

TESSELA ARQUEOLOGICA

por M. OLIVA PRAT

Es nuestro propósito al reanudar esta sección, y a partir del presente número de REVISTA DE GERONA, dar a conocer periódicamente las nuevas estaciones arqueológicas y aquellos hallazgos que vayan siendo descubiertos, en los que haya intervenido el Servicio Técnico de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial. Asimismo como de todo cuanto tengamos noticia, producido en el ámbito de nuestras comarcas, y de la labor — a veces muy meritoria que en las mismas despliegan los Delegados Locales, colaboradores y todos cuantos nos ayuden en el esclarecimiento de nuestro pasado histórico. Como de cuantas estaciones todavía inéditas que al reunir cierta importancia, merezcan quede constancia de las mismas.

En este noticiario se dará la referencia suscinta, prescindiendo de todo aparato técnico y crítico que queda reservado para estudios posteriores — monografías o memorias — de aquellos yacimientos o hallazgos que por su interés especial así lo reclamen.

De ahí la condición que debe ser tenida en cuenta para lo que se refiere a los fines perseguidos por estos breves relatos.

A la misma serie serán incorporados en lo sucesivo los nuevos hallazgos numismáticos que hayan sido recogidos, de los ingresados en el Museo Provincial, como de aquellos de los cuales se posea una referencia exacta, cuya difusión pueda ser útil para conocimiento general, haciendo mención de los descubrimientos efectuados en los últimos años. desde la puesta en función del Servicio.

Es por ello que se agradecerá en lo que vale, la colaboración de todos, en especial de quienes puedan prestarla, para el mejor logro de la intención que a través de estas líneas se pretende y que constituyen el objeto de este simple noticiario.

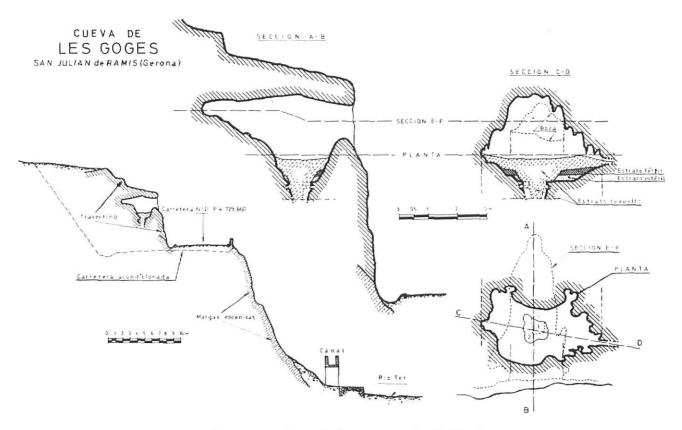
PREHISTORIA

ROSAS. - «Cau de les Guilles»

Al desarrollarse la 8.ª campaña oficial de excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la antigua **Rhode**, en la Ciudadela de Rosas, algunos alumnos de la sección de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona, colaboraron, en Junio de 1967 ayudando en aquellos trabajos. Con tal motivo se reemprendió la exploración del «Cau de les Guilles» covacha que ya habíamos reconocido en los años 1945-46 en compañía de F. Riuró y posteriormente con P. de Palol, siendo visitada por entonces por el Prof. Pericot, que es cuando se dio la primera noticia del yacimiento (1).

El abrigo prehistórico se halla situado en la formación rocosa granítica de la cima del monte, entre un pintoresco grupo de almeces «lladoners» que en aquellos peñascos crecen exhugerantes, cubriendo una serie de cavidades sobre el camino de Rosas a Cadaqués, antes de llegar al sepulcro de corredor de la «Creu d'en Cobertella» y no lejos de los megalitos de la «Sureda d'en Mairó» y de la «Sureda d'en Falp».

El sedimento de la cueva se halla removido desde antiguo. Su exploración ampliando una calicata de antes efectuada, proporcionó algunas hojas de sílex, entre las cuales se encuentran las de dorso rebajado y retocado y algunos raspadores y lascas informes atípicas, todo de tipo Magdaleniense. Mezclado con ello se encuentran fragmentos cerámicos hechos a mano, entre ellos los hay pertenecientes a vasos de tamaño regular, sin decoración, en tanto que otros pertenecen a piezas menores, de superficie fina, con decoración de acanaladuras típicamente hallstátticas, de la Edad de Hierro; lo que demuestra la sucesiva ocupación del yacimiento.



Planta y secciones de la cueva, según F. Riuró

Los hallazgos primeros, del Paleolítico Superior, son sin duda los de época más antigua hasta el presente aparecidos en término de Rosas (2).

Los trabajos del «Cau de les Guilles» deberán proseguir en una futura ocasión.

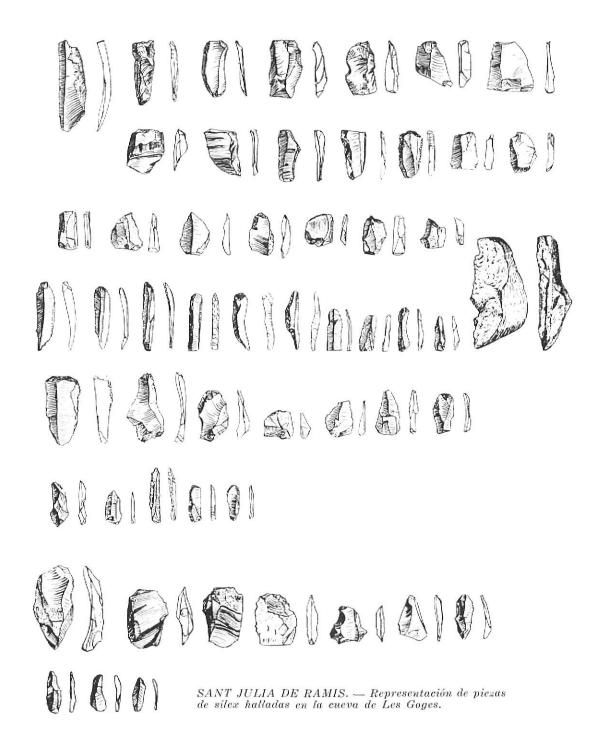
SANT JULIA DE RAMIS. — «Cova de les Goges»

En ocasión de la reforma y ensanche de la carretera Nacional II, de Madrid a Francia, por La Junquera, afectó el abrigo prehistórico conocido por «Cova de les Goges», situado entre los Km. 729/730, en término municipal de Sant Juliá de Ramis, y en las cercanías del torrente llamado de La Garriga, que provinente de Can Giralt, en Riudellots de la Creu, desemboca al Ter junto a una desaparecida «font picant». Es por allí donde atravesaba el «pont del diable», construcción de época medieval de la que quedan restos de su obra de fábrica y junto al mismo estaba la «pedra dreta» que era un monolito natural, provisto de su característica leyenda y que nosotros recordamos todavía haber visto, conservándose fotografías de la misma, obtenidas por el malogrado V. Fargnoli. Por el mismo sitio estaba uno de tantos mojones conocidos con el escudo de Gerona y la leyenda «per la mitja llegua».

Aunque el yacimiento a que nos referimos había sido explorado por Francisco Viñas y Pedro de Palol, en 1889, el resultado de cuyos trabajos está en una pequeña colección de hallazgos conservados desde entonces en el Museo de Gerona (3) nuestro Servicio ha procedido recientemente — Abril de 1967 — a una total excavación de cuanto pudiera quedar todavía «in situ», situado en aquellos recovecos que pudieran haber permanecido más o menos intactos, así como para comprobar la posible existencia de yacimiento arqueológico, debajo de la costra estalagmítica del suelo de la covacha.

La constitución geológica del lugar está formada por una densa capa de margas eocénicas, rojas, que son la base del Cuaternario sobre las que descansa una faja de pudinga o conglomerado y encima el nivel travertino en el que está la cueva de «Les Goges», que no debe confundirse con el «Cau de les Goges», en el mismo término municipal y ante el Congost del río Ter, estación ésta que pertenece al período Solutrense, del Paleilítico Superior.

En estos trabajos, llevados a cabo con ayuda de F. Riuró; Mercedes Ferré y J. Sanz Roca, pudimos obtener aún una regular cantidad de piezas de sílex y algunas de cristal de roca, hasta dejar totalmente exhausto el yacimiento. El material arqueológico recogido sigue refiriéndose a hojas y lascas ,algunos buriles y raspadores, hallados en los rincones donde permanecía todavía un estrato fértil, que confirma la calificación de un Magdaleniense que ya había sído dada al yacimiento por Pericot (4). También fueron encontrados en las zonas no removidas de los costados



de labrigo, varios huesos de animales, en general muy triturados, cuya clasificación corresponderá hacerse en el Laboratorio de Paleontología de la niversidad de Barcelona, donde se depositan para su estudio a cargo del Prof. J. F. de Villalta Comella.

Con este motivo y ante la imprescindible como inevitable desaparición de la pequeña covacha — que más bien puede considerarse un abrigo prehistórico, o lugar de paso o vigía para el acecho de la caza — que el ensanche de la carretera exigía, se obtuvo el plano de planta y perfil, con sus secciones correspondientes, que

hasta aquí no existía, y que en esta ocasión publicamos, levantado por F. Riuró, además de varias fotografías documentales de una estación que desde ahora deja de existir.

Este material en unión del que ya poseía el Museo, procedente de las citadas exploraciones anteriores, deberá ser objeto de una pequeña monografía aparte, dedicada al desaparecido yacimiento que fue uno de los primeros que se conocieron en nuestra comarca del Gironés, ya desde fines del pasado siglo.

Cuando por los años de 1934 a 1936, F. Riuró quien en compañía del malogrado Carlos de Palol Feliu, habían emprendido unas rebuscas en los varios yacimientos de la zona de Sant Juliá de Ramis «Cau de les Goges», «Cova de Can Sant Vicens»; y en otros varios pequeños abrigos existentes en el barranco por donde circula el torrente de La Garriga, hasta llegar a la desaparecida «Font picant del Simá»; así como en el poblado ibérico de Sant Juliá de Ramis, refieren no haber hallado entonces nada en la «Cova de les Goges», por cuanto el yacimiento era considerado ya como agotado.

El resultado de las actuales excavaciones arqueológicas, ha sido interesante, al conseguir, ante la destrucción de parte del cerro, poder hallar todavía unas zonas de estrato fertil, intacto, en los costados de la cueva y en recovecos de la misma que no habían sido explorados, y de cuyos trabajos de emergencia damos la presente nota de avance.

LES ANSIES (Les Planes). - «Clot de l'Infern»

Junto a un barranco conocido por el citado nombre, F. Riuró localizó una estación de sílex, a los pies de un cerro en voladizo, de formación de calizas areniscas y margas en estado de descomposición, donde se ven por cierto unos caracteres góticos esculpidos en la roca naturai, del todo indescifrables por el desgaste del tiempo. A juzgar por el aspecto de las piezas halladas puede situarse el yacimiento en tiempos del Epipaleolítico o acaso de un Neolítico inicial, puesto que faltan todavía elementos típicos para un juicio definitivo, que esperamos obtener al conseguir más elementos en sucesivas exploraciones como continuación a las ya iniciadas, quedando pendientes ulteriores trabajos para el estudio exhaustivo del lugar.

Por los alrededores de la misma estación han sido recogidos algunos fragmentos de cerámica ibero-romana.

Todos los hallazgos reseñados se conservan en el Museo de Gerona, habiendo sido producto de la labor del Servicio de Investigaciones Arqueológicas.

SANT ANIOL DE FINESTRES. — Estación del «Roc de la Melca»

Ya citada en anteriores páginas de esta misma Revista de Gerona (5) han proseguido los trabajos hasta alcanzar la casi liquidación total de este curioso yacimiento, sito bajo un gran bloque informe desprendido de los estratos inmediatos ya en época antigua. Al socaire de la protección de la gran masa de caliza arenisca se albergaba un pequeño habitáculo que en un solo estrato, fuertemente adherido ha proporcionado una colección muy numerosa de lascas, buriles y hojas de sílex; también piezas de cristal de roca; huesos de animales herbívoros. Aprovechando las oportunidades de que se dispone vie-

ne siendo excavado el lugar, cuyos resultados totales podrán ser dados a conocer muy pronto por su descubridor, F. Riuró.

La cronología del yacimiento parece estar en relación con el del «Clot de l'Infern», que acabamos de citar.

NOTAS

- (1) Luis Pericot García, con la colaboración de José M.ª Corominas Planellas, Miguel Oliva Prat, Francisco Riuró Llapart y Pedro de Palol Salellas. La labor de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona, durante los años 1942 a 1948. Informes y Memorias, número 27, de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Madrid, 1952, págs. 68-70; figs. 22 y 23 y lám. IV, 2-3.
- (2) Recientemente se ha publicado como procedente de la región de «Cap de Creus» el hallazgo de un hacha de mano que presenta las típicas características del Achelense, lo que aparte ser de los testimonios más antiguos de la zona, lo sería asimismo de toda la región. (Véase: Luis Balagué. ¿Un bifaz? en el Cap de Creus, en «Mediterrania. Estudios y noticias». Barcelona, 1965, pág. 10.
- (3) La primera noticia de la estación fue dada en «Revista de Gerona». Año XIV, Gerona, 1889, pág. 192; y en números anteriores de la misma publicación.
- Joaquín Botet y Sisó. Provincia de Gerona, de la Geografia General de Catalunya, publicada por F. Carreras i Candi. Barcelona (1911), págs. 169 v 388.
- Manuel Cazurro. Las cuevas de Seriñá y otras estaciones prehistóricas del NE. de Cataluña, en «Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans». Barcelona, 1908. Con bibliografía.
- Id. id. El cuaternario y las estaciones de la época paleolítica en Cataluña. Discurso de entrada en la Academia de Ciencias de Barcelona. «Memorias» de la misma, 1919.
- P(edro) Bosch-Gimpera. Prehistoria Catalana. Barcelona, 1919. Págs. 35, 36, 38 y 40.
- Maties Pallarés. El solutriá de Sant Juliá de Ramis: El Cau de les Goges, en Crónica de la Secció Arqueológica, de l'«Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans», vol. VI. Barcelona, 1923, pág. 425.
- Luis Pericot. La Col.lecció prehistórica del Museu de Girona. Barcelona, 1923, pág. 6.
- Miguel Oliva Prat. Las nuevas instalaciones del Museo de Gerona. La sala de Prehistoria y Protohistoria, en «Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales», de 1943. Vol. IV, Madrid, 1944. Pág. 90.
- (4) Pericot. La col.lecció prehistórica, cutado, pág. 6; si bien hace constar que algunas piezas tienen apariencia Auriñaciense.
- (5) Revista de Gerona, núm. 14, 1.er trimestre 1961. Nota del autor.