



CRONICA DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Homenaje al pintor José M.^a Mascort

Por José Vert Planas

Con motivo de la Fiesta Mayor de Torroella de Montgrí, celebrada el pasado día 25 de agosto, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Torroella patrocinaron este merecido homenaje a la memoria del conocido pintor torroellense, cuya copiosa obra ha dejado impresionados a todos cuantos visitaron la exposición.

Organizado por el Centro de Estudios Torroellenses, y en el maravilloso marco que ofrecía el palacio del Marqués de Serralavega, don Roberto de Robert y de Carles, que lo había cedido gentilmente para tal fin, se instalaron ochenta telas de Mascort escogidas de entre su copiosa obra. Abarcaba desde su iniciación a la pintura hasta el final de su vida, cuando su obra había obtenido una plenitud y categoría manifiestas. Fué Mascort un romántico del arte, casi diría un místico de



la pintura y del paisaje de Torroella.

Había aprendido música en el Conservatorio del Liceo y fue discípulo del famoso compositor Enrique Morera. Había sido amigo de Julio Garreta, el gran compositor, y su temperamento artístico le impulsó a componer sardanas, y repetidas veces le habíamos escuchado, tanto al piano como al órgano, inspiradas composiciones musicales.

Fue discípulo de Sorolla, y vemos en las obras de sus primeros tiempos la impronta de la personalidad del gran pintor levantino que influye en él. Vive Mascort después la vida inquieta de la época entre los artistas del *Cercle de Sant Lluç* y del Círculo Artístico, siendo discípulo del maestro Félix Mestres.

Su vida de artista transcurre en nuestra comarca y vamos siguiendo con sus cuadros, paso a paso, año tras año, toda una vida de trabajo. Es amigo de Mir; éste influye un tiempo en su pintura, pero Mascort sigue una trayectoria que le lleva a desprenderse de toda influencia forastera hasta lograr un sello único que le sitúa definitivamente y fija su clase entre los artistas paisajistas contemporáneos.

En sus cuadros vibra la luz de nuestro mar y de nuestra campiña, los *aplecs* y romerías desarrollados con gran maestría y vigorosa pincelada, sus marinas llenas de colorido, fiel reflejo de nuestro mar de tan abigarrados colores y contraluces. Todo ello expresado en el cálido homenaje de tantas personas como desfilaron por la exposición.

Torroella entera y su comarca han expresado ante esta exposición la estima en que tenían a Mascort y se han dado cuenta de la importancia de la obra que nos ha legado, así como de lo que había amado a Torroella y cómo supo expresarlo en todas sus telas.

El día 24 de agosto, el Presidente de la Diputación de Gerona, don Juan de Llobet, procedió a inaugurar el certamen, con asistencia de las autoridades locales y familiares del pintor.



Detalle de una de las salas del Palacio del marqués de Serralavega, en las que se instaló con gran relieve la exposición - homenaje al pintor torroellense José M.^a Mascort. Esta manifestación artística constituyó una de las más sobresalientes de la temporada.