

# Prontuario de la Prensa Provincial

## AMPURDÁN, de Figueras

Núm. 960: *Extraordinario Mirador de la ciudad: La Cruz de término o de entrada*, por Pedro Figueras. *Fernando*, por Eduardo Rodeja. Núm. 962: *Los Juegos Unas notas sobre la construcción del Castillo de San Florales del Ampurdán* (reportaje). *I Juegos Juveniles Ampurdaneses*, por Canasta.

## ANCORA, de San Feliu de Guixols

Núm. 677: *Carnet de Arte: Emilia Xargay*, por Luis Bosch C. Núm. 679 (extraordinario). *Mirando al pasado: Agulló y la Costa Brava*, por J. Soler C. — *Visita a Ampurias*, por M. Tolosá Surroca. — *Reportajes de la ciudad: El futuro Liceo Abad Sunyer*, por Lupaxa. — *Los duros de Gerona*, por Luis Esteva. — Número 680: *Nuestros artistas: Torrent Buch en Valencia*. — Núm. 681: *Fiesta y tradición: L'Aplec de Pedralta*, por L. D'Andraitx. — *Repertorio bibliográfico guixolense: Fray Antonio de Yepes (1554-1618): Crónica General de la Orden de San Benito*, por J. Torrent Fábregas. — Núm. 684: *La meravellosa pineda de Ganxónia*, por Fortim (1).

## CANIGÓ, de Figueras

Núm. 86: *Instituto de Estudios Ampurdaneses: Figueras: Notas históricas*. — *Eduardo Rodeja Galter*, por Federico Marés. Núm. 87: *Para una «teoría» de la sardana*, por J. M. Garrut. — *Figueras y su Feria de Santa Cruz*, por Joaquín Pla Cargol. — *El Ampurdán cuna del Arte Románico*, por Alejandro Deulofeu. *Els «fàstics» de l'Empordà*, por Luis Albert. — *El Ampurdán*, por Ramón Amposta.

## ARRIBA ESPAÑA, de Olot

Núm. 1132: *Glosas históricas*, por A. Cuéllar. — Núm. 1133: *I Campeonato Provincial de peluquería* (reportaje). Núm. 1135: *Historia y recuerdos: Melchor Domènec, pintor eucarístico*, por el Revdo. Ramón Bonet Paluzie.

## EL RIPOLLÉS, de Ripoll

Núm. 189: *La Fiesta Aniversaria de Soler y Palau* (reportaje). Núm. 190: *¿Estuvo el Cardenal Richelieu en San Juan de las Abadesas?* (resumen de una conferencia de Busquets Molas).

## LUZ Y GUÍA, de Cassá de la Selva

Núm. 178: *Impressions d'una sortida a les Gavarres*, por X. — Núm. 180 (extraordinario): *Ante nuestro micrófono: Manuel Dausá Xiberta missionera Rodhesia*. — *Critica de libros: «Un millón de muertos*», por M.ª Pepa García Morente.

## RECULL, de Blanes

Núm. 953: *Reportatges espirituinals*, por F. Ratera. — Núm. 954: *Rafael Bataller en Madrid (visita a una exposición)*, por Basilio Gassent.

## PROA, de Palamós

Núm. 64: *Realidad ciudadana: Palamós y su playa*. — *Palamós Anys enrera*, por Santiago Bañeras. — *El puerto en Marzo*, por Marinero. — *Per la puresa del llenguatge a la Costa Brava*, por Antoni Plaja Güell.

M.ª A. S.

## SÍNTESIS

## EL RIPOLLÉS

Esta revista quincenal, cuyo primer número apareció en fecha 1 de enero de 1954, es portavoz de la Sección Literaria «Mossén Cinto», de la Academia Católica de Ripoll y está dedicada exclusivamente a temas de la comarca del Ripollés.

Es su Director el ilustre periodista don Esteban Busquets Molas —Premio de Periodismo Ciudad de Barcelona 1959—; Subdirector, don Miguel Nardi Viñas; Secretario, don Juan Prat Colomer; Administrador, don José Jordá Planas, y Jefe de Redacción don Joaquín Boixés Sabatés. Colaboradores eficaces de la revista son los correspondientes: en Ribas de Freser, don Pedro Orriols Aranguren; en San Juan de las Abadesas, don José María Garriga, y en Camprodón, don Francisco Pujol Besarbes. Aparte de éstos, cuenta con un buen número de colaboradores.

«El RIPOLLÉS», con un formato de folio holandés, se edita actualmente en los talleres de la Imprenta Bonet, de Ripoll. Con una distribución sobria y elegante, cubierta en color y frecuentes ilustraciones y reportajes de actualidad, sintetiza la vida de la comarca.

Es reciente la campaña que su redactor «Cesc» inició en favor de la Portada del Real Monasterio de Santa María de Ripoll, que halló el debido eco en toda la prensa y en las Autoridades competentes.