

Prontuario de la Prensa Provincial

AMPURDÁN, de Figueras.

N.º 895: *Acuarelas ampurdanesas en Madrid*, por Carlos Jiménez Dobón. N.º 897: *Don Mariano Alvarez de Castro y sus castillos*, por R. Guardiola Rovira. *Una etapa dolorosa de Alvarez de Castro*, por Joaquín Pla y Cargol. *En el ciento cincuenta aniversario de la muerte del general Alvarez de Castro en el Castillo de Figueras*, por Eduardo Rodeja. N.º 902: *El Ampurdán*, por Jorge Ferrer Vidal. N.º 907: *Figueras y el I Congreso Internacional de Filatelia*. N.º 910: *La «Creu de terme» de Figueras*, por R. Guardiola Rovira. *La provincia de Gerona única*, por Ramón Reig. Peralada: Ediciones de la Biblioteca del Palacio de Peralada, 1959, por J. Gironella.

ANCORA, de San Feliu de Guixols.

N.º 620: *Torrent Buch en Madrid*, por Carlos Jiménez Dobón. *Noticiario del mar: la pesca en la zona*. N.º 625: *Nuestra industria. ¿Agrupación Nacional Corchera?*, por S. A. L. N.º 628: *Un interesante documento guixolense firmado por Rafael Patxot*, transcrito por A. M.

CANIGÓ, de Figueras.

N.º 72: *Apuntes filatélico-postales*, de Ramón de Marull. *Historia de una ilusión (la Cruz de Vilabertrán)*, por Jaime Albert.

PROA, de Palamós.

N.º 50: *De com la unitat moral d'Europa va neixer a Palamós*, por Eugenio d'Ors. *Los granates de la punta del Faro de Palamós*, por el Prof. Dr. Marcet Riba. N.º 51: *Hacia la solución de los problemas de la Costa Brava. Palamós marítimo*, por L'Avi.

MISIÓN, de Olot.

N.º 236: *Del hallazgo arqueológico en Santa Pau*.

EL RIPOLLÉS, de Ripoll.

N.º 138, *Los Juegos Florales de Ripoll*. N.º 147, *Se inauguran dos nuevas salas en nuestro histórico museo*, por Aranguren. N.º 149: *Semana de Estudio del Cine Español. Ripoll en la Prensa y en la Radio*. N.º 151, *La Portada en peligro*, por Cesc. N.º 152, *La Virgen Santa Oliva y su culto en Ripoll*, por Dr. Ramón Bonet y Llach (Vicario General de Huesca). N.º 154, *La Portada sigue siendo actualidad*. N.º 155, *Ripoll concede las «Placas Tomás Riquer» 1959*. N.º 156, *Carta abierta sobre la conservación de la Portada del Real Monasterio de Ripoll*, por Carlos Cid Priego. N.º 160, *El premio «Ciudad de Barcelona» a nuestro Director don Esteban Busquets Molas. Puntos de vista sobre el Pirineo Oriental*, por Luis Armengol. N.º 161, *La restauración del espíritu*, por El Ripollés. N.º 163, *La Portada de Ripoll: actualidad permanente*, por El Ripollés. N.º 164, *Un ripollés camino de los altares*, por Volva-indiscret. N.º 166, *Homenaje a Maragall*, por Cesc. *Noticiari del Temple de la Sagrada Família*, por Federico Ratera (Cronista del Templo de la Sagrada Família). N.º 167, *La «Font del Sant»*, reportaje, por Volva-indiscret.

LOS SITIOS, de Gerona.

N.º 5.260: *Está en peligro la portada del Monasterio de Ripoll*, por B. N. N.º 5.265: *Eiximenis y Valencia*, por Martín Domínguez. Números 5.272-5.273: *El homenaje a Isaac Albéniz en Gerona*, por Francisco Civil.

LUZ Y GUÍA, de Cassá de la Selva.

N.ºs 167-168: *La riqueza catastral primitiva*, por Miguel Juanola Benet.

VIDA CATÓLICA, de Gerona.

N.º 225: *Epifanía de Vilabertrán*, por J. María Capella.

M.ª A. S.

SÍNTESIS

A N C O R A

Este semanario de San Feliu de Guixols debe su fundación a Enrique Descayre Salgas. Apareció el 30 de noviembre de 1947 con el nombre de «Chut». El mismo fundador llevó su dirección hasta que fue relevado por Joaquín Janó, su actual director. Como Jefe de redacción está «L. d'Andraitx» y como administrador Luis Palahí. Constituyen el cuerpo de redacción: Francisco Callicó (Xavier), Claudio Isern (Lorens), Joaquín Gruart, Enrique Figueras, Alejandro Grau y J. Gruartmoner. Todos ellos «amateurs». Cuenta con un buen dibujante: Narciso Masferrer y con colaboradores de mucho prestigio tales como Gaziél, Octavio Saltor, Jaime Vicens Vives, Enrique Badosa, José Calzada, Roig y Llop, Luis Esteva, José Mas, Soler Cazeaux y el pintor Luis Bosch. Publica tres extraordinarios: Fiesta Mayor, Navidad y Primavera. Tira 600 ejemplares.

La actualidad en

CINCO FOTOS

El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, durante su estancia en Barcelona como Ministro de Jornada recibió al Gobernador Civil de Gerona, presidente de la Diputación, alcalde de la capital de la provincia y alcaldes de los municipios

de la Costa Brava, exponiendo al señor Ministro los problemas que tienen planteados y agradeciendo al general Alonso Vega su interés en la resolución de cuanto afecta a la Costa Brava, en representación de todos ellos, don José Pagés Costart.



En los claustros e Iglesia de San Pedro de Galligans, se celebró la exposición de flores, organizada por la Sección Femenina, bajo el patrocinio del Ayuntamiento y la Diputación. De la belleza del conjunto da pálida idea la fotografía; la realidad con sus luces y colores supera toda representación gráfica.



En el Instituto francés de Barcelona se impusieron importantes condecoraciones francesas a personalidades de las artes y las letras españolas. Entre las personas condecoradas figuraba don Miguel Oliva Prat, al que le fueron impuestas las Palmas Académicas, y el ilustre artista, don Federico Marés.



Presidido por el Ministro de Educación Nacional se celebró, en Barcelona, el merecido homenaje al laureado artista ampurdanés Federico Marés. En la fotografía el Vizconde de Güell, Presidente del Real Círculo Artístico hace el ofrecimiento en nombre de las entidades artísticas y culturales organizadoras del homenaje; asistieron el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, alcalde don José M.^a Porcioles, presidente de la Diputación, Marqués de Castell-Florite y relevantes personalidades. En la segunda foto figuran San Pedro, talla catalana S. XIV; el relieve procedente de San Pedro de Roda del maestro Cabestany, y el relieve de alabastro, escuela inglesa S. XV, que fueron ofrecidos al homenajeado, para incrementar el Museo Marés.

CRÓNICA CULTURAL

El ciclo de conferencias preparatorio del «Día Universal del Niño» ha continuado desarrollándose en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública. Disertaron en los meses de marzo y abril D. Joaquín Florit, Director del Instituto Nacional de Enseñanza Media, y el M. I. Dr. D. Juan Margall, Canónigo Penitenciario de la Catedral, respectivamente. El tema del niño, sugestivo por sí mismo y magistralmente tratado por los oradores, atrajo la atención de un numeroso y selecto público que siguió ávidamente el interesante ciclo.

En vísperas del Día del Niño se cerró el ciclo de conferencias con tres magistrales lecciones que corrieron a cargo del Catedrático de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, M. I. Dr. D. Juan Tusquets. Las dos primeras conferencias del doctor Tusquets tuvieron como marco la Sala de Pergaminos de nuestra Biblioteca provincial; la tercera la pronunció el domingo 8 de mayo en el Teatro Municipal, en un solemne acto que sirvió de clausura al ciclo.

En el local social del U. E. C. han continuado las semanales sesiones culturales que han despertado un gran interés entre los asociados y público en general.

El ciclo de orientación profesional del Frente de Juventudes ha continuado desarrollándose, vién-

se en las respectivas lecciones las posibilidades de cada una de las carreras y profesiones.

El día 24 de abril, en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública, el Círculo Artístico organizó una conferencia sobre la sardana, que pronunció el ilustre escritor barcelonés D. José Miracle.

Singular relieve alcanzó la conferencia pronunciada por la laureada novelista D.^a Mercedes Salisachs. El acto estuvo organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., y tuvo como marco la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública. Presentó a la ilustre conferenciante el Director de Radio Gerona, D. Ramón Amposta.

El tema tratado por Mercedes Salisachs fue «El caudal de la mujer y la administración del hombre». Dio atinadas ideas sobre el feminismo y sobre el papel de la mujer en la sociedad. La finura de dicción y la perfección de la forma literaria subrayaron el valor del fondo tan magistralmente expuesto.

El público selecto y muy numeroso. Muchas personas se trasladaron de diversas poblaciones de la provincia. Un servicio especial de altavoces facilitó la audición de la conferencia al numeroso público que, por resultar insuficiente la sala, tuvo que permanecer en los pasillos y vestíbulo.

LA FIESTA DEL LIBRO

La Fiesta del Libro es una de las manifestaciones culturales que tiene más trascendencia en la vida callejera. Como en años anteriores, la Fiesta del Libro se ha vivido en el ambiente de nuestra ciudad y de muchas poblaciones de la provincia.

Los puestos de venta montados en la Rambla se vieron concurridos por toda clase de personas. Las librerías fueron muy visitadas por el público. Las bibliotecas y otros centros de Cultura organizaron actos para ensalzar la importancia del libro y de las lecturas. La radio y la prensa ayudaron muy acertadamente a formar un ambiente adecuado.

En la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública de Gerona disertó, ante un selecto auditorio, la insigne novelista y colaboradora de esta Revista, D.^a María Asunción Soler. Con profundidad de conocimiento y con una forma altamente literaria desarrolló el tema «La novela femenina de hoy». Al terminar el acto el Vicepresidente de la Diputación Provincial, D. Narciso Figueras, hizo resaltar la calidad del brillante trabajo que acababa de ofrecer la señorita Soler, y le agradeció su valiosa colaboración a la brillantez de la Fiesta del Libro.

En la Biblioteca Popular de Olot pronunció una interesante conferencia el Rdo. Padre Fray Nolasco del Molar, capuchino. Versó sobre la manera de

comprender el *Cant Espiritual*, de Maragall. El magnífico clima cultural que existe en la capital de la Garrotxa quedó patentizado, una vez más, con la buena acogida que, como de costumbre, se dio al acto.

También en la magnífica sala de actos de la Biblioteca Popular de Palafrugell se conmemoró dignamente el Día del Libro. El laureado poeta ampurdanés D. Carlos Fages de Climent desarrolló el tema «La Costa Brava en la poesía y en el mito». La disertación magnífica y la asistencia de público, como siempre, hasta lo que permite la amplitud de la sala, que no es poco.

Las Escuelas del Magisterio organizaron para conmemorar la fecha una solemne Sesión Académica, en el transcurso de la cual el Director de la Biblioteca Pública y Profesor pronunció un elocuente parlamento sobre el tema «El libro ayer y hoy». Hizo un estudio del libro medieval y del moderno y sacó de ello una comparación entre la cultura medieval y la actual, llegando a la conclusión de que las facilidades que el libro nos proporciona en nuestros días nos obliga a apreciar este valioso medio de formación y nos obliga también a alcanzar un más elevado nivel cultural.