



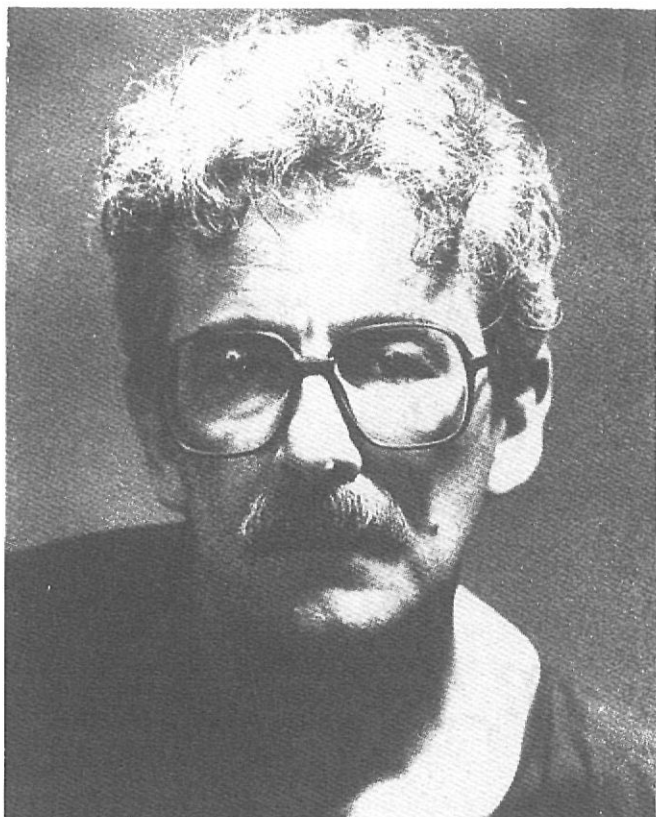
*"Quan se'ns va morir el nostre gos, que per a la meva dona i per a mi era molt més que un animal, a l'Empordà vam trobar la necessària serenor"*  
(*"Henry"*, oli de Horst Heller).

## El Corçà màgic

**M**algrat néixer a Katowice (Polònia) i viure la major part de l'any a Alemanya, em considero un empordanès convençut. Resideixo alguns mesos de l'estiu a Corçà, però sembla que hi passi tota una eternitat, perquè, com diu Salvador Dalí a través del concepte dels "reelotges tous", el temps és relatiu, sobretot en aquesta terra plena de sorpreses. M'agrada la tranquil·litat amb què es pren la vida, la bogeria dels dies de tramuntana, la diversitat d'ofertes multiculturals que hi trobes, quant a exposicions d'art i formes d'entendre la creació. També m'atrau el paisatge i el clima, que varia segons l'indret on et trobes (muntanya, plana o mar). La muntanya sempre omnipresent, com a símbol guardià d'un paisatge característic, com una ombra que emmarca els colors de l'Empordà. La plana, com a terreny de base que mostra la varietat de cultius cerealícoles i les vinyes. O la mar, estavellant-se contra la severitat rocosa de les costes.

En general l'Empordà m'ha inspirat alguns dels colors dels meus quadres, però sobretot la seva essència. O dit amb altres paraules, m'ha ajudat a

entendre que, independentment del lloc del món on un es trobi, allò realment important és, en realitat, sentir-se bé amb un mateix i actuar amb conseqüència. Així, per a mi, l'Empordà es converteix en una concepció planera d'entendre les coses, en aquella actitud que t'ajuda a no caure en la por vers el desconegut, ni tampoc amb una actitud massa superficial. Perquè l'Empordà té un tarannà obert i amable, que accepta la gent que ve disposada a respectar-lo. També l'Empordà és una terra dinàmica i alhora reposada, terreny de cultiu per obtenir un equilibri humà i espiritual. Quan se'ns va morir el nostre gos, que per a la meva dona i per a mi era molt més que un animal, a l'Empordà vam trobar la necessària serenor. Quan travesso etapes difícils, l'Empordà em protegeix. És, en realitat, com una de les meves joies, absolutament exclusiu i únic, de tal forma que no es repeteix en cap indret de la resta del món. I dins l'Empordà es troba Corçà, un poble màgic i sobri. Màgic perquè desprèn un magnetisme molt especial, que atrau sense que et puguis plantejar massa coses. Simplement te n'adones quan hi ets dintre. I sobri, perquè el nucli



*"Resideixo alguns mesos a Corçà, però sembla que hi passi tota una eternitat. L'Empordà és un bon terreny de cultiu per a l'equilibri humà i espiritual".*

vell del poble està format per cases i persones que representen la integritat pagesa de la zona.

Actualment visc en una casa al bell mig del poble. És una casa empordanesa, feta de pedra i teules de fang, d'elaboració artesana. Cada racó està pensat fins al mínim detall. La planta baixa, a més de l'entrada té també celler, que hem transformat en sala d'exposicions parcialment. És un lloc fresc, idoni per a les reunions estiuenques. Als pisos superiors, s'hi accedeix per unes escales. Al primer pis hi ha la saleta, on quasi bé sempre acostumo a rebre les visites assegut al meu particular reclinador. Al pis superior es troba l'estudi on pinto. És, en definitiva, el "castell" on vivim la meva dona i jo la nostra particular forma de vida, rodejats de l'arquitectura del lloc. Una arquitectura sobria i austera, on es troben alguns dels símbols que defineixen la meva dualitat de maneres d'entendre la vida, entre les quals destaca un curiós dimoni...

Actualment, a més de pintar i fer joies, treballa d'estilista i dissenyador de moda per a diversos països: Grècia, Itàlia, Polònia, Alemanya, França, i de

tant en tant Catalunya. De tota manera aquí m'inspiro i recullo idees de molt divers signe, que després plasmo a la meua creació. I les idees em vénen, no tan sols del paisatge i de la seva gent, no tan sols de la facilitat de fer petar la xerrada dels seus homes, sinó de les situacions límit de la consciència i els mutus deslluernaments de les diferents zones de l'espai que, a l'Empordà, és infinit.

**HORST HELLER**

(Text adaptat per Joan Lluís Montané)

**Horst Heller** (Katowice, 1940) és pintor, escultor, joier, dibuixant tèxtil i dissenyador de moda.