

# **Prontuario de la Prensa Provincial**

## **ANCORA, de San Feliu de Guixols.**

N.<sup>o</sup> 657: *San Feliu de Guixols en la Guerra de la Independencia*, por Luis Esteva. — *Variaciones sobre Maragall*, por Tomás Roig y Llop. N.<sup>o</sup> 659: *Carnet de Arte: San Feliu visto por nuestros pintores*, por J. P. F. — *La Porta Ferrada en el primer plano de la actualidad*, por Luis Esteva. N.<sup>o</sup> (extraordinario de Navidad): *Evocación de Maragall*, por Tomás Roig y Llop. — *L'any en dotze imatges; Epoca, esencia y apariencia de la obra de Velázquez*, por L. D. Andraitx. N.<sup>o</sup> 663: *El pessebre vivent de la Vall d'Aro*, por J. Mas Dalmau.

## **CANIGÓ, de Figueras.**

N.<sup>o</sup> 83: *La ciudad de Figueras y el Tratado de los Pirineos*, por José Sanabre. — *Culturas Prehistóricas en la cueva Reclau-Viver de Serriñá*, por Marta Corominas. — *Los Maranges de La Escala*, por Luis Albert. N.<sup>o</sup> 84: (extraordinario dedicado a Maragall) *Maragall vivo*, por Octavio Saltor. — *La prosa castellana de Juan Maragall*, por F. Garrido Pallardó. — *Juan Maragall y las tierras gerundenses*, por Joaquín Pla Cargol. — *Maragall, el Ampurdán y la sardana*, por Luis Albert.

## **EL RIPOLLÉS, de Ripoll.**

N.<sup>o</sup> 179: *El arte textil, una tradición del ripollés*. — *Refugis de muntanya en el Ripollés*, por Muntanyenc. N.<sup>o</sup> 181: *Información sobre la adjudicación de las «Las Placas Tomás Raguer 1960»*. N.<sup>o</sup> 182: *La tradición metalúrgica del Ripollés*, por E. Graells del Archivo Museo. — *Bosch y Jover y su ripollesismo*, por Busquets Molas. — *El Club Excursionista Pirenaico*. N.<sup>o</sup> 185: *Repoplación piscícola en Ripoll*, por Juan Capdevila Masó.

## **LUZ Y GUÍA, de Cassá de la Selva.**

N.<sup>o</sup> 176: *Patrimonio municipal histórico*, por Miguel Juanola Benet. N.<sup>o</sup> 177 (extraordinario): *Ya está el pobre en su lugar*, por Miguel Juanola Benet.

## **MISIÓN, de Olot**

N.<sup>o</sup> 266: *En memoria de Don Pedro Llosas Badia*, por Miguel Juanola Benet. N.<sup>o</sup> 270: *Ninou, aguinaldo de Año Nuevo*, por M. Ll. N.<sup>o</sup> 269 (extraordinario de Navidad): *Consideraciones sobre el pesebrismo olotense*, por J. M. Garrut. N.<sup>o</sup> 272: *El deporte olotense en 1960*.

## **RECULL, de Blanes.**

N.<sup>o</sup> 61: *Palamós en el recuerdo*, por Rafael Viñas Parés.

N.<sup>o</sup> extraordinario: *Recordant a Francesc Folguera*, por Luis Bonet Gari. — *Francisco Folguera: arquitecto virtuoso y blandense de corazón*, por Agustín Andreu Alum, Pbro. — *El Museo de la Vila de Blanes*, por Juan Pons Ribas, Pbro.

M.<sup>a</sup> A. S.

## **SÍNTESIS**

## **LUZ Y GUÍA**

Se publica en Cassá de la Selva como portavoz de las Juventudes de A. C. En su origen fue un modesto periódico mural en el Centro de las mencionadas juventudes, bajo la dirección de su fundador el Reverendo don Gumersindo Vilagrán. Con gran esfuerzo y afán de superación, el periódico mural se convirtió en algo que pudo propagarse mejor: unas hojas impresas en ciclostyl que aparecieron en junio de 1944, en las cuales se ampliaba, notablemente, el contenido del primitivo periódico mural. En esta nueva modalidad tuvo por director al inteligente cassanense don José M.<sup>a</sup> Vidal. A partir del número 6 apareció en letras de molde y se convirtió, formalmente, en periódico mensual aun a costa de grandes dificultades. El número 8 con motivo de las fiestas de Navidad, tuvo carácter extraordinario bajo el lema: «Ni un pecho cassanense con rencores. Ni una mesa sin la alegría de la Navidad».

En sus comienzos se publicaban 300 ejemplares que han alcanzado hoy el número de 800, habiendo aparecido, al año de su fundación, un extraordinario de 40 páginas con la colaboración de plumas tan ilustres como la de Pemán, Pérez de Olaguer, Miguel Melendres, etc.

Actualmente tiene, como colaboradores a Mossén Angel Caldas, Martirián Llosas, Miguel Juanola Benet, Juan Butanch, Joaquín Gelabertó y al muy Iltre. Dr. don Narciso Tibau, contando, asimismo, con un eficiente cuerpo de redacción bajo la dirección y censura del señor cura párroco.

Las secciones habituales más importantes son: Editorial; Nuestro pequeño mundo; Miscelánea científica; Reportajes históricos de Cassá de la Selva, etc.

Como colaboradores gráficos han pasado por sus páginas: Jesús Portas; Carbonell; Julio Rosa; J. Maririeges; Ramón Prior, etc.

Luz y Guía es una publicación muy digna que honra a la industriosa villa de Cassá.