

EL HISTORIADOR

Julían de Chía



Si bien las actividades histórico-literarias tuvieron en Julián de Chía poco marco en la REVISTA DE GERONA es muy comprensible que al homenajear aquel grupo de beneméritos ciudadanos, no se omita el nombre de D. Julián por cuanto su figura es una de las más representativas.

Por la hoja de empadronamiento suscrita en Gerona, el 20 de Enero de 1865, sabemos se llamaba Julián de Chía Yáñez, que había nacido en Toledo, que tenía 46 años y que en Gerona llevaba 27. que estaba casado con Doña Concepción Bajandas y Feliu, de 46 años, natural de Palamós y que llevaba en Gerona 25 años. Fruto del matrimonio, un hijo llamado Manuel, que en la mentada fecha contaba 9 años, que luego sería médico y notable naturalista. (1)

Las actividades de Chía fueron muy varias. nada sabemos de sus estudios. Se dedicó al comercio, estuvo empleado en el Gobierno político de Gerona y posteriormente en Rentas Nacionales. Cuando el 28 de Septiembre de 1863 fue nombrado Secretario del Ayuntamiento de Gerona, se dice era Interventor cesante de la Aduana de Selva de Mar.

Como escritor comenzó en el periódico "La Primavera", publicación gerundense de por los años 1857, y de cuya redacción formó parte en clase de mero aficionado (2). Aquí dió a conocer, en el número 12, unas noticias sobre la fiesta del Corpus en Gerona, sobre las que volvería más tarde. En esta época firmaba sus colaboraciones con el seudónimo: *El Novelero*. Fundó un periódico llamado "La Cotorra", semanario de carácter satírico-literario y del que en la Biblioteca Pública se conserva el número 4 correspondiente al día 23 de Abril de 1887. (3)

Paralelamente con el periodismo preparaba estudios de más enjundia, así por las Ferias de 1861 dió a luz las *Inundaciones de Gerona* que dedicó al Excmo. Ayuntamiento, relación histórica de las ocurridas en Gerona desde el 28 de diciembre de 1367 hasta las de octubre de 1861, relación utilísima para saber la triste historia de las inundaciones de la ciudad, siempre de actualidad. Fue su primer trabajo monográfico.

El segundo se titula *El Ducado y el Principado de Gerona*, publicado en Gerona en 1881, los dos primeros capítulos del cual vieron la luz en el tomo tercero de la "Revista de Ciencias Históricas" de la misma fecha. Apuntes históricos sobre la creación de estos títulos, recargando la nota de la oposición de la ciudad a dicha creación, con la serie de reyes y príncipes que los usaron.

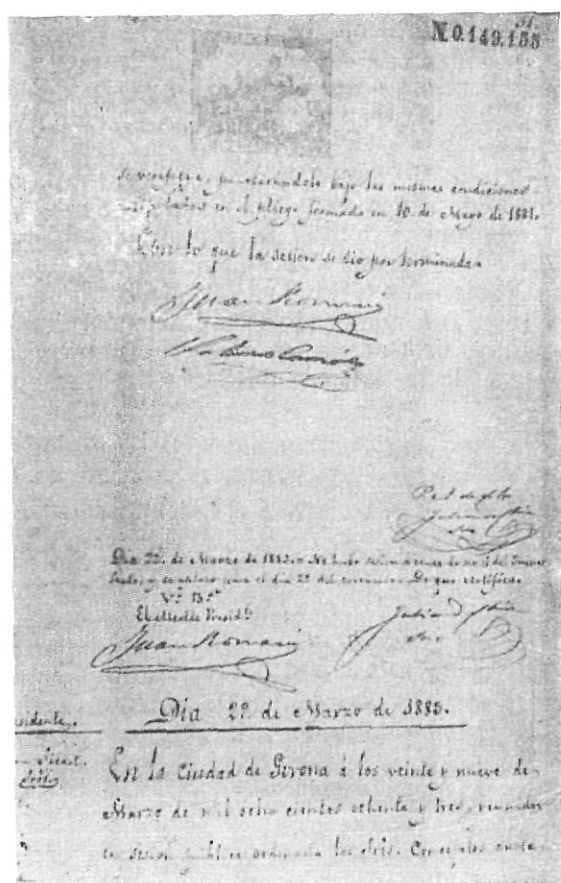
El tercer trabajo *La festividad de Corpus en Gerona* tuvo su inicio como ya hemos dicho en el periódico "La Primavera" en 1857 y fue reimpreso en "La Lucha" en 1878. Con las muchas noticias que en sus anteriores trabajos había ido anotando, reestructuró el tema y empezó su publicación en el tomo VII (1883) de la "Revista literaria de Gerona"; pero "al llegar a la mitad de la impresión, ésta quedó paralizada a consecuencia de ciertas dificultades que surgieron y de las cuales, por prudencia, tampoco quiero acordarme. Y paralizada habría quedado

otra cosa que un nuevo *Apéndice* al expresado opúsculo (el del Corpus), con el único y exclusivo objeto de dar a conocer los instrumentos musicales que se usaban en Gerona durante los siglos XIV al XVII". El trabajo está avalorado por un apéndice de Don Francisco Asenjo Barbieri sobre los instrumentos musicales que aparecen en la documentación municipal exhumada por el autor. Son muchas y del mayor interés las noticias, todas documentadas, que agrupadas en las secciones de música vocal y música instrumental ofrece este libro, hoy injustamente olvidado.

El mayor y más difícil de todos los estudios históricos del autor fue la extensa monografía titulada *Bandos y bandoleros en Gerona* en tres tomos que vieron la luz en la propia ciudad entre los años 1888 y 1890. Sobre dicha obra conviene vea el lector el prólogo que la encabeza, en el que el autor expone la concepción de la misma y su manera de llevarla a cabo y que en todo momento tenga presente que se trata de un terreno por nadie pisado antes y "porque presiento los reproches y censuras a que me expongo por haber arrancado del fondo de las tinieblas y sacándolos a la luz del día los bochornosos secretos de la antigua vida íntima de nuestra ciudad; de nuestra ciudad que no está acostumbrada a oír, acerca de los azares de su pasada existencia, más que el dulce arrullo de lisonjeros encomios".

El estudio ofrece mucho más de lo que el título promete, es un arsenal de noticias que van del siglo XIV hasta mediados del XVII, imprescindible a cualquiera que desee adentrarse en la historia de Gerona, sobre todo en lo tocante al siglo XV y especialmente en los años de la guerra civil en tiempos de Juan II, en que el autor pone en contribución documentación de los archivos de la ciudad condal. Digamos que no siempre sabe mantenerse en el término medio, recarga tintas y de su comentario cáustico y avinagrado muchas veces, no escapa a nadie, ya sea autoridad real, eclesiástica, militar, civil o simplemente ciudadano. En conjunto supone una magnífica aportación que en nada desmerece de quien fue distinguido con el nombramiento de Académico Correspondiente de la Real de la Historia, y que es y seguirá siendo indiscutible obra de consulta.

En 1895 sale una segunda edición de su estudio sobre *La festividad del Corpus en Gerona* en el prólogo de la cual discurre sobre su producción histórico literaria, y ya se le ve preocupado por los achaques de su avanzada edad, "porque a la avanzada edad en que me hallo, rayana ya en los 80, no está mi cabeza para preocuparse en ninguna clase de trabajos intelectuales", lo que le da ocasión para, en forma de apéndices, añadir



Firma auténtica de Julián de Chía,
en el Archivo Municipal de Gerona

probablemente para siempre a no haberse ofrecido el actual editor (Paciano Torres) a continuar, hasta su conclusión, la tirada aparte que de aquel estudio se había hecho hasta entonces en la imprenta de la "Revista", como así al fin lo verificó en 1885".

Un año después, ya separado de la Revista publicó la obra *La Música en Gerona* (Gerona 1886) que el autor califica de "pequeño juguete histórico, sin ninguna clase de pretensiones artísticas, y que en suma no es

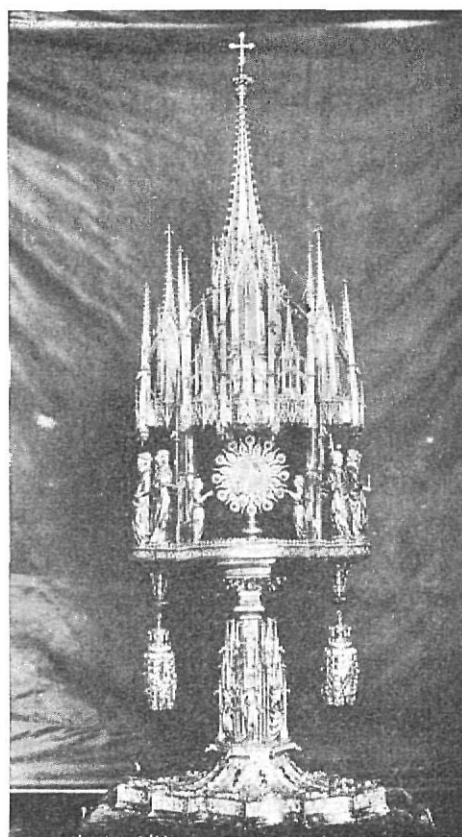
a la obra unas notas sobre: *La Inquisición, Costumbres sociales y La Revolución de 1640*, estudios desgajados del volumen que preparaba con el título de *Miscelánea* y que se había de completar con otros epígrafes, desgraciadamente perdidos para siempre.

En conjunto sus trabajos de investigación tuvieron por objeto acopiar datos para la historia de Gerona y darlos a conocer con la mayor claridad y del mejor modo posible, propósito que sirvió con toda lealtad y que los amantes de la historia le hemos de agradecer.

Esta gran labor de investigación la realizó conjuntamente con el cargo de Secretario del Excmo. Ayuntamiento que sirvió plenamente por espacio de veintiocho años desde 1 de octubre de 1863 hasta su jubilación en 26 de junio de 1888 en que le sucedió D. Narciso Font y Joseph, quien la había desempeñado interinamente durante las enfermedades y ausencias del titular.

Desconocemos los últimos años de vida de este benemérito historiador. Una vez jubilado pasó a Barcelona adonde le llevaron asuntos de familia y motivos de falta de salud, y entre esta ciudad y la de Mataró transcurrieron sus últimos días, falleciendo en Mataró en el año 1898 a los ochenta de su edad.

Digamos finalmente que la ciudad, en virtud de acuerdo municipal de 17 de enero de 1930 dio el nombre de CALLE DE D. JULIAN DE CHIA a la convergente a la del Carmen desde la del Olivo, incorporando, agradecida, a la nomenclatura callejera de la urbe el



Custodia de la Catedral de Gerona

nombre de quien, no siendo gerundense, por cuanto la quiso, sirvió y estimó, mereció la distinción de un homenaje tan relevante.

LUIS BATLLE Y PRATS

Archivero del Excmo. Ayuntamiento.

1) Archivo Municipal. *Padrón de 1865*. Barrio 2.º.

2) *La Festividad de Corpus en Gerona*. (Gerona 1985).

3) Enciclopedia Espasa. Tomo 17, p 220; Mirambell *Las colecciones de prensa local en la Biblioteca Pública de Gerona en "Anales del I. de E. G."*, 4 (Gerona 1949) 297.