

Prontuario de la Prensa Provincial

AMPURDÁN, de Figueras.

N.^o 1030: Precisan obras de reparación al Santuario de Ntra. Sra. del Mont, por Joaquín Gironella.

ANCORA, de San Feliu de Guíxols.

N.^o 743 (extraordinario) Los Festivales de Música de S'Agaró, por L. d'A.— Dos planos del Cenobio Guixolense. N.^o 750: El X Congreso Internacional de Arte de la Alta Edad Media y el Monasterio guixolense, por Luis Esteva.

ARRIBA ESPAÑA, de Olot.

N.^o 1.200 (extraordinario) El modernismo en Olot, por José M.^a Mir Más de Xexás.— El legado de un patrimonio humano, por Luis Armengol Prat.— Suplemento al n.^o 1.189; Olot y sus volcanes, por J. Casulá.— Ramón Amadeu y sus figuras, por J. M. B.— El altar llamado del "Roser" en la iglesia de San Esteban, por P. Nolasco del Molar.— La ruta del Puigsacalm, por J. Ros

CANIGÓ, de Figueras.

N.^o 100 (dedicado a la Costa Brava) Los precedentes del Museo de Ampurias, por Martín Almagro.— La Tauromaquia de Picasso del Museo de Ceret, por Cesáreo Rodríguez Aguilera.— El escultor Figuerense Juan Torras en el Retablo de Cadaqués, por César Martinell.

LUZ Y GUÍA, de Cassá de la Selva.

N.^o 190 (reportajes históricos) Música, músicos y "cantaires", por Miguel Juanola Benet.— N.^o 191: Música, músicos y "cantaires" (conclusión), por Miguel Juanola Benet.

MISIÓN, de Olot.

N.^o 352: Entronització de la Verge del Tura a Sant Martí del Canigó, por Mn. Pere Roqué.— N.^o 355: La Mare de Déu dels Arcs, por P. Nolasc del Molar.— N.^o 356 (extraordinario) La muralla romana de Barcelona, por Anna M.^a Adroer i Tasis.— Sobre el anterior templo del Tura, por José M.^a Solá Morales.— Coll d'Ares, anhelo y esperanza de Olot (reportaje gráfico).— El romànic, autòcton d'Olot, por A. Noguera.

PROA, de Palamós.

N.^o 81: Calonge en el período romántico, por Pedro Carner.

RECALL, de Blanes.

(Extraordinario de Fiesta Mayor) Junçeda, sempre (gráficos).— El homenaje a José Roig y Raventós, por V. Coma Soley.

REVISTA DE PALAFRUGELL.

N.^o 6: (extraordinario) Reseña histórica de la villa de Palafrugell (conclusión), por Ramiro Medir Jofra.— Las excavaciones y el Museo Monográfico de Ullastret, por Miguel Oliva Prat.— L'Empordà bressol de l'art romànic, por A. Deulofeu.

SÍNTESIS

El artículo del trimestre

Entre la infinita variedad de artículos aparecidos en la prensa provincial durante el pasado trimestre, destaca por su importancia, turística y literaria, "La ruta del Puigsacalm" que firma J. Ros y que ha sido publicado en el Suplemento al n.^o 1189 de ARRIBA ESPAÑA de Olot.

Correcto y ordenado, dicho artículo, describe, con minuciosidad y brillantez, uno de los lugares más bellos y atrayentes de nuestra provincia. Con profusión de detalles, se hace en él un estudio claro y preciso de la geología del terreno, de la exhuberante botánica que cubre la montaña al mismo tiempo que pone de relieve sus grandes posibilidades para el deporte de la caza como para el de la escalada, señalando su altura y desniveles.

Además, el autor ha tenido el acierto de señalar el itinerario a seguir lo mismo si se emprende el camino desde Vich que si se emprende desde Olot, describiendo, asimismo, las fuentes que se encuentran en el camino y el panorama espléndido que desde la cumbre se divisa.

Con una breve nota histórica de la ermita de Santa Magdalena, el articulista termina su laborioso trabajo, acabado y perfecto.

M.^a A. S.