



En el tercer trimestre de 1972, se culminó la construcción de la escuela "Mater Dei" especial para niños minusválidos (Foto Sans)

El Gironés

En verano algo más que turismo y turistas.

Dos obras que se culminan, el elevado ferroviario y la escuela especial para minusválidos.

La Diputación colaborará en el futuro gran Museo Provincial.



*Elevado ferroviario, las obras culminaron en el verano del 72
(Foto Sans)*

El tercer trimestre de cada año podría definirse en Gerona con una sólo palabra: turismo. En efecto, a partir del primero de julio, millares, por no decir millones de europeos se lanzan sobre nuestra geografía para participar de nuestro sol, y del viejo Mediterráneo. Parece como si se abriera un gran paréntesis en el quehacer de Gerona, para que todos nos dedicáramos de forma más o menos indirecta a las actividades que se relacionan, de una u otra forma, con el turismo, del que no en vano se ha dicho que nos salpica a todos.

Sin embargo, al margen de este acontecer turístico, creemos que en la vida gerundense, de la comarca capitalina, que apenas si se asoma tímidamente al mar por Ampurias y La Escala, se produjeron algunos hechos poco aireados, poco conocidos incluso de quienes debemos dar cuenta de este acontecer en los medios informativos, y que sin embargo pueden tener unos efectos y unas trascendencias evidentes para el devenir gerundense.

Atención del Ministro de Obras Públicas

Entre quienes pasan sus vacaciones de verano en la Costa Brava, figura don Gonzalo Fernández de la Mora, desde mucho antes que fuera designado para el cargo de ministro de Obras Públicas. Es un detalle a retener, por cuanto significa que es viejo conocedor de los problemas gerundenses.

Desde su nuevo puesto, es obvio que ha prestado especial atención a nuestra provincia, como reflejo de su acción sobre su Cataluña natal.

En nuestra ciudad vimos como se trabaja intensamente en nuestros ríos, con el objeto de lograr que dejaran de ser una constante amenaza. Y el propio

La riqueza artística de nuestra ciudad, que ya es poderoso atractivo turístico, debe completarse con un gran Museo Provincial, que contará con el apoyo decidido de la Diputación. (Foto Sans)



ministro inauguraba un nuevo puente sobre el Oñar, a la vez que se abrían al tráfico los primeros tramos del que será Plan de Accesos por carretera a la Costa Brava.

Pero, el verano, nos trajo un paso decisivo en la culminación de una obra que ha de transformar radicalmente nuestra ciudad, como fue la de supresión de los pasos a nivel, y la construcción del consiguiente elevado ferroviario, el primero en la red de los ferrocarriles españoles. Fue una de aquellas obras a las que aludíamos al principio de estas líneas, que atentos como estábamos todos al acontecer turístico, no nos dábamos cuenta de los progresos que se producían en ella.

Tal vez sea esta una contribución del ministerio de Obras Públicas, mucho más trascendente que las realizadas en los ríos pese a lo que estas han aportado de tranquilidad y seguridad a amplios sectores de la ciudad. Este tercer trimestre del 72 fue decisivo para culminar una obra hasta ahora única en España y que es una prueba más de la atención ministerial hacia los problemas gerundenses.

Terminación de la escuela «Mater Dei»

Al concluir el verano, es decir el período de esta crónica, se entregó una obra que se incluye en el programa docente y social para nuestra comarca. Nos referimos a la escuela «Mater Dei» para niños minusválidos.

Este centro que fue promovido por la asociación «Angelus» de nuestra ciudad, y que encontró amplio eco y ayuda por parte de las autoridades del ministerio, y de las corporaciones municipal y provincial, servirá para acoger a los alumnos que actualmente se hallan en el centro de este mismo nombre instalado provisionalmente en Sarriá de Dalt y a los que reciben enseñanza

en los talleres «Montilivi», también provisionalmente ubicados en Sarriá, pese a que lleven el nombre de esta otra barriada gerundense, que será en la que se instale el complejo definitivo de «Mater Dei».

Durante el período a que nos referimos diversas autoridades del citado ministerio visitaron el centro, y quedaron tan gratamente impresionadas del mismo que es posible que el sea elegido como módulo para futuros edificios, en el resto de España, para enseñanza de minusválidos.

Como puede comprobarse en verano, en este tercer trimestre turístico, se produjeron otras noticias, cuya trascendencia es indudable.

Hacia el Museo de Gerona

La riqueza artística de nuestra ciudad y comarca, es un elemento decisivo para fomentar el turismo, un turismo tal vez menos multitudinario que el litoral, pero con una selección, por lo menos espiritual indudable.

La Diputación, también en este orden ha puesto su granito de arena, especialmente al culminarse, en el período que comentamos la restauración exterior del edificio de la «Fontana d'Or», que fuera sede de la Caja de Ahorros Provincial, y que es sin duda uno de los edificios bancarios más antiguos de Cataluña.

Por otra parte la riqueza en obras de arte que la corporación posee, bien merece que sean puestas de relieve, exhibidas, en una palabra, en un lugar, un marco digno y adecuado.

Esta riqueza artística de la Diputación aumenta cada año, no sólo por las tareas de rescate y recuperación que se ejercitan en las diversas acciones de arqueología y restauración que la ponencia de Cultura promueve, sino por los premios que en las diversas manifestaciones artísticas concede, desde el popular concurso de pintura rápida de Tossa, que se desarrolló, justamente durante el período que incluye esta crónica, sino con las obras del Concurso Provincial, que son una auténtica muestra del arte contemporáneo gerundense y catalán, de postguerra.

Sabemos que en la mente y en la acción inmediata de la Diputación, figura colaborar con toda iniciativa tendente a dotar a nuestra ciudad, y en consecuencia a nuestra provincia, de un museo que precisamente llevaría el cualitativo de provincial. Esta colaboración más que económica, por cuanto parece que este aspecto estaría solucionado, sería con la aportación de obras, cuya paternidad de la corporación se garantizaría, y al mismo tiempo sería una nueva acción dentro del amplio panorama favorecedor de la cultura que tanto honra a la Diputación.

Todo ello, nos confirma, una vez más que en verano, en Gerona, hay algo más que turismo y turistas. Un trabajador silencioso y eficaz que no se interrumpe.

J. VICTOR GAY