Roura

novetats – novetats – novetats – novetats

ALONSO-NÚÑEZ, J.M. «El nordeste de la Península Ibérica en Estrabón», dins *Faventia*, 14/1 (1992), p. 91-95.

BIGAS, Quim; JIMÉNEZ, Àngel. *Imatges per a la història*. Sant Feliu de Guíxols, Ajuntament, 1993, 104 p. (Col·lecció Estudis Guixolencs, 8).

BRUNET, Manuel. *El meravellós desembarc dels grecs a Empúries*. Barcelona, Parsifal edicions, 1993, 150 p. Reedició facsimilar del llibre editat el 1925.

BUSQUETS, Joan; MOLERO, Josep. *L'ensenyament a Palafrugell*. Palafrugell, Ajuntament i Diputació de Girona, 1993, 154 p.

DACOSTA, Josep Ma.; PAGÈS, Pere. *Balenes i dofins a la Costa Brava*. Figueres, Edicions el Brau, 1993, 80 p.

DURAN i GARCÍA, Maurici. *Camós*. Girona, Diputació de Girona i Caixa de Girona, 1993, 96 p. (Quaderns de la Revista de Girona, 47).

Estudi General, 12. «Girona 1992. Noves perspectives en Ciències de l'Educació». Girona, Universitat, 1993, 250 p.

GRAU, Josep M.T.; PUIG, Roser. *El corall a la costa de l'Empordà* (Begur, segles XVIII-XIX). Barcelona, Rafael Dalmau editor, 1993, 90 p. (Col. Episodis de la Història, 298).

GUILLERÉ, Christian. *Girona al segle XIV*. Volum I. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, 504 p.

LA LLEMENENCA, *Espai d'expressió i comunicació de la Vall de Llémena*, núm. 1, «Nivòse» de 1993, Sant Gregori, 32 p.

L'Estoig, 3. Revista del Museu del Suro de Palafrugell, 1993, 156 p.

LLOBERAS, Pere. *La Bisbal en la història i el record*. La Bisbal, Ajuntament, 1993, 336 p.

MACIAS i ARAU, Miquel. *Els mamífers de la Garrotxa*. Il·lustracions de Toni Tort i Santos, Olot, Llibres de Batet, 1993, 350 p.

MATAS i BALAGUER, Josep. *La història del pont de les Dobles*. La Bisbal, Ajuntament de Cruïlles-Monells-Sant Sadurní de l'Heura, 1993, 160 p.

MARQUÈS, Josep Ma.; REIXACH, Jaume. *La parròquia de Santa Maria de Blanes*. Santa Coloma de Farners, L'Eix editorial, 1993, 70 p.

NOLLA, Josep Ma.; SAGRERA, Jordi; VERRIÉ, Pau; VIVÓ, David. *Els mosaics de can Pau Birol*. Girona, Ajuntament, 1993, 50 p.

Olot: imatges per a la memòria. Per fonts i paratges amb Maria Agustí i Reixach. Olot, Fundació Pere Simon, 1993, 160 p. (Col·lecció Font Nova, IV).

PLANA i MARCER, Sílvia. *Camprodon*. Girona, Diputació i Caixa de Girona, 1993, 96 p. (Quaderns de la Revista de Girona, 48).

Quaderns de la Selva, 6. Santa Coloma de Farners, Centre d'Estudis Selvatans, 1993, 264 p.

Scientia Gerundensis. Vol. 19. Any 1993. Universitat de Girona. Facultat de Ciències Experimentals i de la Salut, 100 p.

VIDAL, Joaquim. *Reflexions d'un alcalde de poble*. Amanuense: Pep Collelldemont. Santa Coloma de Farners, L'Eix editorial, 1993, 198 p.