

Recuerdo a la vieja y querida REVISTA DE GERONA

Gerona ha contado en su historia con un grupo de personas que con su esfuerzo y dedicación cultural, dejaron importante constancia de su labor y de su paso por la vida de la ciudad. Lograron formar lo que con el el transcurso del tiempo se denomina una generación. Lograron un momento representativo de la inquietud y de los valores gerundenses.

Este hecho ocurría en el último cuarto de siglo XIX. A esta generación se integraban los nombres de Chia, Girbal, Grahit, Viñas, Botet y Sisó, Manuel Viñas, etc. Exponente de su labor fue la Asociación Literaria de Gerona y los importantes certámenes que organizaron.

La importancia de su obra se manifiesta por la seria y consciente investigación que llevaron a cabo. Crearon un momento de esplendor en la vida cultural gerundense y acumularon el acierto de integrar a su trabajo a las personas con preocupaciones culturales que residían en variados puntos de nuestra provincia.

Muchos de ellos eran de extensa formación universitaria. Su labor tuvo el mérito de ser una labor seria, docta y eficaz, con el común denominador del grupo que constituyeron bajo el signo de la amistad y las ilusiones comunes, pero huérfanos de la disciplina universitaria y científica que caracteriza a la investigación moderna.

Este grupo de hombres de letras son los que podemos denominar generación de la REVISTA DE GERONA, porque sus trabajos y sus frutos se plasmaron en la publicación de la citada revista que apareció en el año 1876 y prolongó su vida hasta 1895.

Los volúmenes de aquella vieja y querida publicación son apreciados y consultados por los investigadores actuales. Sus números son buscados y guardados celosamente por los hombres de las generaciones posteriores que se encuentran unidos a aquellos por los mismos afanes e ilusiones. Y este aprecio de aquella antigua REVISTA DE GERONA, es el mejor homenaje que constantemente se rinde al grupo de hombres que la hicieron posible, formando un auténtico archivo del movimiento intelectual que representaba el renacimiento cultural de nuestra provincia.

Buena prueba de ello es que cuando el Instituto de Estudios Gerundenses dio a la luz el primer número de sus valiosos Anales, recogió en sus páginas un trabajo del Doctor don Luis Batlle Prats, archivero municipal, quien presentaba ordenadamente todos los trabajos publicados de aquella venerable REVISTA DE GERONA. Y ello constituía ya por sí un reconocimiento y una actualización de aquel esfuerzo que hogaño han continuado con tanto acierto hombres como Pericot, Carreras Artau, Batlle Prats, Mirambell, Pla Cargol, Marqués, Negre Pastell, Oliva, Riuró, Rodeja, etc.

Todo justifica que la actual REVISTA DE GERONA, dedique un recuerdo y un homenaje a aquella que llevó dignamente este nombre, creándolo y acreditándolo. Y es por esto que se publica este número, con la ilusión de tributar un acto de justicia a la memoria de aquellos hombres que tanto hicieron por las letras gerundenses, y que tanta admiración continúan despertando en aquellos que pueden considerarse continuadores de sus inquietudes.

R. GUARDIOLA ROVIRA